

## «Dégel» sino-indonésien

APRÈS vingt-trois ans de «gel», les relations entre l'Indonésie et la Chine ont été normalisées mercredi 8 août lors de la visite à Djakarta du premier ministre chinois. L'un des pays les plus anticommunistes de la planète - qui avait massacré ses communistes par centaines de milliers en 1965 et qui reste l'un des derniers à croire encore en une menace «rouge» - renoue paradoxalement avec une Chine qui affiche derechef une idéologie pure et dure.

Pendant longtemps les relations entre les deux pays étaient restées bloquées par le traumatisme de la rupture de 1967, qui avait suivi le coup d'Etat du 30 septembre 1965 et l'arrivée au pouvoir du général Suharto. Ce dernier était très méfiant face à cette Chine mythique, soupçonnée de vouloir renverser son régime et d'entretenir la subversion par l'intermédiaire des survivants du PKI (PC indonésien) réfugiés à Pékin et d'une communauté de Chinois d'outre-mer de six millions de personnes résidant en Indonésie.

Cette crainte de la Chine, profondément ancrée chez les militaires et dans les milieux musulmans, a longtemps bloqué tout rapprochement. Djakarta exigeait que Pékin s'excuse publiquement pour son implication dans le putsch de 1965, ce à quoi il se refusait absolument.

La décision de renouer a été prise par M. Suharto en janvier 1989 : lors des obsèques de Hirohito, il avait rencontré à Tokyo le ministre chinois des affaires étrangères. Le contact était rétabli. Il aura fallu un an et demi - entrecoupé par la répression du printemps de Pékin -, que Djakarta n'a pas condamné - pour que soient réglés les détails de cette normalisation.

En dépit de certaines réticences à Djakarta, un trait est désormais tiré sur un quart de siècle de brouille, depuis l'époque de l'axe anti-impérialiste Pékin-Hanoï-Djakarta. L'Indonésie va pouvoir développer ses échanges commerciaux avec la Chine. Celle-ci remporte, pour sa part, un important succès diplomatique sur son rival de Taiwan, quelques semaines à peine après avoir noué des relations avec l'Arabie saoudite. Pour Pékin, il reste à normaliser les relations avec la Corée du Sud, Brunei et Singapour ; ce dernier a toujours fait savoir qu'il suivrait l'Indonésie.

PÉKIN n'a en effet pas abandonné sa politique d'isolement diplomatique de Taiwan. Irrités par les succès remportés par le régime nationaliste auprès de cinq petits pays du tiers-monde qui viennent de «lâcher» la Chine (Libéria, Bénin, Guinée-Bissau, Grenade et Lesotho), et acceptant mal les liens commerciaux tissés par l'île avec le monde entier, les dirigeants chinois - cloués au pilori par l'opinion internationale pour le massacre du 4 juin 1989 - ne peuvent que se réjouir d'avoir repris pied en Asie du Sud-Est.

La normalisation entre le premier et le troisième pays d'Asie par leur population - l'Indonésie a 180 millions d'habitants - permettra peut-être à la Chine de se montrer plus conciliante sur le Cambodge. Mais, en cette période d'incertitude à Pékin, ce sont toujours les facteurs de politique intérieure qui prévalent.

M 0147 - 810 0 - 5,00 F



La mise en place de la «force multinationale» et les tergiversations du monde arabe

## L'annexion de l'émirat du Koweït par l'Irak renforce la détermination des Etats-Unis

Le déploiement des troupes américaines dans le Golfe afin de défendre l'Arabie saoudite n'a nullement intimidé le président Saddam Hussein qui s'est déclaré «prêt à la confrontation» et a proclamé l'annexion pure et simple du Koweït. Cette décision renforce la détermination de Washington, dont la «force multinationale» a reçu le soutien de Londres.

● Sommet arabe. - A la demande du président égyptien, M. Hosni Moubarak, un sommet arabe extraordinaire devait s'ouvrir, jeudi soir 9 août, au Caire, pour examiner le conflit du Golfe. La participation de l'Irak et de certains de ses alliés à cette conférence «de la dernière chance» demeurait incertaine.

Page 5

● La force multinationale. - La Grande-Bretagne a annoncé qu'elle participerait, par des moyens navals et aériens, à la force multinationale proposée par les Etats-Unis pour prévenir une invasion de l'Arabie saoudite par les troupes irakiennes.

Le Maroc et l'Egypte ont refusé pour leur part de s'engager dans cette voie et l'URSS a fait savoir jeudi qu'elle se refusait à tout recours à la force dans le cadre de décisions unilatérales.

Page 6

● Le discours du président Bush. - A Washington, mercredi, dans un discours à la nation, le président George Bush a réaffirmé que Washington ne considérerait pas comme un fait acquis l'annexion du Koweït par l'Irak. Le roi Fahd d'Arabie a fait de même jeudi et a exigé le retour au pouvoir au Koweït de l'émir Jaber al-Sabah.

L'annexion a été annoncée officiellement à Bagdad par le président Saddam Hussein, mercredi soir. M. Bush s'est efforcé aussi de rassurer l'opinion en insistant sur l'aspect dissuasif de l'opération américaine.

Le secrétaire d'Etat, M. James Baker, était attendu jeudi en Turquie, où l'armée de l'air a été placée en état d'alerte.

Page 4

● Le prix du pétrole. - Les cours du brut, le pétrole brut de référence de la mer du Nord, se sont repliés, jeudi 9 août, à l'ouverture du marché, passant de 27,35 à 24,75 dollars, à la suite de l'annonce d'une augmentation de la production pétrolière par certains pays (le Venezuela, le Mexique...) destinée à compenser le pétrole irakien et koweïtien, actuellement sous embargo.

Page 17

● Les marchés financiers. - Les marchés boursiers mondiaux restent très instables. Après une légère reprise à Wall Street (+ 0,9 %) mercredi, Tokyo a rechuté (- 3,1 %).

Dans la matinée, Paris ouvrait en hausse, le dollar était en légère baisse.

Pages 17 et 22

Lire page 3 «La fuite en avant du président Saddam Hussein», par Jean Guayras

## Les limites de la Realpolitik

par André Fontaine

S'il fallait une preuve que la guerre froide est bien finie et que l'Occident l'a gagnée, la tempête qui souffle actuellement sur le Golfe suffirait à l'apporter.

En s'associant à la condamnation de l'Irak, en arrêtant ses ventes d'armes à celui qu'elle n'hésitait pas, Brejnev regrettait, à saluer du titre, parcimonieusement accordé, de «camarade», en manifestant ainsi sa solidarité avec la cause de ces émirats pétroliers qui sont parmi les hommes les plus riches du monde, l'URSS se range clairement au nombre des nations que les Américains appellent les «status quo powers», celles qui entendent préserver, quelque enjeu qu'il puisse être, l'ordre existant. Que la Chine, un an après Tiananmen, en fasse autant est peut-être encore plus significatif.

Elles étaient loin l'une et l'autre de montrer le même

empressément à dénoncer Saddam Hussein lorsque celui-ci, en 1980, lançait ses troupes à l'assaut de l'Iran. Mais les deux gouvernements communistes étaient en bonne compagnie. Khomeiny était le diable en personne, on était fort aise de trouver un autre diable, sinon pour le renverser, du moins pour le saigner au maximum.

S'il était un vœu qu'on entendait souvent formuler à l'époque chez ceux qu'il est convenu d'appeler les bons esprits, c'était bien que les deux belligérants continuent le plus possible de s'entretuer. Accessoirement, le risque alors tant redouté d'un effondrement des cours du pétrole ne pouvait que s'en trouver diminué.

A vouloir trop négliger la morale, cependant, la Realpolitik conduit souvent à des résultats décevants. A ne s'occuper que d'éviter Charybde, on finit par s'échouer sur Scylla.

Lire la suite page 6

## Un entretien avec M. Roland Dumas

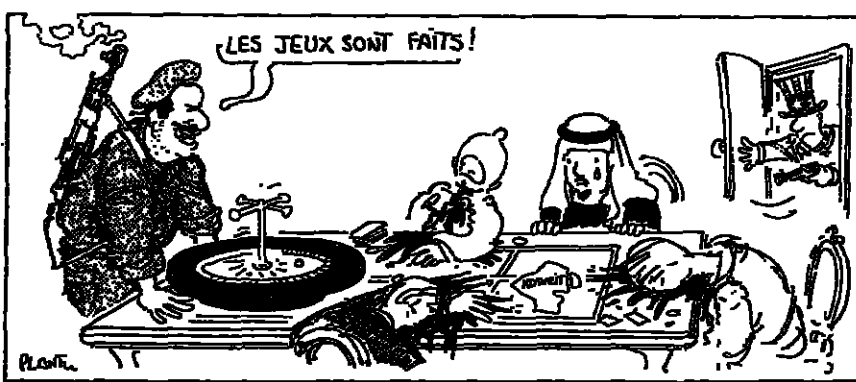
«Il faut tout faire pour éviter de briser la solidarité internationale»

«L'invasion du Koweït par l'Irak constitue la première crise internationale grave depuis ce que l'on appelle la fin de la guerre froide. Existe-t-il, comme avant des règles du jeu pour ce genre de situation, ou navigue-t-on à l'aveuglette?»

- C'est le paradoxe de la situation. On a assisté, au cours des derniers mois, à la fin des affrontements idéologiques, ce qui ne peut que nous réjouir. Mais, en même temps, la disparition de ces affrontements a eu des répercussions profondes sur le jeu des puissances régionales, libérant des énergies jusque-là contenues. Vous observez en outre que, malgré bien des brouilles, jamais les rivalités interarabes n'avaient débouché sur une agression délibérée d'un Etat contre un autre.

- Comment voyez-vous la situation de l'Union soviétique dans cette affaire? Après avoir affirmé une sorte de solidarité avec l'Occident, elle semble tentée de reprendre ses distances.

- L'URSS a bien réagi dans les premiers jours. Elle a calqué son attitude sur celle des pays occidentaux. Cela lui a, du reste coûté.



Elle a entendu manifester ainsi, semble-t-il, son ralliement à l'ordre international en condamnant une agression suivie d'une annexion. Elle paraît aujourd'hui plus réticente.

Propos recueillis par JACQUES AMALRIC Lire la suite page 6

## Les ondes d'un nouveau choc...

Les stocks de brut permettent d'éviter la pénurie dans l'immédiat

à 21 dollars du prix de référence du baril de brut (le Monde du 26 juillet). Depuis, l'annexion du Koweït par l'Irak a provoqué une flambée des cours : jouant au yoyo, le baril a un instant dépassé les 28 dollars, son plus haut niveau depuis cinq ans. A quel niveau va-t-il s'établir? Impossible de le prédire, le tout étant lié à l'évolution de la situation politique dans le golfe. Le brut sera probablement plus cher : un choc pour l'économie mondiale. Son ampleur ne peut encore être appréciée (le Monde du 7 août). On peut néanmoins déjà dessiner les ondes probables qu'il va diffuser.

A court terme, aucune pénurie n'est à craindre. Si le président de Shell-France, M. Henri Pradier, lançait, mercredi 8 août sur Europe 1, un cri d'alarme en affirmant que la France «va manquer d'essence aussi longtemps que la réglementation (des prix) subsisterait», ce n'était qu'un argument de tribune dans un débat interne sur les tarifs pétroliers.

ERIK IZRAELWICZ Lire la suite page 17

## Le Monde L'EDUCATION

ENQUÊTE JUILLET/AOÛT

## FILLES : LA FAUSSE RÉUSSITE SCOLAIRE

Également au sommaire :

- UNIVERSITÉS : S'INSCRIRE EN PREMIÈRE ANNÉE
- ÉTATS-UNIS : L'ENSEIGNEMENT EN CRISE
- ENFANTS : QUELS LIVRES POUR LEURS VACANCES ?

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

## La descente aux enfers

Picasso est au château de Tanlay, avec ses maîtres, ses fantômes et sa dernière suite de gravures

TANLAY

de notre envoyé spécial

Dans les années 60, Picasso acquit des monotypes de Degas illustrant le conte de Maupassant la Maison Tellier. Quelques années plus tard, entre 1970 et 1972, il a gravé une suite de près de quatre-vingts eaux-fortes, Degas dans la maison Tellier, qui est exposée cet été au château de Tanlay. Ce sont non seulement ses dernières gravures - il mourut l'année suivante - mais les plus complexes, celles où la variété des procédés graphiques, des références picturales et littéraires, l'audace des compositions et des déformations anatomiques, tiennent du prodige. Picasso, celui des Demoiselles d'Avignon et celui des études d'après Velazquez, Manet et Poussin, le Picasso cubiste et celui de Guernica, le portraitiste de son siècle et le plus prodigieux inventeur de nus de

l'art moderne, tout Picasso en somme aboutit là, dans la Maison Tellier, dans une maison de passe. Ou, pour reprendre ce qui fut le premier titre des Demoiselles, dans le «bordel philosophique», «Philosophique», bel et bien.

PHILIPPE DAGEN Lire la suite page 14

## Les pannes à Creys-Malville

La responsabilité des techniciens de Superphénix est mise en cause

page 8

## LIVRES ♦ IDÉES

- Une matinée chez Norge. ● Elias, le cavalier du lac de Constance.
- Lettres du Maghreb. ● Lettres américaines.

pages 9 à 13

## Frissons fin de siècle

Le feuilleton de JEAN-PIERRE RIOUX

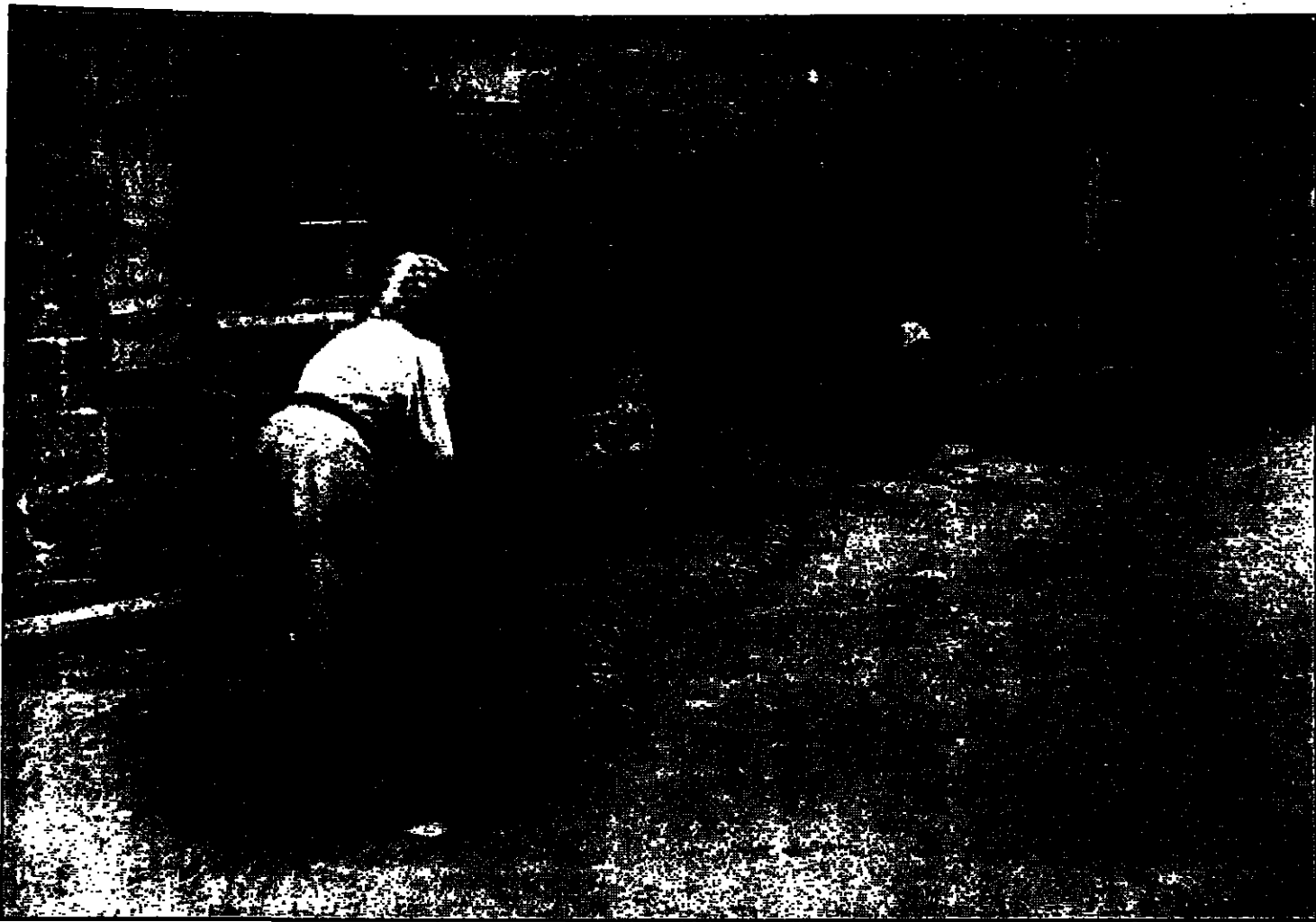
19. - Les accents de la «Paimpolaise» page 2

Le sommaire complet se trouve en page 22

# Frissons fin de siècle

1889-1900

par Jean-Pierre Rioux



Un millier de Bretons se rassemblent en 1898 dans l'Union régionaliste bretonne, pour défendre leur langue, et négocier un jour une décentralisation administrative.

## 19. Les accents de «la Paimpolaise»

Le progrès et la République effacent les particularismes régionaux. Les «cambrousses» se rebiffent : les Bretons bretonnent, et Frédéric Mistral dirige l'Aïoli.

Un soir de 1895, au cabaret du Chat-Noir, s'avance un fort moustachu, en sabots et gilet brodé, qui se met à chanter comme on gueule à la foire :

«Quittant ses genêts et sa lande  
Quand le Breton se fait marin! En allant  
aux pêches d'Islande! Voici quel est le  
doux refrain! Que le pauvre gars! Fédou  
donne tout bas : J'aime Paimpol et sa  
falaise! Son église et son grand pardon!  
Mais j'aime mieux la Paimpolaise! Qui  
m'attend au pays breton [...]»

Aussitôt, rapporte Anatole Le Braz, «l'assemblée, d'un élan spontané, irrésistible, lui fit chorus en un formidable crescendo de voix rauques et nasillardes, pareil au fracas de la mer montante des rochers». Théodore Botrel, le barde venu de Dinan à Paris, où il a fait tous les métiers, arrache son premier rendez-vous avec le succès. Sa *Paimpolaise*, aussitôt reprise par Félix Mayol, l'étoile qui monte, est vendue au coin des rues par centaines de milliers de petits formats, copiée avec application sur les carnets de chants, entonnée dans les patronages, les bistrots, les ponts de navires et les guinguettes, pastichée, parodiée : la voici, dans sa «grâce naïve et touchante», inscrite au folklore le plus populaire, passant des gossiers armoricains du quartier Montparnasse dans la tête de tous ceux qui ont quel que part une identité en souffrance, un mythe provincial à promouvoir, une petite patrie à chérir. Comme les *Maçons de la Creuse* ou le *P'tit Quinquin*, l'air de Paimpol va donner du cœur au ventre aux exilés de l'intérieur, à leurs parents crottés restés au pays, à tous les p'tits gars et leurs mères au gât, malmenés par le grand rabotage de l'unité nationale.

Dans un grand livre discuté et piquant, l'historien américain Eugen Weber a bien dit la nouveauté de ces années 1890, qui tiennent en deux mots : *La fin des terroirs*. Car, explique-t-il avec force exemples croquants, les progrès combinés de l'instruction primaire, du départ des conscrits pour l'armée, de la presse à un sou et des communications ont assuré pratiquement dans la même décennie, et dans à peu près toutes les provinces, la victoire d'une France unique, administrative, civile,

militaire et scolaire, sur les Frances parcelaires et centrifuges. Les vieilles entités anthropologiques et culturelles qui peuplaient le territoire sont investies, disloquées, certaines refondues déjà au feu de l'urbanisation, de l'industrialisation et des échanges modernes. Les «sauvages» patoisants, tapés dans leurs fougères et enivrés au son des vielles et des bombards, accèdent peu ou prou à un minimum de civilité nationale. L'«agrégat inconstitué de peuples défunts» dont parlait jadis Mirabeau devient enfin une vraie Nation.

Jusqu'au fond des dernières «brousses» ou «cambrousses» — le vocabulaire colonial a déteint sur l'unité républicaine — à l'exception de quelques cantons de la Corse, de la Bretagne ou des hautes vallées pyrénéennes, la plupart des fêtes et des gestes ancestraux tombent, il est vrai, en quenouille. Partout on vit en toute simplicité le désenclavement, on monte à bicyclette, on prend le tacot départemental, on apprend à rouler la cigarette, à tirer la montre, à se laver les cheveux, et les gars préfèrent inviter leurs «conscrits» au bal plutôt qu'«aller à la bergère» au pied des haies. Les crises économiques et sociales, les débats politiques nationaux sont perçus, le monde rural les fait largement siens, s'y investit. Une génération de campagnards déjà correctement scolarisée avant 1880 a pris les affaires locales en main. La suivante, celle qui s'installe à partir de 1890 — celle des tranchées et de Verdun — ne regarde plus en arrière. Et, en ville, les ruraux transplantés ont plus vite encore assimilé les nouvelles normes.

Un tel bouleversement fut-il accueilli sans remords ni regrets? Oui, et massivement, car il fut vécu comme la fin d'une humiliation, comme le prix inévitable du progrès et la promesse d'un mieux-être bien mérité. Ce qui, toutefois, ne dispensa pas nombre de ces Français tout neufs d'entendre sonner «le glas du passé» et de ressentir quelques pincements de nostalgie. La force et la faiblesse des tenants des régionalismes ou du culte des racines provinciales fut de percevoir sur-le-champ l'ampleur sous-jacente de ces amertumes relatives. Ils crurent trouver enfin l'audience d'un public élargi, plus populaire, qui déculpé l'action déjà entamée par une poignée fidèle de hobe-

reaux revanchards, de chanoines érudits et de poètes en version originale.

Encore fallait-il consentir à modifier le ton élitiste de leurs prônes, adapter les valeurs engagées dans la bataille à l'ordre démocratique et massif qui s'installait si largement. Faute d'en avoir eu le goût ou l'idée, fêbères, bretonnants et chanteurs vernaculaires vont poursuivre leur dialogue clos, laissant ainsi passer la chance d'un vrai réveil ou d'un sursaut régional dans la France fin de siècle. Leur fédéralisme daté, avec ses relents contre-révolutionnaires, n'ébranlèrent pas un «jacobinisme» qui tient sa victoire.

Voici donc qu'on redouble d'attention pour les beautés historiques et ethnographiques des us et des coutumes moribonds, des parlers menacés. Les photographes de sous-préfecture accumulent sur leurs plaques grands-mères au rouet, gosses morveux ou joyeux des noces colossales, immobilisent fileaux et charrettes, sœurs de long et maisons des bergers, reproduisant les berceuses, explorent les donjons menacés et les fontaines magiques : la France figée des cartes postales sépia s'offre à l'affection du petit mot, griffonné entre amis et parentèles en toutes occasions, à la curiosité des premiers touristes, aux côtés des «Souvenirs de» et des premières poupées en costume local.

Des folkloristes, un Luzel, un Rolland et surtout un Paul Sébillot, collectent alors de leur côté un immense bric-à-brac de contes et légendes, d'objets, d'herbiers et de costumes de fête qu'on accumulera au Musée du Trocadéro, disent l'excitation de leur chasse dans des revues comme *Tradition populaire* ou *Mémoires*, multiplient les causeries, recrutent des correspondants locaux, curés curieux ou instituteurs classificateurs de vestiges, poussent à l'ouverture de musées : fondée en 1895, la Société d'ethnographie nationale et d'art populaire parraine ceux de Niort, de Saint-Jean-de-Luz, de Honfleur ou de Quimper, salue l'ouverture, voulue par Mistral et le docteur Marignan, de celui d'Arles.

PARTOUT, dans un mélange de sacralisation naïve et de volontarisme pédagogique bien plus laïque, on s'acharne à croire que le poli des bahuts, le ton des complaintes, la couleur des yeux et la taille des coiffes ont encore à dire. Partout aussi, du Languedoc aux Flandres chères à l'abbé Lemire, de la Bretagne aux espaces lotharingiens et à la Savoie, de la Vendée qui se construit une identité sur la haine des «Bleus» au Pays basque traditionnaliste, redoublant ces efforts, une foule d'archivistes diocésains encouragés par leur évêque, d'aristocrates ren-

tiers ou de bourgeois éclairés peuplent les sociétés savantes, donnent avec passion dans la monographie et la biographie exemplaires, entassent des trésors d'érudition archéologique et historique dans leurs *Bulletins*.

Dans certaines de ces provinces, le culte de la langue originelle soude des cohortes plus actives encore : leurs régionalismes sont d'abord des combats pour la fixation écrite, la reconnaissance littéraire et l'enseignement des parlers du cru. Ils avancent encore assez peu de revendications, dénonçant une mainmise parisienne sur leur destin historique, ou les inégalités de traitement économique entre les contrées enrichies par l'industrialisation et celles promises à l'exode rural et à la gêne : l'identité est prioritairement sémantique, vivace ou éteinte dans le peuple, mais toujours reconstruite avec application par une poignée de savants amoureux.

C'est le cas en Bretagne bretonnante. Dès 1839, Hersart de La Villemarqué y a recueilli la poésie populaire du *Barzaz Breiz* en usant largement du néologisme. De *Revue celtique* en *Annales de Bretagne*, les revues ont suivi. Arthur de La Borderie, professeur à l'université de Rennes, publie à partir de 1897 une monumentale *Histoire de Bretagne* qui chante sa «nation véritable» menacée par les instituteurs républicains importateurs du français. Des curés soucieux de catéchiser en breton, des nobles fidèles à Dieu et au roi, des érudits et des littérateurs, des Bretons de Paris aussi, qui s'apprennent à revivre le temps mythique de l'autosuffisance qui dispensait d'avoir à émigrer, s'unissent pour lancer en août 1898 le «premier *Ennses*» avec l'Union régionaliste bretonne, présidée par Le Braz : un petit millier de membres, pour l'essentiel catholiques et monarchistes, qui en appellent au «peuple breton», pour défendre d'abord sa langue, puis négocier un jour une décentralisation administrative sur laquelle ils n'ont encore que des idées très floues.

Mêmes attendus et mêmes hésitations au sud de la Loire, où rayonne depuis 1834 le mouvement du Félibrige, incarné tout au long par Mistral, le chanteur de *Mireille* en 1859, l'éditeur du *Trésor du félibrige* et de l'*Almanach provençal*, le directeur de l'*Aïoli* à Avignon depuis 1891, l'inspiré du *Poème du Rhône* en 1897, et futur Prix Nobel en future large et cravate molle. Dans un jeu complexe de «maintenances» dialectales et d'«écoles» locales, dans la rivalité de ses «capoulets», le Félibrige, avec ses Jeux floraux tous les sept ans, sa défense d'une «race» d'oc, son culte des festivités ou des «libertés taunines» vers Nîmes et Arles de 1894 à 1897, entend promouvoir une conscience occitane à la seule mesure d'une langue provençale très reconstruite par son père

spirituel. Et encore d'une Provence des tambourins et des jolies Arlésiennes, réduite aux bords méridionaux du Rhône, ce qui ne fait l'affaire ni des autres Provençaux, ni des Auvergnats songeurs, ni des Limousins auxquels l'abbé Roux apprend la langue des troubadours, ni des Albigeois déjà très «rouges» et, a fortiori, des Catalans excités par la montée du séparatisme barcelonais, des Gascons ou des Bordelais.

D'AUTANT qu'en février 1892 une *Déclaration des jeunes félibres*, signée notamment par Maurras et Amouretti, a voulu saisir l'occasion de l'après-boulangisme pour mettre au feu une idée fédéraliste à claires arrières-pensées d'Ancien Régime, que le héraut de l'Action française explicitera en 1896 dans *l'Idée de la décentralisation* : déjà distendu en sous-ensembles rivaux et encombré de paysans-poètes du second rayon, le Félibrige bute sur les réalités politiques et sociales d'un vaste ensemble régional, où la République avancée a taillé de si solides fiefs, tandis que ses plus actives bourgeoisies urbaines, à Marseille notamment, cultivent, elles, leur excellent français. Son échec est patent.

On s'active, il est vrai, dans toutes les provinces, pour sauver des usages et des mots bousculés. Mais qu'une Fédération régionaliste française soit fondée en 1900 par Jean-Charles Brun ne signifie pas, loin de là, que la centralisation soit menacée, ni que les instituteurs aient échoué. Une mince élite de la fortune, de la naissance ou de l'esprit, souvent tournée contre son siècle, ramène pour des identités largement reconstruites, dont la grande masse des indigènes ne voit guère ce qu'ils pourraient gagner à les défendre. Et dont leurs cousins partis de Quimperlé ou de Saint-Flour signalent qu'on peut aussi les maintenir nostalgiquement dans la grande ville à coup d'amicales et de banquets fraternels des «originaires de». Les premiers socialistes qui commencent à percevoir d'un autre bord l'enjeu régionaliste, un Brunellière ou un Masson pour la Bretagne, un Jaurès pour le Languedoc, sont trop peu nombreux pour entrer efficacement dans la danse.

A tous les enfants des anciens «peuples défunts» s'offre la consolation, dont tant de maîtres d'école assez fines mouches surent leur dire la douceur, de lire en français leur province perdue et renouée, dans les confins vosiens d'Erckmann-Chatrian, les Cevennes de Ferdinand Fabre, la Savoie d'Henry Bordeaux, le Périgord d'Eugène Le Roy, la Corse de Mérimée, le Pays basque de Loti, le Bourbonnais d'Emile Guillaumin, la Vendée de René Bazin ou la Provence de Jean Aicard. *Jaquou le Croquant*, *l'Ami Fritz* ou *Maurin des Maures* étaient-ils d'un si mauvais secours pour changer de siècle sans drame superflu? Surtout si on les ouvrait en chantonant la *Paimpolaise*.

Prochain épisode  
Confidences  
d'un maître de forges

Sur France-Culture

Du lundi au vendredi, à 19 h 45, Jean-Pierre Rioux raconte et illustre chaque jour un épisode de la série «Frissons fin de siècle».

Jeudi 9 août : Les accents de «la Paimpolaise».

Vendredi 10 août : Confidences d'un maître de forges.

Pour en savoir plus

► *Histoire de l'Occitanie*, d'André Armandou et Robert Lafont dir., Privat, 1979.

► *Régions et régionalisme en France du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Christian Gras et Georges Livet dir., PUF, 1977.

► *Le Bretonisme. Les historiens bretons au XIX<sup>e</sup> siècle*, de Jean-Yves Guilomar, Archives historiques de Bretagne, 1987.

► *Histoire des Français (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, t.1, Yves Lacout dir., Un peuple et son pays, A. Colin, 1984.

► *La Vendée de la mémoire (1800-1980)*, de Jean-Clement Martin, La Seuil, 1989.

► *Histoire générale de la Bretagne et des Bretons*, 2 vol., Yannick Pellerin dir., Nouvelle Librairie de France, 1990.

► *Mon village*, de Roger Thabaut, Presses de la FNRP, 1982.

► *La fin des terroirs. La modernisation de la France rurale (1870-1914)*, d'Eugen Weber, Fayard-Recherches, 1983.

سكان النهر



## ÉTRANGER

Le Monde • Vendredi 10 août 1990 3

La crise du Golfe

## Bagdad a annoncé la « fusion totale et irréversible » de l'Irak et du Koweït

Les dirigeants irakiens ont choisi, mercredi 8 août, la confrontation avec les États-Unis, ont annexé le Koweït et menacé les États arabes du Golfe. C'est la plus haute instance du régime, le Conseil de commandement de la révolution (CCR), qui a annoncé la « fusion totale et irréversible » de l'Irak et du Koweït.

Selon des images diffusées dans la nuit du mercredi 8 au jeudi 9 août par la télévision irakienne, des milliers d'habitants de Bagdad ont défilé dans les rues, dansé et « manifesté leur joie pour célébrer l'événement ».

Certaines personnes brandissaient des portraits du président Saddam Hussein et des banderoles

sur lesquelles on pouvait lire : « Saddam, l'homme de la fusion », ou encore : « Irak-Koweït, un seul peuple, une seule patrie ».

Dans le même communiqué lu à la télévision, le CCR a déclaré que l'Irak est prêt à la confrontation avec les États-Unis. « Nous disons à tous les comploteurs que nous sommes prêts à affronter vos forces », a ajouté cette instance.

Enfin, le CCR a adressé une sévère mise en garde aux pays arabes du Golfe, sans toutefois les nommer, qui accorderaient des facilités aux « forces du mal », autrement dit les forces américaines.

Avec les menaces irakiennes contre les monar-

chies de la région, la guerre menace de s'étendre à tout le Golfe. Bagdad « va surveiller avec précision le rôle de chaque acteur du complot [contre l'Irak]. Ceux qui sont impliqués paieront le prix fort », ont ajouté les dirigeants irakiens.

« Le peuple irakien est prêt à la confrontation jusqu'à la victoire », insiste le communiqué du CCR. Mais, mardi soir, le président irakien avait dit que « la mort vaut mieux que l'état de dépendance à l'égard de l'étranger ».

Par ailleurs, le colonel Ala'a Hussein Ali, chef du « gouvernement provisoire du Koweït », qui a annoncé mercredi la fusion du Koweït avec l'Irak, a été désigné au poste de vice-premier ministre ira-

kien. Cette nomination a été annoncée par un décret présidentiel diffusé par l'agence irakienne de presse.

D'autre part, le Conseil de commandement de la révolution, a décidé de nommer huit militaires, dont sept membres de ce « gouvernement », aux postes de conseillers auprès de la présidence, avec rang de ministres.

Toutes ces nominations ont du moins le mérite de clarifier la situation, le gouvernement fantôme du Koweït n'ayant jamais été autre chose qu'un appendice de Bagdad.

## La fuite en avant du président Saddam Hussein

L'homme fort de Bagdad, qui n'avait guère tiré de bénéfice de la guerre contre l'Iran, tente de réaliser son vieux rêve de devenir le « gendarme du Golfe » et le champion du nationalisme arabe

« Lumière de nos jours », « Notre président bien-aimé », « le dirigeant-combattant », « le président dirigeant », « le chevalier de la nation arabe », « le héros de la libération nationale », « nous sommes prêts à verser notre sang pour Saddam ».

Les thuriféraires du président irakien dans les médias rivalisent d'ardeur et déploient des trésors d'imagination pour chanter la gloire de l'homme fort de Bagdad, dont les innombrables et gigantesques portraits – en uniforme de grand maréchal ou en costume national – jalonnent les routes du pays et décorent l'entrée du moindre petit village.

Le culte de la personnalité qui a été créé autour du président irakien dès sa prise de pouvoir au sommet de l'État en 1979 – à l'âge de quarante-trois ans – a pris des proportions gigantesques, et les responsables ne cessent de répéter qu'il s'agit d'un phénomène spontané suscité par les « mérites indéniables » du premier personnage du régime.

En réalité, ce culte érigé en véritable institution – toute parole désagréable sur la personne du président peut valoir à son auteur la peine de mort – relève d'un état de fait : en Irak, il n'y a qu'un seul chef, il n'y a pas de « numéro deux ».

Avec une méfiance qui frise la paranoïa, le président Saddam Hussein fait régulièrement le vide autour de lui, liquidant dans le sang amis et ennemis supposés, tous ceux qui pourraient lui porter ombrage ou contrarier son pouvoir absolu. Les enlèvements inexplicables, les disparitions mystérieuses, les assassinats et les « morts accidentelles » se sont succédés sans discontinuer.

Avec l'effacement « pour raisons de santé », en juillet 1979, du maréchal Hassan El Bahr, disparaissait le dernier facteur susceptible de modérer les initiatives souvent impulsives de Saddam Hussein. Il devait d'ailleurs inaugurer son règne par une des purges les plus sanglantes du Baas, avec

l'exécution, début août de la même année, de vingt-deux hauts dignitaires du parti – dont Adnan Hussein, son vice-premier ministre, qui passait aux yeux de beaucoup pour son dauphin – accusés d'avoir organisé un complot pour le compte de Damas, avec lequel Bagdad venait pourtant de conclure un accord d'unité.

Rien ne semble désormais pouvoir s'opposer au pouvoir de Saddam Hussein, qui contrôle la plupart des instances de l'État et du parti, profondément épuré après l'exécution des « comploteurs syriens ». Il n'existe pratiquement plus de recours aux décisions prises par un « président dirigeant » que nul n'ose contredire.

La lamentable expédition militaire contre l'Iran, qui a failli causer sa perte et a entraîné la ruine de l'économie irakienne, constitue donc une décision personnelle dont il devra assumer seul la responsabilité. La défaite de l'armée irakienne à Khorramchahr en mai 1982 porte un coup sévère à son autorité et à son prestige. Après l'euphorie des premières victoires, les Irakiens se rendent compte que leur président, qui est en même temps le commandant en chef de l'armée, a commis une grave erreur en lançant son pays dans la campagne d'Iran.

En difficulté devant ses pairs, qui lui reprochent de s'être fourvoyé dans une sanglante aventure sans en avoir examiné au préalable les tenants et aboutissants, il ne devra finalement son salut qu'à l'intransigence de l'imam Khomeiny qui, au lieu de négocier avec l'Irak une paix qui aurait certainement compromis irrémédiablement l'avenir politique du président irakien, s'obstine à réclamer sa chute et lance ses pasdaran en territoire ennemi pour « aider le peuple irakien à se libérer du régime baassiste ». Une agression que les Irakiens ne toléreront pas, pas plus que les Iraniens n'avaient toléré l'invasion des troupes de Bagdad.

Redoutable tacticien, le président Saddam Hussein enfonce



aussitôt le cheval du nationalisme irakien menacé par l'invasisseur persan et, aidé par les institutions étatiques et du parti qu'il contrôle et le formidable appareil de propagande mis à sa disposition, il devient rapidement le héros de la résistance nationale et de la guerre désormais dite de libération. Tous ceux qui s'étaient avisés de le critiquer sont démis de leurs fonctions et certains d'entre eux exécutés.

## Endiguer le khomeinisme

A-t-il pour autant gagné la guerre qu'il avait déclenchée, ainsi que le répètent à satiété les responsables de la propagande irakienne ? Rien de moins sûr. Ce qui est cependant certain, c'est qu'il a empêché les Iraniens de gagner la leur. En cela, il a été aidé par l'ensemble de la communauté internationale, désireuse d'endiguer le khomeinisme auprès duquel le Baas irakien semble constituer le moindre mal.

Les Irakiens n'ont en définitive réussi qu'à éviter une défaite qui aurait été inductible si Moscou et Paris ne les avaient aidés en les surarmant, et si Washington n'était pas intervenu presque directement dans la bataille à partir d'avril 1988 en envoyant les « marines » dans le Golfe, ces mêmes « marines » qui sont dépêchés aujourd'hui en Arabie saoudite pour contenir celui qui, d'allié objectif, est désormais devenu l'homme à abattre.

Saddam Hussein est alors pour l'Occident – et les pays de l'Est – l'enfant gâté à qui tout est permis. Le 17 mai 1987, lorsque l'aviation irakienne bombarde la frégate américaine Stark, causant la mort de 37 marins américains, les États-Unis acceptent la thèse de l'accident, regrettable, alors qu'une partie de la presse de

Washington s'interroge sur le point de savoir s'il ne s'agit pas d'un « crime parfait » destiné à provoquer l'internationalisation de la guerre du Golfe et l'intervention des « marines ».

Plus grave encore, rares ont été dans la communauté internationale ceux qui ont condamné l'utilisation des armes chimiques contre les Iraniens. Ce n'est que lorsque les Irakiens ont commencé à gazer leurs propres citoyens kurdes qu'il y a eu des protestations, bien timides il est vrai.

Le président Saddam Hussein a beau crier victoire, il sait parfaitement qu'il n'a réalisé aucun des objectifs pour lesquels il avait déclenché cette guerre : le problème de la frontière du Châh-el-Arab n'a pas été réglé ; le régime islamique, bien qu'affaibli, demeure, avec tous les dangers qu'il représente pour l'Irak, dont la population compte plus de 60 % de chiites.

Le président irakien a l'impression qu'il n'a fait que tirer les marrons du feu pour les autres et en particulier les riches pétromonarchies du Golfe, à qui il ne doit rien et qui lui doivent tout. Pour lui, une goutte du sang irakien versé au cours de ce conflit vaut tous les dollars qu'il a reçus pour faire la guerre.

## Un discours d'espoir pour les Arabes

Il a la mémoire longue et n'a pas pardonné aux « rois du pétrole », notamment aux princes saoudiens, d'avoir entamé vers la moitié des années 80, avec les Iraniens, des tractations en vue de parvenir à une solution négociée fondée sur « le départ de Saddam Hussein ». Cet épisode n'a certainement pas contribué à atténuer le mépris qu'il a toujours eu, en tant que « révolutionnaire baassiste », pour les

monarchies conservatrices dont il pourfendait jadis les dirigeants en les qualifiant de « potentats du Golfe qui s'enrichissent aux dépens de leurs peuples ».

En occupant le Koweït, a-t-il jugé que le moment était venu de relancer son vieux rêve de devenir le « gendarme du Golfe » et « le champion du nationalisme arabe » ? Plusieurs facteurs semblent l'avoir encouragé dans cette voie, notamment le sentiment de frustration qui prévaut parmi les Arabes à la suite du vide politique qui s'est installé dans la plupart des pays arabes, durement touchés par la crise économique et l'impasse dans laquelle se trouve le problème palestinien.

Les récentes menaces contre Israël n'avaient qu'un seul objectif : faire entendre aux Arabes un discours qu'ils aiment et qu'ils ont perdu l'habitude d'entendre depuis la mort de Nasser. Les Arabes ont un besoin désespéré de s'accrocher à un espoir, si fragile soit-il.

Mais nul n'est prophète en son pays, et le langage guerrier qu'utilise le président Saddam Hussein ne passe pas en Irak, où la population contrairement à ce que prétend son chef n'a nullement l'intention d'affronter Israël. Les préoccupations des Irakiens sont plus terre à terre et ils attendent de leur président qu'il remédie à la détérioration constante de leur niveau de vie.

## Une armée sous haute surveillance

Le mécontentement est général et touche toutes les couches de la population. Celle-ci réclame non seulement plus de pain, mais également davantage de démocratie dans un pays qui a en a été totalement privé depuis l'avènement au pouvoir du parti Baas. Des promesses ont été faites et des commissions se sont réunies sous l'égide du Baas. Le résultat a été une Constitution sur mesure qui

institutionnalise les pouvoirs que détient actuellement le président Saddam Hussein.

Le mécontentement sévit également dans l'armée « placée sous haute surveillance » et qui ne constitue pas pour l'instant un danger pour le régime. Pour assurer ses arrières, le président Saddam Hussein dispose, en effet, de deux corps d'armée qui lui sont totalement dévoués : la garde présidentielle et l'aviation. Les unités de l'armée régulière sont surveillées par un réseau qui double les services de renseignement militaire.

L'ensemble est directement contrôlé par les demi-frères du président Hussein, tous membres du « clan des Takritis », qui constitue l'un des piliers du pouvoir baassiste. Selon des sources dignes de foi, deux complots au moins ont été déjoués depuis le début de l'année. Le premier, qui semble avoir été le plus sérieux, aurait été organisé par un groupe d'officiers du complexe militaire de Al Charafat, près de Mossoul, et avait pour but d'assassiner le président Hussein au cours d'une parade militaire.

Deux cents d'entre eux ont été arrêtés et on ignore tout de leur sort. Au début de juillet, on apprenait de sources diplomatiques à Londres l'arrestation d'un groupe de quarante officiers supérieurs, dont le célèbre général Maher Abdel Rachid, le vainqueur de la bataille de Fao, le général Hamid Cheban, commandant de l'aviation au cours de la guerre, et le général Leith Mohamed, adjoint du chef des renseignements militaires.

Dans ces conditions, « l'opération Koweït » ne serait qu'une fuite en avant du chef de l'État dans le but de détourner l'attention des problèmes urgents du pays. C'est un coup de poker, comme il a l'habitude d'en faire. Mais, cette fois, l'enjeu est de taille, et il ne peut reculer sous peine de perdre la face devant son opinion publique et le monde arabe. Ce qui pourrait lui être fatal.

JEAN GUEYRAS

## Armes chimiques : « De quoi dissuader toute attaque nucléaire israélienne »

L'Irak, qui vient d'être averti que les États-Unis traiteraient « très sévèrement » une éventuelle utilisation des armes chimiques, possède un important arsenal de ce type d'armes.

L'Irak, qui est le seul pays avec les États-Unis et l'URSS à avoir reconnu qu'il possède des armes chimiques, les a déjà utilisées lors de la guerre du Golfe. Le 17 mars 1988 à Halabja, ville kurde irakienne sous contrôle iranien, l'utilisation de différents gaz toxiques avait fait cinq mille morts. L'ONU, pour sa part, confirmait que l'Irak avait utilisé du « tabun », un gaz innervant, pendant la guerre du Golfe.

Le 2 avril dernier, le président Saddam Hussein a révélé que Bagdad détenait l'arme chimi-

que binaire que « seuls les États-Unis et l'URSS possèdent ». Le 28 juin, il ajoutait : « Nos savants et militaires ont calculé qu'elle était suffisante pour dissuader toute attaque nucléaire israélienne ».

L'arme chimique binaire est un nouveau type de munition dans lequel deux substances peu toxiques lorsqu'elles sont stockées séparément, deviennent mortelles en se mélangeant lors du lancement.

Après la conférence de Paris, tenue en janvier 1989, cent vingt-six pays au total adhèrent au protocole de Genève de 1925, qui interdit l'emploi des armes chimiques mais ne prohibe pas leur production. L'Irak figure parmi les signataires. – (AFP.)

## La difficile sortie des ressortissants étrangers

AMMAN

de notre envoyée spéciale

Environ quatre cents étrangers, dont des Américains, et non compris les citoyens arabes, ont quitté l'Irak pour la Jordanie depuis lundi soir. Trois mille travailleurs égyptiens échappés du Koweït par l'Arabie saoudite attendent, d'autre part, au port d'Akaba, des ferries pour les transporter dans leur pays.

Si l'incertitude demeure sur les conditions de sortie des étrangers d'Irak, il semble que seuls soient autorisés à quitter le pays les non-résidents à Bagdad ou au Koweït. Toutes les personnes que nous avons interrogées, mercredi, à Amman, étaient des hommes d'affaires venus en Irak pour de courts séjours.

Selon un ingénieur suisse, les résidents au Koweït qui ont été ramenés depuis une dizaine de jours à Bagdad par l'armée irakienne ont été isolés des autres étrangers dans trois hôtels, où un étage d'élite surveillé et coupé du monde extérieur leur est réservé. « Nous n'avons pas pu communiquer avec eux, nous dit-il, et ils sont séparés des autres ».

« En revanche, a-t-il affirmé, pour nous, il n'y a pas eu de problème. Nous pouvions circuler librement et aucun sentiment anti-occidental n'est perceptible dans les rues de Bagdad, où la vie est normale, excepté une présence un peu plus importante de militaires en armes ».

D'autres convois routiers ramenant des étrangers étaient attendus jeudi en Jordanie.

F. C.

## LA CRISE DU GOLFE

Dans son discours à la nation

## Le président Bush a justifié sa décision de réagir avec fermeté

Un discours à la nation du président Bush, suivi d'une conférence de presse, elle-même suivie de déclarations du secrétaire à la défense Richard Cheney. Triplement martelé en quelques heures à peine, mercredi 8 août, le message des dirigeants américains est on ne peut plus clair : les Etats-Unis ont réagi fermement à l'agression irakienne et entendent assumer, quel qu'en soit le coût, le rôle et les responsabilités qui leur reviennent dans le monde, mais l'Amérique n'est pas en guerre.

WASHINGTON  
correspondance

Ce serait plutôt à une « guerre d'usure » que la Maison Blanche se prépare. Une épreuve de force qui prendra du temps, mais dont elle sortira gagnante à la condition toutefois que ses alliés, l'ensemble des nations concernées et surtout le peuple américain en acceptent le prix.

« La défense de nos principes ne sera pas facile (...). Elle demandera du temps et coûtera cher », a dit le président en s'adressant à la nation. Son discours radio-télévisé prononcé symboliquement depuis le bureau ovale, sur un ton d'une

grande gravité, était avant tout l'explication attendue par le peuple américain, uni derrière son président, mais inquiet devant l'envoi des premières troupes en Arabie saoudite : « L'Amérique ne cherche pas un conflit ni ne veut déterminer le destin d'autres nations (...). L'Amérique défend ses amis (...). La mission de nos troupes est entièrement défensive ». Le président a ajouté : « Personne parmi nos amis ou nos ennemis ne doit douter de notre volonté de paix, mais personne ne doit douter de notre détermination de faire face à l'agression. »

Le président devait en profiter pour une nouvelle fois expliquer l'importance des enjeux à une opinion insuffisamment informée. « Notre pays importe près de la moitié de sa consommation de pétrole, et le reste du monde est encore plus dépendant des importations de pétrole et plus vulnérable aux menaces de l'Irak. »

Tirant les leçons de l'histoire, et assimilant sans le nommer expressément Saddam Hussein à Hitler, le président a justifié sa décision de réagir fermement pour couper court à de nouveaux développements : « L'histoire nous a appris à résister à l'agression, sinon nos libertés seront détruites. Une mise en garde cette fois à l'usage du reste du monde, auquel il a rappelé qu'une politique d'apaisement à tout prix

est rarement payée de succès et que, comme dans les années 30, Saddam Hussein devait être considéré comme un dictateur menaçant ses voisins.

Agrim  
plutôt que réagir

Agrim donc, plutôt que réagir. Et le président américain a clairement énoncé les quatre objectifs qui coulent de cette régence sa conduite : retrait sans condition des forces irakiennes ; restauration du régime légitime de Koweït ; maintien de la stabilité dans le Golfe ; et enfin protection de la vie des ressortissants américains dans la région. Des objectifs qui ne doivent être sacrifiés à aucune vaine promesse : « Les promesses de Saddam Hussein ne valent rien », prétendait que l'Irak n'attaquera pas de nouveau serait peu sage et peu rassurant. »

Rendant hommage à l'exceptionnel effort diplomatique entrepris par les leaders européens, asiatiques, américains et même arabes, placés pourtant dans une situation délicate, le président a préché l'unité : « Nous considérons qu'il ne s'agit pas d'un problème européen, ni du Proche-Orient, mais d'un problème mondial. » Une unité scellée, devait-il rappeler avec une certaine insistance, par la défense d'un commun intérêt : l'approvisionnement en

pétrole. « Soyons clairs : l'indépendance souveraine de l'Arabie saoudite est d'un intérêt vital (...). Une grande partie du monde est dépendante des importations de pétrole. »

Développant plus tard ces différents thèmes au cours d'une conférence de presse, le président Bush, visiblement fatigué, hésita dans ses réponses et se reprit souvent (il s'en excusa à la fin), mais il réaffirma sa conviction que les sanctions économiques, à condition d'être strictement appliquées, seraient très efficaces.

Jouer  
sa réélection

Conscient de jouer son prestige et celui de l'Amérique dans cette crise internationale qui, pour la première fois, met côte à côte les Etats-Unis et l'Union soviétique, George Bush savait aussi qu'il jouait largement sa propre réélection auprès d'une opinion soupçonneuse et prête à le « lâcher » à la moindre bavure. Au moindre sang gaspillé. Aussi a-t-il insisté à plusieurs reprises pour dire, que non, décidément, les Etats-Unis n'étaient ni en guerre ni en train de se préparer pour un conflit terrestre de longue durée.

Restait à préciser le « détail » des mesures militaires annoncées. Le rôle échu d'après-midi même au

secrétaire à la défense Richard Cheney. Ce dernier déclara aux journalistes qu'il était « impossible de prévoir la durée de la présence militaire américaine dans la région ». Il devait refuser de préciser les détails nécessaires à l'acheminement des troupes et du matériel militaire lourd, mais au Pentagone on affirmait qu'à la fin du mois 30 000 soldats américains se trouveraient en Arabie saoudite.

Le général Powell, président de l'état-major combiné (l'organisme militaire suprême réunissant les

chefs d'état-major des trois armes et des marines) devait pour sa part reconnaître que la préoccupation essentielle du Pentagone concerne l'utilisation éventuelle par l'Irak des armes chimiques (voir encadré). Le général Powell a admis : « Cette menace est préoccupante », en indiquant que les troupes américaines avaient été pourvues de masques et de vêtements spéciaux de protection. Les Etats-Unis, devait-il conclure, riposteront « très sévèrement à une attaque irakienne menée avec des armes chimiques ».

HENRI PIERRE

## Lapsus...

Contrairement à son habitude, le président George Bush a commis plusieurs lapsus mercredi 8 août au cours de sa conférence de presse, confirmant lui-même qu'il était fatigué. « La nuit a été longue », a admis le président après s'être fait reprendre par les journalistes pour avoir déclaré que l'un des éléments qui l'avaient décidé à envoyer des troupes américaines en Arabie saoudite était que « les Saoudiens faisaient mouvement vers le Sud alors qu'ils avaient dit

qu'ils se retireraient » du Koweït. « Je veux dire que les Irakiens faisaient mouvement vers le Sud », corrigea-t-il.

« L'un des objectifs principaux de nos troupes est la défense de l'Union soviétique », déclara le président, visiblement fatigué, en réponse à une autre question. « Arabie saoudite », lui souffla le corps de presse de la Maison Blanche. Il se corrigea en riant. — (AFP)

## Le déploiement en Arabie saoudite

Le déploiement en Arabie saoudite d'une brigade de la 82<sup>e</sup> division aéroportée et d'avions de guerre devait être réalisé mercredi soir 8 août, a déclaré le chef de l'état-major interarmes américain, le général Colin Powell.

Le secrétaire à la défense, M. Dick Cheney, a défini trois missions à ces forces : prévenir une attaque de l'Irak contre l'Arabie saoudite, aider ce pays à renforcer ses défenses et enfin si nécessaire aider Ryad à se défendre contre une attaque. Il a indiqué que l'armée de l'air saoudienne allait recevoir 12 chasseurs F-16 déjà achetés mais dont la livraison avait été empêchée par une limitation fixée par le Congrès sur le nombre total de F-16 dont pouvait disposer ce pays.

Selon les déclarations du général Powell, le déploiement américain est prévu comme suit :

• En Arabie saoudite :  
— Une brigade de la 82<sup>e</sup> division aéroportée. Cette division d'élite, forte de plus de 12 000 hommes, est composée de trois brigades ;  
— Des chasseurs F-15 partis de la base de Langley en Virginie, où est basée la première escadre de chasse tactique. Ravitaillés en vol, ils prennent place sur diverses bases saoudiennes ;

— Cinq avions de surveillance radar AWACS.

• En mer :  
— Dans le Golfe, une force de sept bâtiments qui s'y trouve en permanence.

— Dans le golfe d'Oman, le groupe de bataille du porte-avions Independence.

— En mer Rouge, le groupe de bataille du porte-avions Eisenhower ;  
— Dans l'Atlantique et faisant route vers la Méditerranée orientale, le groupe de bataille du porte-avions Saratoga et du cuirassé Wisconsin dont le mouvement était prévu avant les événements.

Selon des sources du Pentagone ayant requis l'anonymat, le Wisconsin est porteur de 32 missiles de croisière Tomahawk pouvant éventuellement être lancés contre des cibles irakiennes.

D'autres sources du Pentagone ont également indiqué que des « marines » partis de la base navale de Diego Garcia, dans l'océan Indien, pourraient rejoindre les forces navales américaines en mer d'Oman. — (AFP)

## « Les Américains, partout, doivent jouer le rôle qui leur revient... »

Voici les principaux extraits de l'allocution prononcée par le président George Bush mercredi 8 août à la Maison Blanche :

« (...) Sous ma direction, des éléments de la 82<sup>e</sup> division aéroportée, ainsi que des unités de l'US Air Force, arrivent aujourd'hui en Arabie saoudite pour y occuper des positions défensives. J'ai pris cette décision pour assister le gouvernement saoudien dans la défense de sa patrie. Ni l'engagement à la légère des forces armées américaines dans une mission dangereuse, mais après des consultations internationales peut-être sans équivalent, et après avoir épuisé toute alternative, la nécessité pour moi de décider cette action s'est imposée.

« Laissez-moi vous expliquer pourquoi. Voici moins d'une semaine, aux premières heures de la journée du 2 août, les forces armées irakiennes, sans avoir été provoquées et sans avertissement, ont envahi un Koweït pacifique ; (...) à la faveur d'un blitzkrieg, l'Irak occupe maintenant le Koweït.

« (...) Cet acte d'agression inqualifiable et brutal ne trouve aucune justification. Un régime fantoche, imposé de l'extérieur, est inacceptable. L'acquisition de territoire par la force est inacceptable. Nul, ami ou ennemi, ne doit douter de notre

aspiration à la paix, et nul ne devrait sous-estimer notre détermination à combattre l'agression.

« Quatre principes simples guident notre démarche.

« D'abord, nous voulons le retrait immédiat, sans condition et complet, de toutes les forces irakiennes du Koweït. Deuxièmement, le gouvernement légitime du Koweït doit être restauré pour remplacer le régime fantoche. Troisièmement, mon administration, comme c'était le cas chez chacun de mes prédécesseurs depuis le président Roosevelt jusqu'au président Reagan, est attachée à la sécurité et à la stabilité dans le Golfe. Et quatrièmement, je suis déterminé à protéger la vie des citoyens américains à l'étranger.

« Immédiatement après l'invasion irakienne, j'ai ordonné un embargo commercial contre l'Irak (...). Notre pays importe actuellement près de la moitié de sa consommation de pétrole et pourrait voir son indépendance économique menacée. Une grande partie du monde est plus encore tributaire d'importations de pétrole (...). Nous avons réussi dans notre lutte pour la liberté en Europe parce que, avec nos alliés, nous avons su rester vigilants. Maintenant le pôle au Moyen-Orient n'en demandera pas moins.

« Nous sommes au début d'une nouvelle ère. Cette nouvelle ère peut être pleine de promesses, une ère de liberté, une époque de paix pour tous les peuples. Mais si l'histoire doit nous enseigner quelque chose, c'est que nous devons résister à toute agression, ou alors elle entravera nos libertés. L'engagement est voué à l'échec. Comme ce fut le cas dans les années 30, nous voyons en Saddam Hussein un dictateur agressif qui menace ses voisins. Voici seulement quatre jours, Saddam Hussein avait promis à ses amis qu'il n'envahirait pas le Koweït. Et voici quatre jours, il a promis au monde qu'il retirerait (ses troupes). Deux fois nous avons vu ce que signifiaient ses promesses. Ses promesses ne signifient rien.

« (...) Cette affaire n'est pas un problème américain, ou un problème européen, ou un problème moyen-oriental. C'est un problème mondial (...). Le monde arabe, par le biais de la Ligue arabe et du Conseil de coopération du Golfe, a courageusement annoncé son opposition à l'agression irakienne. Le Japon, le Royaume-Uni et la France, et d'autres gouvernements à travers le monde, ont imposé des sanctions sévères. L'Union soviétique et la Chine ont mis fin à leurs

ventes d'armes à l'Irak, et lundi, pour la première fois en vingt-trois ans, le Conseil de sécurité des Nations unies a approuvé des sanctions. (...) »

« Je ferai en sorte, et je m'y engage ici-même, que les Etats-Unis fassent ce qui est en leur pouvoir pour que ces sanctions soient efficaces (...). Mais étant donné le passé d'agresseur du gouvernement irakien, tant à l'encontre de ses propres citoyens qu'à celle de ses voisins, il ne serait ni sage ni réaliste d'imaginer que l'Irak n'attaquera plus. (...) »

« L'Amérique ne recherche pas de conflit, et ne veut pas plus dicter la destinée d'autres pays. Mais l'Amérique se tiendra aux côtés de ses amis. La mission de nos troupes est purement défensive. (...) »

« (...) Je poursuivrai mes conversations avec les dirigeants du monde. (...) Je demanderai aux pays producteurs de pétrole de faire leur possible pour accroître la production afin de minimiser tout impact que des réductions des (exportations) de pétrole pourraient avoir sur l'économie mondiale (...). Des mesures conservatoires peuvent également aider. Les Américains, partout, doivent jouer le rôle qui leur revient. » — (finir)

Pour la première fois  
Madrid autorise les Etats-Unis  
à utiliser leurs bases en Espagne

MADRID

de notre correspondant

L'invasion du Koweït par l'Irak a convaincu le gouvernement espagnol d'accorder aux Etats-Unis ce qu'il leur avait toujours jusqu'ici refusé : le droit d'utiliser leurs quatre bases au sud des Pyrénées pour une mission au Proche-Orient.

Le ministère espagnol des affaires étrangères a en effet confirmé le mercredi 8 août qu'il avait répondu affirmativement à la requête, formulée la veille au soir par les Américains, de permettre à leurs troupes en route vers l'Arabie saoudite de faire escale en Espagne.

Cette autorisation a d'ailleurs été utilisée immédiatement : dès la nuit de mardi à mercredi, plusieurs dizaines d'avions, tant des chasseurs bombardiers F-111 venus de Grande-Bretagne que des transports de troupes, ont atterri dans les bases de Torrejón, près de Madrid, et de Saragossa.

Le traité militaire entre les deux pays, reconduit pour la dernière fois en 1988, prévoit en effet que ces bases ne peuvent être utilisées pour des missions en dehors de la zone de juridiction de l'OTAN

sans le consentement préalable du gouvernement espagnol.

Ce dernier s'y était déjà refusé à trois reprises s'agissant du Proche et du Moyen-Orient, une région où les diplomates des deux pays divergent souvent : lors de la guerre israélo-arabe de 1973, lors de la tentative de libération des otages américains en Iran en 1980 et lors du bombardement sur Tripoli en 1986. L'autorisation espagnole est toutefois assortie d'une condition implicite. Elle est accordée aux Etats-Unis dans le cadre d'une mission « défensive », c'est-à-dire, en principe, pour protéger l'Arabie saoudite, et non pour attaquer directement l'Irak.

Mardi, le président du gouvernement, M. Felipe Gonzalez, avait d'ailleurs déclaré qu'il considérait comme néfaste une intervention militaire contre Bagdad, et qu'il préférerait une « solution régionale », c'est-à-dire arabe, à la crise du Golfe. Une position qu'a réitérée mercredi le mini-cabinet de crise réuni à Madrid, qui a affirmé appuyer les mesures « politiques et économiques » (sans mentionner les militaires) destinées à freiner le président Saddam Hussein.

THIERRY MALINIAK

La Grande-Bretagne  
dépêche des unités navales et aériennes

LONDRES

de notre correspondant

La Grande-Bretagne s'est rangée du côté des Etats-Unis en annonçant l'envoi de moyens navals et aériens pour prendre part à la force multinationale en Arabie saoudite.

C'est à l'issue d'une réunion exceptionnelle du comité ministériel des affaires étrangères et de la défense, présidé mercredi matin 8 août par M<sup>me</sup> Margaret Thatcher, que la Grande-Bretagne a pris la décision d'engager l'Air Force et le Royal Air Force aux côtés des Etats-Unis.

Le secrétaire au Foreign Office, Douglas Hurd, a invoqué la requête adressée par le roi Fahd d'Arabie saoudite pour justifier cette assistance : « Nous faisons face aux risques réels de voir une agression suivie d'autres agressions et nous souhaitons prévenir cela efficacement (...). Des mesures supplémentaires ne sont pas exclues. »

Le ministre britannique de la défense s'est refusé à apporter des précisions chiffrées sur les effectifs engagés, poussant la volonté de dramatisation à l'extrême. Selon les informations publiées jeudi matin par la presse londonienne, le dispositif comprendrait les trois navires de guerre de l'Armilla Patrol. Il s'agit du destroyer York, déjà dans le Golfe, et de deux frégates, ainsi que d'un pétrolier ravitailleur qui devrait être sur place prochainement.

Sur le plan aérien, Londres pourrait déployer un escadron de douze chasseurs-bombardiers Tornado-F3, équipés de missiles air-sol, basés actuellement à Chypre, ainsi que des batteries de missiles anti-aériens Rapier. Ce dispositif ne devrait comprendre aucune force terrestre.

Des otages  
en puissance

La solidarité traditionnelle avec les Etats-Unis, les liens très étroits qu'entretiennent la Grande-Bretagne avec l'Arabie saoudite et la présence de près de 40 000 sujets de la couronne dans le Royaume wahabite dans les pays du Golfe expliquent la décision du gouvernement conservateur.

Lors d'une conversation téléphonique, le 7 août, informant M<sup>me</sup> Thatcher de sa décision d'envoyer des troupes en Arabie saoudite, le président Bush a insisté sur la nécessité d'un soutien de ses alliés européens.

La veille, lors d'une entrevue à la Maison Blanche, M<sup>me</sup> Thatcher l'avait assuré de son appui au nom de l'alliance militaire étroite unissant les deux pays.

La Grande-Bretagne entretient des relations commerciales et militaires très importantes avec l'Arabie saoudite. Des contrats d'armement substantiels ont été signés en 1986 et en 1988 entre Londres et Ryad, portant sur la fourniture de plus d'une centaine d'avions de combat

Tornado ainsi que des appareils d'entraînement Hawk, d'hélicoptères et de dragueurs de mines. Le roi Fahd a effectué l'un de ses rares voyages à l'étranger en mars 1987 à Londres.

La marge de manœuvre britannique est toutefois limitée par la présence en Irak et au Koweït de centaines de ressortissants britanniques, otages en puissance. Le sort des 367 passagers et des 18 membres d'équipage du vol BA-149 de la British Airways bloqué au Koweït lors de l'invasion irakienne est toujours incertain. Selon la compagnie, 295 personnes qui étaient à bord, sont toujours en résidence surveillée dans trois hôtels de l'aéroport de Koweït-City et 58 autres ont été transférées à Bagdad.

Selon le directeur de l'hôtel Regency, réfugié à Londres, une

hôtesse de l'air aurait été violée par un soldat irakien lors du transport des passagers en autobus. Le Foreign Office a, par ailleurs, adressé aux ressortissants de la couronne un message leur enjoignant de quitter Qatar, Bahreïn et les Emirats arabes unis.

La Grande-Bretagne pourrait également permettre aux Etats-Unis d'engager les avions de l'US Air Force basés en Angleterre, comme ce fut le cas lors du raid ordonné par le président Reagan contre la Libye en avril 1986. Cette opération avait été vivement critiquée par l'opposition travailliste et centriste. Cette fois, le Labour soutient fermement Downing Street. « En fin de compte, nous sommes tous menacés si Saddam Hussein n'est pas arrêté », a déclaré le porte-parole travailliste pour les affaires étrangères. — (Interim)

## L'ASTRADUL

Association des Traducteurs

Diplômés de l'Université de Londres

Vous propose une équipe de Traducteurs

FRANÇAIS et ANGLAIS

Tél. : 47-07-77-13 - 45-78-75-80 - 45-09-02-72

R.P. 225.07 - 75327 Paris Cedex 07

Siège social : Institut Britannique de Paris



## LA CRISE DU GOLFE

Avant le sommet extraordinaire du Caire

### Le président Moubarak a proposé l'envoi d'une force commune arabe en Arabie saoudite

Le président Moubarak d'Égypte qui a obtenu la tenue d'un sommet arabe, jeudi 9 août au Caire, a proposé l'envoi de forces égyptiennes en Arabie saoudite si Ryad le demandait et dans le cadre d'une force arabe. La presse du Caire s'alarme de son côté du sort des expatriés égyptiens au Koweït et en Irak.

#### LE CAIRE

de notre correspondant

Le président égyptien Hosni Moubarak a réussi là où de nombreux chefs d'État arabes ont échoué depuis l'invasion du Koweït : convoquer un sommet arabe extraordinaire. Dans un discours prononcé mercredi soir, il a parlé d'une situation « noire et effrayante ». Il est « plus honorable de résoudre le problème entre Arabes que de se voir imposer une solution par les forces étrangères », a-t-il déclaré, en appelant le président irakien Saddam Hussein à « écouter la voix de la raison ».

Pour M. Moubarak, cela signifie le retrait irakien, la restauration de l'Arabie saoudite, le stationnement d'une force d'interposition arabe à la frontière koweït-irakienne et un processus de négociations. Il a souligné les menaces qui pèsent sur l'Irak : « Toutes ces flottes qui se rassemblent ne vont pas rester inertes. Ce n'est pas le

Liban. Je le dis en tant qu'ancien militaire, je crains que l'Irak ne soit frappé très fort par une attaque venant de plusieurs directions. »

Le président égyptien a d'autre part exclu la participation de troupes étrangères, mais s'est déclaré prêt à l'envoi d'un contingent pour assurer la sécurité de l'Arabie saoudite, à la condition que Ryad le demande et que cela se fasse dans le cadre d'une force arabe conjointe. On indique de source diplomatique qu'une brigade aéroportée égyptienne avait déjà été placée en état d'alerte. Après son discours, M. Moubarak a reçu le ministre saoudien des affaires étrangères, Saoud el Fayal, qui lui a remis un message du roi Fahd.

#### « Qu'Allah ruine la maison de Saddam ! »

Justifiant le passage par le canal de Suez du porte-avions américain Dwight D. Eisenhower, le président a évoqué l'accord de Constantinople sur les voies d'eau internationales. L'Égypte avait en effet décidé en 1986 de fermer le canal aux navires à propulsion nucléaire, du même type que l'Eisenhower. On indique par ailleurs de source diplomatique que les avions américains ont pu survoler l'Égypte pour se rendre en Arabie saoudite.

M. Moubarak a, de plus, souligné la pression « unanime » de

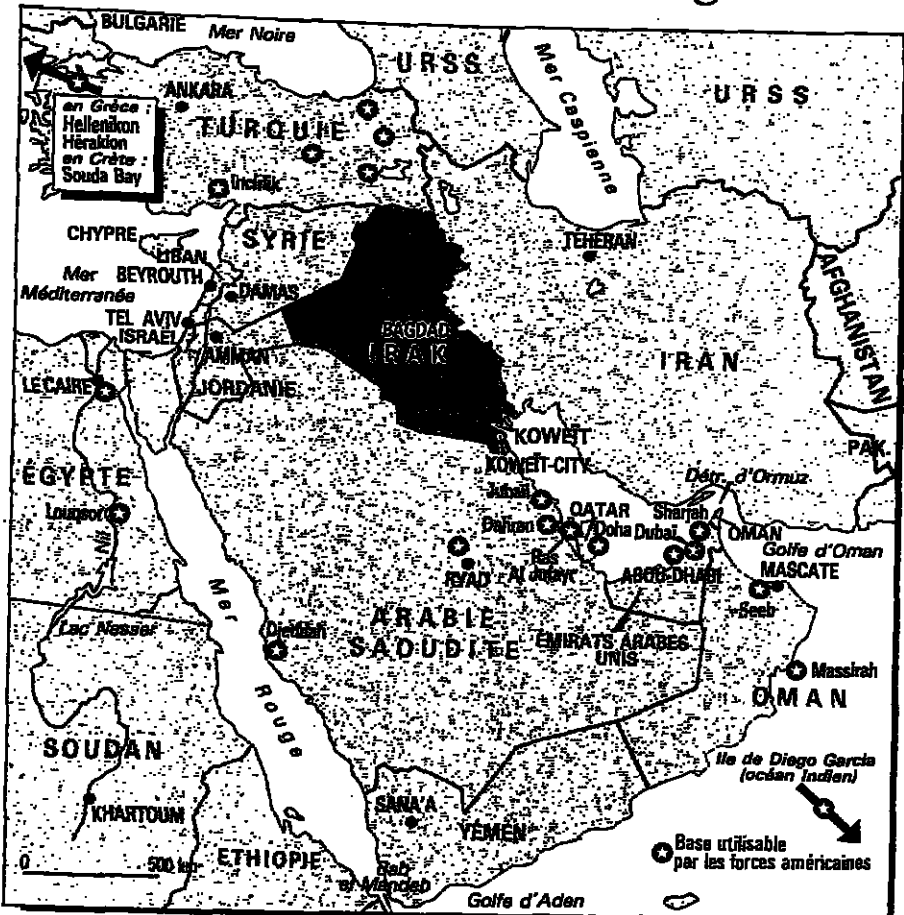
l'opinion publique égyptienne en faveur d'une condamnation de l'Irak. De fait, l'homme de la rue est franchement hostile à ce pays, ce qui a poussé Bagdad à rapatrier les irakiens se trouvant en Égypte : des avions spéciaux de l'Irak Airways sont arrivés au Caire à cette fin. Cette hostilité est due avant tout à des raisons économiques, car en envahissant le Koweït, l'Irak a paralysé l'économie de la région et les centaines de milliers d'expatriés égyptiens sont devenus autant de chômeurs, ruinant les espoirs et les simples moyens de subsistance d'autant de familles, parfois de villages entiers en Égypte. « Qu'Allah ruine la maison de Saddam comme il a ruiné la nôtre », entend-on fréquemment au Caire.

Après avoir déjà, les Égyptiens travaillant en Irak ont souffert de violences et d'agressions souvent mortelles. Avec l'invasion du Koweït, l'inquiétude des Égyptiens est au paroxysme. Le journal d'opposition libérale *al-Wafd* parle des « deux cent mille otages égyptiens au Koweït », les centraux téléphoniques et le ministère des affaires étrangères sont pris d'assaut.

Reste enfin que, après quatre guerres contre Israël sans oublier celle du Yémen, les Égyptiens voient l'Irak menacer d'en provoquer une nouvelle, alors qu'ils espèrent en avoir fini, même s'ils jugent la paix avec Israël précaire.

ALEXANDRE BUCCIANTI

### Les « points de chute » possibles pour les forces du Pentagone



Les forces navales et aériennes du Pentagone ont en premier lieu la possibilité de stationner dans les deux pays de la zone appartenant à l'OTAN, la Grèce et la Turquie. Du côté ouest de la mer Égée, en Grèce, le gouvernement américain possède deux sites à la disposition de ses forces : les bases aériennes d'Hellenikon, près d'Athènes, et d'Heraklion. En Crète, les États-Unis disposent du complexe de Souda Bay, où sont stockés les combustibles de la V<sup>e</sup> flotte et des munitions appartenant à l'OTAN.

De l'autre côté du Bosphore, en Turquie, les États-Unis ne possèdent pas de base propre, mais disposent cependant d'une grande liberté de mouvement. Ainsi, des bombardiers FB-111 sont stationnés sur la base aérienne d'Incirlik, à 800 kilomètres de la frontière irakienne (non loin de la côte sud de

la Turquie, au nord de Chypre, près d'Adana). Les forces américaines en Turquie, évaluées à 4 900 hommes en période normale, utilisent également plusieurs autres bases aériennes, dans le centre du pays et dans l'est, dont une base TAC, de commandement tactique aérien (à partir desquelles peuvent être lancées des opérations de bombardement à longue distance).

En Égypte les forces aériennes américaines bénéficient de facilités, avec les bases du Caire et de Louxor, plus au sud, face à l'Arabie saoudite, base qui permettrait une intervention quasi instantanée aux côtés de Ryad en cas d'invasion par l'Irak du royaume wahabite.

Dans la péninsule arabo-persique, enfin, l'armée américaine peut disposer de nombreuses bases d'accueil. En Arabie Saou-

dite, où les Américains viennent de se déployer, sont ouvertes les bases aériennes de Djeddah (sur la mer Rouge), Ryad, et Dahrhan (sur le golfe Persique), ainsi que la base navale de Jubail (sur le golfe Arabo-Persique également).

Après des Emirats arabes unis, sont disponibles les bases aériennes de Dubaï et Sharjah. Au Bahreïn, ce sont les forces navales américaines qui bénéficient d'un refuge, avec l'importante base de Ras Al Jufayr, depuis un accord datant du 23 décembre 1971. Au sultanat d'Oman, sont accessibles les bases aériennes de Seeb (près de la capitale, Mascate, sur le golfe Persique), et de Massirah (sur l'océan Indien). Au Qatar enfin, ce sont les bases aérienne et navale de Doha.

### Jérusalem accuse Bagdad de vouloir l'impliquer dans la crise

Les autorités israéliennes attendent et redoutent l'évolution amorcée, mercredi soir 8 août, par la propagande irakienne : Bagdad, pour rallier l'opinion arabe à sa cause, veut tenter, semble-t-il, d'impliquer l'État hébreu dans la crise du Golfe. Jusqu'à présent, Jérusalem a voulu maintenir un profil bas dans le conflit.

#### JÉRUSALEM

de notre correspondant

De façon assez dramatique, la télévision israélienne a ouvert son journal de mercredi avec les déclarations d'un porte-parole militaire irakien annonçant que certaines des forces américaines déployées dans le Golfe étaient en fait « des forces israéliennes déguisées ». Pour fantasme que soit l'information, les commentateurs israéliens y ont vu une menace très grave : la possibilité d'une extension du conflit à l'État hébreu. Les déclarations irakiennes ont immédiatement été démenties à Jérusalem. Un porte-parole de la défense les a qualifiées de « nouveau mensonge du président Saddam Hussein, qui essaie d'entraîner Israël dans le conflit afin d'améliorer son image dans le monde arabe ».

Ce que l'on redoute de la part de Bagdad, c'est précisément ce genre de manœuvre de diversion. « Il y a une tentative de menacer Israël – de la part de l'Irak – pour susciter un mouvement de solidarité arabe », a dit le travailliste Itzhak Rabin, ancien ministre de la défense, qui a pris la parole au soir de la diffusion de ces déclarations. « Les chances d'une attaque irakienne contre Israël se sont accrues après les accusations de Bagdad », écrit jeudi, à la « une », le *Jerusalem Post*.

Intervenant au cours du même journal télévisé, le ministre de la défense, M. Moshe Arens, a répété que les États-Unis n'avaient demandé aucune aide à Israël dans cette affaire. Dans la partie qui se

joue entre les États-Unis et l'Irak, il est clair que les autorités israéliennes entendent conserver le profil le plus bas possible – et ce fut leur comportement depuis le début de la crise.

C'est apparemment ce que souhaitent les dirigeants américains qui, soucieux de disposer d'un soutien politique et militaire arabe, ont tout intérêt à tenir Israël aussi éloigné que possible de cette affaire. A Jérusalem, on voit là une des raisons qui ont amené le département d'État à reporter à septembre la visite que le ministre israélien des affaires étrangères, M. David Levy, devait faire cette semaine à Washington. Autrement dit, pas d'entretien israélo-américain à haut niveau en ce moment.

D'un commun accord, on paraît décidé à réduire le jeu israélien à son expression minimale, c'est-à-dire une approbation politique des mesures décidées par le président George Bush. Le premier ministre, M. Itzhak Shamir, a ainsi fait part de l'appréhension d'Israël pour les initiatives des États-Unis : « Ils font preuve de détermination dans cette affaire et c'est, a-t-il dit, une politique qui suscite la confiance du monde libre ». Cette satisfaction était partagée dans les milieux officiels à Jérusalem – majorité et opposition. Le sentiment généralement exprimé est que la fermeté des États-Unis et des pays occidentaux – sur laquelle aucun commentateur israélien n'avait parié – pourrait conduire le président Saddam Hussein à y réfléchir à deux fois avant de poursuivre plus avant sa course à l'hégémonie régionale.

#### Les craintes viennent de la Jordanie

Au-delà de ce soutien moral, on indique de bonne source que les États-Unis et l'État hébreu ont, certes, échangé des informations et que l'accord de coopération stratégique permet aux Américains de disposer de certaines facilités en Israël – mais, en l'espèce, sans doute pas très utiles du fait de l'éloignement. La coopération ne va pas plus loin.

dit-on dans les milieux officiels : « A ce stade, Israël n'a reçu aucune demande spécifique de la part des Américains et la collaboration entre les deux pays est la même que ce qui existait avant la crise », affirmeossi Olmert, le directeur du centre de presse du gouvernement.

Israël pourrait être plus directement concerné si le blocus naval de l'Irak imposait d'isoler aussi le port jordanien d'Akaba, sur la mer Rouge. Voisin de la ville israélienne d'Eilat, Akaba a reçu une bonne partie des importations irakiennes durant toute la guerre entre l'Irak et l'Irak et pourrait redevenir vital pour le régime de Bagdad. Mais, là encore, les milieux israéliens bien informés observent que les Occidentaux n'ont pas besoin d'Israël pour intimider tout bâtiment qui voudrait rompre le blocus en utilisant Akaba.

Dans la crise qui se développe, c'est cependant bien de la Jordanie que viennent les craintes des responsables israéliens. Ils redoutent avec inquiétude le soutien que le roi Hussein apporte de plus en plus ouvertement à l'Irak. Ils font état d'une coopération militaire croissante entre les deux pays, et plusieurs quotidiens israéliens annonçaient cette semaine que des officiers irakiens de haut rang avaient « récemment » visité la région frontalière le long du Jourdain.

A un moment où à un autre, « à court ou moyen terme », le président Saddam Hussein risque de franchir le pas et de demander au roi Hussein de laisser entrer des troupes irakiennes en Jordanie. Les raisons peuvent être multiples, selon les experts israéliens : déplacer l'axe de la confrontation côté israélien et refaire ainsi l'unité du monde arabe autour de l'Irak, notamment. Comme il l'a fait à plusieurs reprises ces derniers temps, M. Moshe Arens a rappelé cette semaine qu'une « ligne rouge » serait alors franchie, constituant un casus belli : Israël, a-t-il dit, « répondra » à l'entrée de forces irakiennes en Jordanie.

ALAIN FRACHON

### La dernière chance d'éviter une guerre ?

Pour faire face à la montée des périls et à la détermination croissante des deux acteurs principaux de ce nouveau conflit du Golfe que sont aujourd'hui l'Irak et les États-Unis, les pays arabes sont, dans un dernier sursaut, convenus de la tenue d'un sommet extraordinaire qui devait s'ouvrir jeudi 9 août, dans la soirée, au Caire.

#### AMMAN

de notre envoyée spéciale

Réclamé d'urgence par la Syrie, l'Algérie, puis l'Égypte, après l'annonce de l'arrivée des troupes américaines en Arabie saoudite, ce sommet extraordinaire – comme l'ont affirmé mercredi à la fois le président égyptien et le roi Hussein de Jordanie – est, pour les pays arabes, celui de « la dernière chance » pour trouver une solution interne à un conflit qui met aux prises deux pays arabes et qui peut « dégénérer en une guerre totale et destructrice ». La plupart des chefs d'État ont annoncé leur participation à ce sommet. La grande incertitude reste l'attitude de l'Irak, sans lequel une solution, qui ait quelque chance de succès, pourrait être élaborée.

La marge de manœuvre des chefs d'État présents sera toutefois très mince, le dernier geste de Bagdad – « la fusion totale et irréversible de l'Irak et du Koweït – fermant la porte à tout compromis. La principale préoccupation des participants risque donc d'être l'adoption d'une attitude commune face à l'intervention de l'armée américaine en Arabie saoudite et la proposition d'une solution arabe, sans pour autant les apparences aux yeux de leurs opinions publiques qui sont, dans l'ensemble, très largement anti-américaines.

En poussant la logique de confrontation avec les États-Unis et le reste du monde jusqu'au bout, le président Saddam Hussein espère sans aucun doute obtenir le soutien des masses arabes contre leurs dirigeants. « L'Occident voit en Saddam Hussein un nouvel Hitler, mais pour nous, Arabes, c'est un nouveau Bismarck », nous disait mercredi un avocat jordanien stipendant la demande saoudienne d'une protection américaine.

Ce sommet s'annonce comme celui de toutes les dangers pour le monde arabe qui apparaît pour le moins très profondément divisé

sur l'attitude à adopter à l'égard de l'Irak et de la réaction internationale à son encontre.

La différence de perception entre une Algérie qui, par la voix de son ministre des affaires étrangères, rappelait mercredi que « tout comme elle a refusé l'invasion inadmissible du Koweït par l'Irak, elle refusait le blocus économique de Bagdad et toute solution tendant à affaiblir ce pays et à mettre à genoux le peuple irakien » et les États du Golfe prêts à tout pour éloigner les menaces du président irakien à leur encontre et pour assurer leur avenir, reste en effet très grande.

Quelle que soit l'éventuelle solution arabe, pour être crédible celle-ci requiert un minimum d'accord de l'Irak et là demeure le principal point d'interrogation d'une rencontre qui sera sans doute pour le président Saddam Hussein aussi la dernière chance d'éviter une confrontation avec le monde. Pour l'instant, l'intransigeance est de mise à Bagdad et celle-ci commence même à éloigner de l'Irak ses principaux alliés.

#### Le roi Hussein prend ses distances

Malgré le soutien populaire qui se développe en faveur de l'Irak en Jordanie – où près de cinq mille volontaires ont offert de s'engager dans l'Armée populaire koweïtienne, qui n'a plus aujourd'hui de raison d'être, – le roi Hussein, qui se rendra au Caire, a amorcé mercredi une nette prise de distance avec son intraitable allié irakien.

Dans une conférence de presse tenue à Amman, le souverain jordanien, dont l'attitude modérée avait été implicitement critiquée par le président américain George Bush, a, sous couvert de clarifier l'attitude de son pays, infléchi sa position dans un sens beaucoup moins favorable à Bagdad. Réaffirmant avec force que « la Jordanie s'opposait à toute acquisition de territoires par la guerre », et donc à l'union proclamée entre l'Irak et le Koweït, le souverain hachémite a précisé que la Jordanie « reconnaît toujours le régime de l'émir Jabr et son gouvernement ».

Expliquant par la profondeur des liens entre l'Irak et la Jordanie le fait que « la Jordanie ait pu être considérée comme partie prenante dans tout ce qui s'est passé entre l'Irak et le Koweït », il a tenu à préciser que « tout en étant proches, les décisions de chacun des deux

pays n'étaient pas soumises à l'approbation de l'autre, et que le royaume hachémite – comme les autres pays – avait été surpris, le 2 août, par l'action irakienne contre le Koweït ». En soulignant, sous forme d'hommage, que l'Irak avait « défendu pendant huit ans la nation arabe contre un danger externe » (l'Iran), le roi a affirmé : « Nous ne nous soumettons à personne, nous agissons selon notre conscience et l'intérêt du monde arabe ».

Plus significatif vis-à-vis de ses relations avec les pays occidentaux, le roi a, à propos des sanctions décrétées contre l'Irak par le Conseil de sécurité de l'ONU, déclaré très fermement : « La Jordanie est un membre des Nations unies et comprend pleinement les obligations qui découlent du respect de sa charte. Le gouvernement, a-t-il dit sans plus de précision, étudie les moyens d'application de ces sanctions » qui pour la Jordanie représentent une énorme poids.

Interrogé sur l'envoi de troupes américaines en Arabie saoudite, le roi Hussein, refusant de se prononcer, a affirmé : « Les États-Unis peuvent évidemment décider ce qu'ils croient être leur droit. L'Arabie saoudite est un État souverain et a le droit de chercher à empêcher qu'elle aide dont elle croit avoir besoin. Ce n'est pas à moi de juger. Seul le temps nous dira si c'était bon ou pas ».

Sans illusions et quelque peu amer, le roi Hussein a toutefois souligné les différences dans les réactions enregistrées dans le monde suivant les événements, espérant que l'unanimité qui s'est fait jour pour respecter cette fois la charte des Nations unies « se fera partout chaque fois et quel que soit le problème qui mérite l'attention du monde ». C'était une allusion indirecte à l'échec des Nations unies à imposer des sanctions à l'Irak.

Exaltant une nouvelle fois les besoins pour les Arabes de trouver entre eux une solution au conflit en cours, le roi a souligné « la frustration et la colère des millions d'Arabes devant l'impuissance de leurs leaders à résoudre eux-mêmes leurs problèmes ».

Le très périlleux exercice que va constituer le sommet du Caire sera à cet égard un test majeur pour la crédibilité d'un monde arabe en plein désarroi et incapable de répondre aux aspirations populaires.

FRANÇOISE CHIPAUX

هكذا من لايصل

agir avec fermeté

Le déploiement en Arabie saoudite

retagne les et aériennes

L'ASTRA





## AFRIQUE

LIBÉRIA : la guerre civile

### En attendant « l'assaut final »...

Tandis que les « casques bleus » ouest-africains se préparent à intervenir pour tenter d'arrêter le bain de sang et imposer un cessez-le-feu aux belligérants, les hommes de Charles Taylor ont commencé « l'assaut final » contre Monrovia, où ils ont réussi, dans la nuit du 7 au 8 août, à pénétrer dans le quartier des ambassades.

Selon un médecin belge de l'organisation humanitaire Médecins sans frontières, l'ambassade du Nigeria, où des centaines de personnes s'étaient réfugiées, a été « sacquée » et de violents combats ont éclaté autour de celle de RFA.

## ASIE

PAKISTAN

### M<sup>re</sup> Bhutto rend l'armée responsable de sa chute

Un porte-parole de l'armée pakistanaise a qualifié, mercredi 8 août, d'« incohérentes » les accusations de Mme Benazir Bhutto, qui avait affirmé quelques heures auparavant que les militaires, et en particulier les services secrets, avaient imposé son éviction du pouvoir au président Ghulam Ishaq Khan. L'ordre de démission a été préparé par l'état-major des services secrets, qui ont dit au président : « Ou vous le faites ou nous le ferons », a-t-elle déclaré.

Par ailleurs, le gouvernement intérimaire a démenti avoir imposé des restrictions sur les mouvements du premier ministre renversé, tout en confirmant que plusieurs personnalités s'étaient vu interdire de se rendre à l'étranger. Mais les nouvelles autorités n'en préparent pas moins des actions judiciaires contre certains partisans de « Benazir », accusés par M. Ghulam Mustafa Jatoi, le premier ministre par intérim, des pires corruptions de l'histoire du pays. Ces mesures pourraient aller jusqu'à l'interdiction de participer aux prochaines élections. Beaucoup d'observateurs à Islamabad doutent néanmoins que le gouvernement ait vraiment l'intention d'organiser ces élections à la date prévue. — (AFP, Reuters)

### CAMBODGE : la visite de M. Li Peng à Djakarta

### Pékin est favorable à une nouvelle rencontre des quatre factions khmères

Un des principaux thèmes de discussions du premier ministre chinois avec le président Suharto au cours de sa visite officielle en Indonésie — à l'occasion de la reprise des relations diplomatiques entre les deux pays, « gelées » depuis 1967 (voir en première page notre Bulletin de l'étranger) — aura été le Cambodge.

M. Li a apporté son soutien aux efforts de l'Indonésie pour organiser une nouvelle réunion des quatre factions khmères à Djakarta. Il a affirmé que Pékin « soutenait les trois factions » antiviêt-namien et « pas seulement les Khmers rouges », « La Chine, a-t-il ajouté, ne soutiendra jamais les Khmers rouges comme une puissance dominante » au Cambodge et « n'aura aucune difficulté à interrompre son assistance militaire au Cambodge si les autres pays font de même ». Le premier ministre chinois s'est enfin déclaré favorable à un Conseil national suprême « comprenant les quatre factions avec à sa tête le prince Sihanouk ». — (AFP, Reuters, UPI)

Remaniement ministériel à Phnom-Penh. — L'Assemblée nationale cambodgienne a annoncé jeudi 8 août un remaniement du gouvernement. Le ministre des transports, M. Ung Phang, emprisonné pour « complicité » depuis plus de deux mois, a été remplacé par M. Ros Chun. Les ministres de l'information et de la santé, MM. Chheng Phon et Yit Kim-seng, ont été remplacés, pour raisons de santé, par MM. Yim Chhay Ly et Hang Chunon. M. Yos Son succède à l'éducation à M. Pen Navuth. M. Vandy Ka-on abandonne ses fonctions de conseiller d'Etat, poste auquel accède M. Chem Snguon. — (UPI, AFP)

Apparemment, le chef des rebelles du Front national patriotique du Libéria (NPFL) souhaite prendre de vitesse la force d'interposition ouest-africaine en s'emparant, d'ici la fin de la semaine, du palais-forteresse où se trouve le président Samuel Doe. Sans doute s'agit-il d'une prise de pouvoir symbolique, le NPFL n'étant pas en position de force pour négocier un futur « gouvernement de transition » proposé par la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO).

Le NPFL, fondamentalement hostile à toute intervention qui l'empêcherait de massacrer en rond, voit d'un fort mauvais œil l'arrivée prochaine des troupes ouest-africaines de maintien de la paix. La délégation du NPFL au sommet de Banjul a fait savoir que le départ du président Samuel Doe constituait un préalable à tout cessez-le-feu.

A l'opposé, les hommes de Prince Johnson, le rival de Charles Taylor, semblent vouloir jouer la conciliation. La quinzaine d'étrangers qu'ils avaient pris en otages, afin de déclencher des interventions extérieures, ont tous été libérés mercredi 8 août. Le débarquement des « marines » américains et le feu vert donné par le sommet de Banjul en début de semaine combient, en partie, leurs vœux. Le mouvement de Prince Johnson, moins important que le NPFL bien que tout aussi débraillé et violent dans ses agissements, rêve vraisemblablement de gagner lui aussi, mais par la manière souple, quelques miettes d'influence politique.

### Virées meurtrières

Quant aux soldats gouvernementaux, transformés en desperados, ils continuent leurs virées meurtrières à l'intérieur de la capitale : « Je les ai vus tuer un homme, ils lui ont demandé de l'argent. Comme il n'en avait pas, ils ont tiré », rapporte un réfugié à notre envoyé spécial, Marie-Pierre Subtil.

Pendant ce temps, en Sierra-Leone, on attend l'arrivée des premiers contingents de la force ouest-africaine. C'est de ce pays, voisin du Libéria, que devrait partir, en effet,

l'intervention des « casques bleus ». A Accra (Ghana), un porte-parole des forces armées a précisé que le total des effectifs ouest-africains pourrait s'élever à plus de deux mille cinq cents hommes. Un millier seraient « fournis » par le Ghana, sept cents par le Nigeria, cinq cent cinquante par la Guinée, trois cent cinquante par la Sierra-Leone et cent cinquante par la Gambie. Selon le chef de l'Etat nigérien, Ibrahim Babangida, des troupes seront déployées « sous peu » dans la capitale du Libéria.

Personne ne sait qui va financer cette opération, qui coûtera (au moins) 50 millions de dollars dans sa première phase, selon les estimations officielles. Sur le plan militaire, le fait que Prince Johnson « tienne » le port de Monrovia et une partie de la ville sera à l'avantage de la force ouest-africaine. Mais au-delà, nul doute que les « casques bleus » auront mille à partir avec les rebelles de Charles Taylor. Les États-Unis, qui disposent de six navires de guerre et de deux mille trois cents « marines » dans le golfe de Guinée, vont-ils appuyer l'effort des Africains ? « Nous examinerons toute demande, mais nous n'avons, pour l'instant, pas promis d'assistance », affirme un diplomate américain en poste en Sierra-Leone. — (Reuters, AFP, AP)

□ MALI : les cadavres de trois Européens découverts dans la région de Gao. — Les corps de trois Européens ont été découverts à une soixantaine de kilomètres au nord de Gao, dans le nord-est du pays, a-t-on appris, mercredi 8 août, de source française à Bamako. Les corps, qui n'ont pas encore été identifiés, pourraient être ceux du docteur Roubaud, médecin coopérant français, de son épouse et de leur fils, âgé de dix-neuf ans. Aucune indication n'a été obtenue sur les circonstances et la date de leur mort. La région de Gao, placée sous couvre-feu, fut le théâtre, fin juin, d'échauffourées sanglantes entre militaires et nomades touaregs. — (AFP)

AFRIQUE DU SUD

### L'ancien garde du corps de Winnie Mandela a été condamné à mort

JOHANNESBURG

de notre correspondant

L'ex-entraîneur du Mandela football club, M. Jerry Richardson, ancien garde du corps de Winnie Mandela, a été condamné à mort, mercredi 8 août, pour le meurtre de Stompie Sepele, un adolescent de quatorze ans, le 1<sup>er</sup> ou le 2 janvier 1989. La Cour n'a trouvé aucune circonstance atténuante à M. Richardson. Le juge a qualifié le crime de « manquement prémédité » et « particulièrement brutal », avant d'estimer que « la peine de mort » était « le châtiment approprié » pour le meurtre de Stompie, qui n'était « guère plus qu'un enfant ».

M. Richardson a été jugé suffisamment sain d'esprit par les psychologues pour affronter la justice. Il avait déjà cumulé dix-huit ans de prison pour avoir enlevé quatre jeunes garçons (dont Stompie) de la résidence d'un prêtre méthodiste, en décembre 1988, les avoir séquestrés et agressés dans la maison de Winnie Mandela, et pour avoir tenté d'assassiner un autre membre du club, Andrew Lerodi Daneng.

Le Mandela football club était un vivier de gardes du corps pour Winnie Mandela. La justice sud-africaine avait longtemps hésité à faire comparaître M<sup>re</sup> Mandela, qui finalement n'avait pas été citée. Mais une décision définitive devrait être prise au cours des deux prochaines semaines, selon l'attorney général du Transvaal, M. Klaus von Lieres.

Au cours du procès de M. Richardson, les trois autres jeunes « activistes » séquestrés et maltraités en même temps que Stompie avaient affirmé que M<sup>re</sup> Mandela était présente, à son domicile de Diepkloof, à Soweto, dans la nuit du 29 décembre 1988 et qu'elle avait, non seulement assisté à l'agression des quatre jeunes, mais démarré elle-même « le violent et sanglant » interrogatoire de Stompie, soupçonné d'être un indicateur de police.

FRÉDÉRIC FRITSCHER

(Publicité)

### CONTRE LE MASSACRE DES TOUAREGS AU NIGER

La presse française a récemment relaté le massacre de plusieurs centaines de Touaregs dans la région de Tchén Tabaraden par l'armée nigérienne à la suite d'incidents survenus entre quelques Touaregs et des gendarmes de la sous-préfecture. Il s'en est suivi une répression aveugle pendant plusieurs semaines sur ces populations nomades : chasse à l'homme, tortures, exécutions, viols, enfants tués, cheptel abattu, puits interdits.

Nous condamnons solennellement ces atrocités exercées délibérément par l'armée nigérienne. Au nom de l'éthique des Droits de l'homme et des peuples, nous exigeons la réunion d'une commission d'enquête internationale chargée de faire la lumière sur les responsabilités de ces massacres.

Nous demandons aux autorités françaises et nigériennes, ainsi qu'aux instances européennes et internationales d'user de leur influence pour que cette commission se réunisse dans les meilleurs délais.



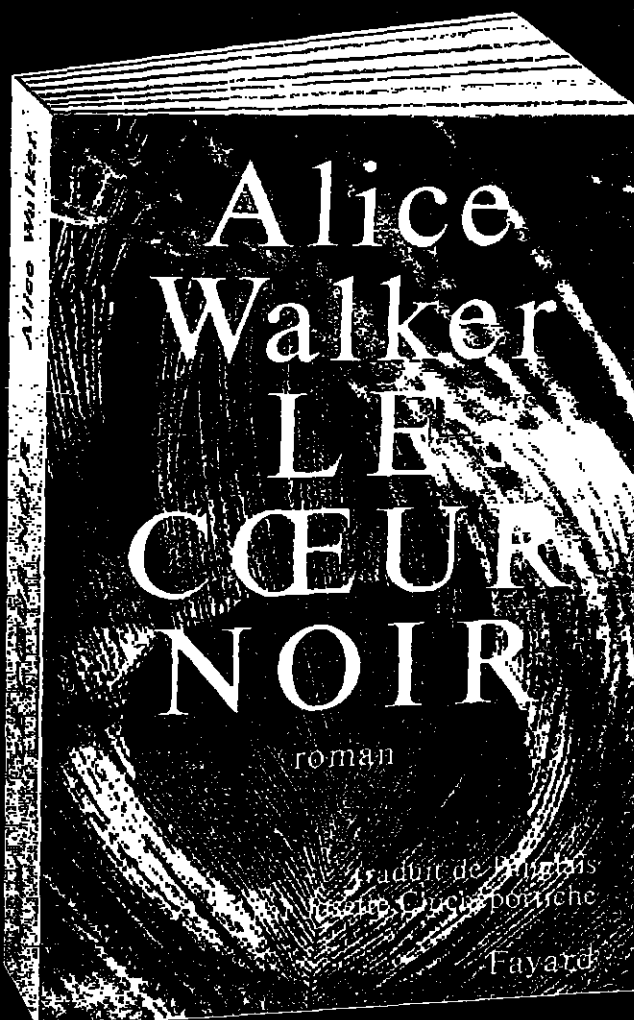
### La fin des hommes libres ?

Isabelle ADJANI, actrice - Lionel ASSARAD, maire du 14<sup>e</sup> arrondissement, adjoint au maire de Paris - Jean Luc BECART, sénateur-maire d'Auchel - Richard BERRY, acteur - Bernardo BERTOLUCCI, cinéaste - Sandrine BONNAIRE, actrice - A. BOURGEY, professeur à l'I.N.A.L.C.O. - André BOURGEOIS, ethnologue, chercheur au C.N.R.S. - Monique BRANDILY, ethno-musicologue C.N.R.S. - Marquis de BRETTEVILLE, consul général du Danemark - Marie-Françoise BRIERE, directrice artistique A2 - François BURGAT, chercheur au C.N.R.S. - CABI, directeur de recherches - Sophie CARATINI, anthropologue de l'I.M.A. - Alain CARIGNON, maire de Grenoble, président du conseil général de l'Isère - Jean-Claude CASANOVA, éditeur, professeur à l'I.E.P. - Jean CASTEL, E.N.B.A. Paris - Michel CAZENAVE, député de l'Isère, secrétaire national R.P.R. - aux Droits de l'homme - Antoine Michel CHABROLLES, officier - Salem CHAKER, professeur de herméneutique à l'I.N.A.L.C.O. Paris - Claude CHEYSSON, ancien ministre, député européen - CHHAOCES, professeur à Alger - Général Raymond COCHE - Fany COLOMA, C.N.R.S. - Alain CORNEAU, cinéaste - Docteur Jean COSTE, président Croix-Rouge Chambéry - Pascale DAUMAN, distributeur - Gilbert DELANQUE, directeur de l'Institut français d'études arabes à Damas - Gérard DEPARDEU, acteur - Raymond DEPARDON, cinéaste - Mustapha DIOP, sociologue - Saïd DOUMANE, professeur à Tizi Ouzou, Algérie - Claire DUFOUR, secrétaire nationale adjointe aux Droits de l'homme au R.S. - Colonel Jean Louis DUFOUR - Nicole ECHARD, directeur de recherches au C.N.R.S. - Eric EHRSAM, directeur de la communication Renault - Benjamin FORDE - Jessica FORDE - Cheriquen FOUILL, linguiste - Michel FUGAIN, auteur compositeur - Stephanie FUGAIN, danseuse - Lionel GALAND, directeur d'études à l'E.P.H.E. - Paulette GALAND-PERNET, chercheur au C.N.R.S. - Michel GANEM, secrétaire général M.R.A.P. - Louis GARDEL, écrivain - Marc GAST, directeur de recherches au C.N.R.S. - Anito GAUDU, journaliste, écrivain - COSTA-GAVRAS, cinéaste - Général GELLOT - Alfred OUYELS, maire de Vézille - Antoine GUIRAUD, président du comité des forêts de France - Jean HARMELIN, chargé de recherches au C.N.R.S. - Mireille HARMELIN-VIVIEN, directeur du C.N.R.S. - Jean-François HELD - Robert HENRY, juriste - Henry Jean HUGOT, Muséum d'Histoire Naturelle - Nicolas HULOT, Ushuaia TFI - Joel JAFFRE, photographe - JULIE, animatrice Europe 1 - Michael KIRTLEY, journaliste, Président de l'Association d'America to Africa - Camille LACOSTE, directeur de recherches au C.N.R.S. - Père Jacques LANFRY, prêtre - Jacques LANZMANN, écrivain-journaliste - Gérard LECLERC, Antenne 2 - Henri LHOTE, ethnologue, préhistorien - Joel LE CAMPION, maître de conférences - Thérèse LE CAMPION, C.N.R.S. - Jean MALAURIE, directeur de Centre d'études archéologiques - André MARTY, sociologue - Jean METRAL, anthropologue, université de Lyon - Théodore MONOD, de l'Académie des sciences, Prix Nobel de l'Afrique - Alain MOREL, géographe - Fernand MOSZKOWICZ, cinéaste - Georges MUTIN, directeur I.E.P. Lyon - Mohamed NACIRI, universitaire à Rabat, Maroc - Bruno NUYTTEIN, cinéaste - Jean-Luc ORMIERES, producteur - Guy PENNE, ancien ministre, sénateur - Jacques ROURE, journaliste - Colonel ROUX, officier de la Légion d'honneur - François SIEGEL, journaliste - Serge TCHERKEZOFF, anthropologue à l'E.H.E.S.S. - Thierry TILLET, préhistorien - Germaine TILLION, ethnologue, directeur d'études à l'E.H.E.S.S. - Evelyn VACLET, directeur de recherches au C.N.R.S. - VASSEUR, directeur de recherches - Marie VIROLE, ethnologue, chargée de recherches - Debora WINGER, actrice.

Nous remercions toutes les personnes qui se sont jointes à cet appel et dont nous n'avons pas publié les noms, faute de place. Toutes marques de sympathie et de soutien sont attendues à :

COMITÉ POUR LE PEUPLE TOUAREG 14, passage Du Guesclin 75015 Paris.

## L'ÉPOPÉE de la FEMME NOIRE



496 p.  
130 F

Le récit remonte jusqu'aux temps de la légende où la femme noire était déesse, psalmodie les mêmes questions sur la double oppression, être femme et être noire. Chaque héros dérive d'un pays à l'autre, d'un siècle à l'autre, apportant sa part de destin, sa quête de bonheur, sa haine, ses révoltes... L'écriture d'Alice Walker, tantôt incantatoire, tantôt sèche, tantôt foisonnante, suit le flot qui emporte le roman.

J.R., Cosmopolitan

Elles vivent dans l'univers des aventuriers, des réfugiés, toutes ces femmes mises en scène par Alice Walker. Elles racontent leurs histoires, sortes de galères mythiques. Mais surtout, elles cherchent en dépit de tout ce qu'elles ont vécu, l'Amour ! C'est aussi l'itinéraire de la femme noire entre l'Afrique et l'Amérique. Un livre garanti été-plage-montagne.

Humanité Dimanche

FAYARD

## PROCHE ORIENT

Libération d'un des...  
SUSAN...



## SOCIÉTÉ

Dans la dernière panne du surgénérateur de Creys-Malville

## La responsabilité des techniciens de Superphénix est mise en cause

Les techniciens ont mis quinze jours à identifier la difficulté technique qui a motivé le nouvel arrêt du surgénérateur Superphénix pour plusieurs mois (le Monde du 8 août). Deux semaines durant lesquelles le réacteur a fonctionné « hors spécifications », c'est-à-dire dans des conditions qui justifiaient normalement un arrêt immédiat.

Superphénix est décidément un monstre technologique bien difficile à dompter. Couplé au réseau EDF pour la première fois le 14 janvier 1986, le surgénérateur de Creys-Malville (Isère) n'a, en fait, vraiment fonctionné pour produire de l'électricité que vingt-neuf mois et demi sur ses cinquante-trois mois et demi de vie « opérationnelle » (1). Un « taux de disponibilité », comme disent les spécialistes, de 55 % seulement.

La première alerte sérieuse s'était produite seize mois après son démarrage : une fuite de sodium liquide (servant au refroidissement du cœur) sur le barillet utilisé pour le transfert des éléments combustibles devait paralyser Superphénix pendant plus d'un an et demi (le Monde du 13 janvier 1989). Le surgénérateur vient à nouveau d'être arrêté. « Pour plusieurs mois », précise dès aujourd'hui EDF. Cette fois, pourtant, plus que le matériel, ce sont les hommes qui sont en cause. Et cela inquiète les responsables de la

sûreté. L'incident a pour origine une « entrée d'air intempestive dans le circuit primaire ». Au contact de l'air, le sodium liquide de refroidissement qui y circule s'oxyde et ses caractéristiques se dégradent : il perd de sa fluidité, devient plus pâteux. Cet état est mesuré par la « température de bouchage », à partir de laquelle un trou d'un diamètre donné se colmate. Une donnée surveillée en permanence : les spécifications de sûreté exigent en effet l'arrêt immédiat du réacteur dès que cette « température de bouchage » monte à 150 degrés. Or, affirme M. Michel Lavie, chef du Service central de sûreté des installations nucléaires (SCSIN), ce chiffre a été dépassé du 20 juin au 3 juillet, date de l'arrêt, et a atteint 210 degrés !

## « Erreur d'appréciation »

Certes, à la température de fonctionnement du réacteur (400 degrés environ), la fluidité restait suffisante pour que la sécurité des installations et des personnes (plus de cinq cents travaillent sur le site) ne soit pas mise en danger. Mais les 3 000 tonnes de sodium nécessaires au refroidissement du réacteur sont tellement polluées par les oxydes qu'il faudra plus d'un mois pour les purifier. Si les techniciens avaient pu détecter rapidement la fuite (due à un compresseur défectueux), les dégâts seraient probablement restés minimes.

« Nous avons fait une erreur d'ap-

préciation des mesures, reconnaît M. Jean Dubouis, chef adjoint de la centrale. Nous avions bien détecté quelque chose, mais nous pensions qu'il s'agissait d'une pollution momentanée du sodium due aux travaux menés pendant l'arrêt de mai dernier. Il nous a fallu quinze jours, aidés par les spécialistes du Commissariat à l'énergie atomique appelés en renfort, pour comprendre qu'il s'agissait d'une oxydation causée par une entrée d'air ».

Le problème réside, semble-t-il, dans le système complexe de contrôle des caractéristiques du sodium. « Déjà, lors de la fuite du barillet - le premier incident sérieux - il avait fallu trois semaines pour interpréter les données et arrêter le réacteur. Cela fait beaucoup. Nous voulons comprendre », lance M. Michel Lavie, chef du SCSIN chargé d'autoriser le redémarrage. M. Lavie précise cependant que ni l'honnêteté ni la

compétence des techniciens ne sont en cause.

Une amélioration des procédures de contrôle concourra, est, bien entendu, nécessaire. Mais il faudra aussi « examiner systématiquement toutes les autres pannes pour le même genre d'incident ne peut pas se poser ailleurs », estime pour sa part M. Dubouis. Mais, conclut-il, « dans la mesure où Superphénix est un prototype, cela fait partie de notre mission normale ».

JEAN-PAUL DUFOUR

(1) 14 janvier 1986 : couplage au réseau électrique ; 9 décembre 1986 : pleine puissance assise ; 26 mai 1987 : arrêt (incident du barillet) ; 21 avril 1989 : couplage au réseau (après « divergence » le 14 janvier) ; 28 avril 1990 : arrêt (fuite de sodium dans le circuit secondaire) ; 8 juin 1990 : couplage au réseau ; 3 juillet 1990 : arrêt.

Incident à la centrale nucléaire de Golfech. - La porte intérieure d'un des sas de l'enceinte de confinement de la centrale de Golfech (Tarn-et-Garonne) est restée ouverte une semaine, alors que le réacteur fonctionnait. Il s'agit d'une porte de secours que des ouvriers ont oublié de fermer le 1<sup>er</sup> août, après avoir procédé à des vérifications. Cependant, précise EDF, cet oubli n'a eu aucune conséquence sur l'étanchéité de ce bâtiment, car l'autre porte du sas était fermée. - (AFP)

Après une fin de mission agitée à bord de Mir  
Deux cosmonautes soviétiques  
sont revenus sur Terre

Les deux cosmonautes soviétiques Anatoly Soloviev et Alexandre Bolandine ont regagné la Terre jeudi 9 août à 9 h 35 (heures de Paris) après 170 jours passés à bord de la station Mir. Leurs collègues Guennady Mankov et Guennady Strekalov, venus les rejoindre en orbite le 3 août dernier, resteront alors seuls maîtres à bord durant 132 jours, à l'issue desquels ils accueilleront, en décembre prochain, le premier cosmonaute japonais, un journaliste de la chaîne privée TBS (Tokyo Broadcasting System).

Le retour de Soloviev et de Bolandine aura été agité au moins deux semaines plus tôt. La fin de leur séjour dans l'espace a été marquée en effet par des problèmes graves (le Monde du 20 juillet). Le 18 juillet, ils avaient dû prolonger, jusqu'à la dernière limite des capacités de leurs scaphandres, une sortie dans l'espace qui a duré plus de sept heures, afin de fixer les panneaux d'isolation thermique, partiellement arrachés, du vaisseau Soyuz-TM 9 qui devait leur servir pour le retour.

Quelques jours plus tard, il leur avait fallu aussi rafistoler l'échouille de sortie du module Kvant-2 de la station dont ils avaient faussé une charnière à la suite d'une erreur de manipulation. Les « deux Guennady » qui leur succèdent ont d'ores et déjà deux sorties prévues à leur plan de vol, et peut-être plus en raison précisément du mauvais fonctionnement de l'échouille d'entrée. Cette porte est en effet située sur le sas de sortie principal de la station, le seul à permettre l'utilisation de la « motocyette spatiale » de Mir.

Un petit événement a cependant

égayé la fin du séjour en orbite de Soloviev et Bolandine. L'une des cinq caillottes japonaises embarquées par le nouvel équipage leur avait fait la surprise de pondre le premier œuf de l'histoire spatiale. Les spécialistes au sol espèrent qu'il y en aura d'autres, car leur but est de voir des œufs éclore dans l'incubateur du bord.

Outre cette mini-volière, la station Mir abrite également un potager dans lequel poussent des radis, des salades, du lin, ainsi que des cultures de cellules de gingembre. Au total, Mankov et Strekalov, les deux cosmonautes restés à bord ont à leur programme deux cent cinquante expériences, dont la production de cristaux destinés à être employés comme supraconducteurs. - (AFP)

Ennis de miroir pour des satellites météo américains. - Le lancement de satellites météorologiques américains de nouvelle génération GEOS-NEXT, prévu pour le début de 1992, va être retardé en raison de défauts découverts sur les miroirs qui les équipent. La NASA, qui précise que ces défauts n'ont « rien à voir » avec ceux rencontrés par le télescope de Hubble (le Monde du 11 juillet), affirme que ce contretemps n'affectera pas les services météo. Les satellites GEOS, en service depuis 1988, peuvent, selon l'agence américaine, fonctionner sans problème jusqu'à leur remplacement. - (UPI)

L'affaire du trafic d'armes avec le Liban

Un ancien fonctionnaire en poste à Beyrouth  
met en doute la régularité des transports diplomatiques

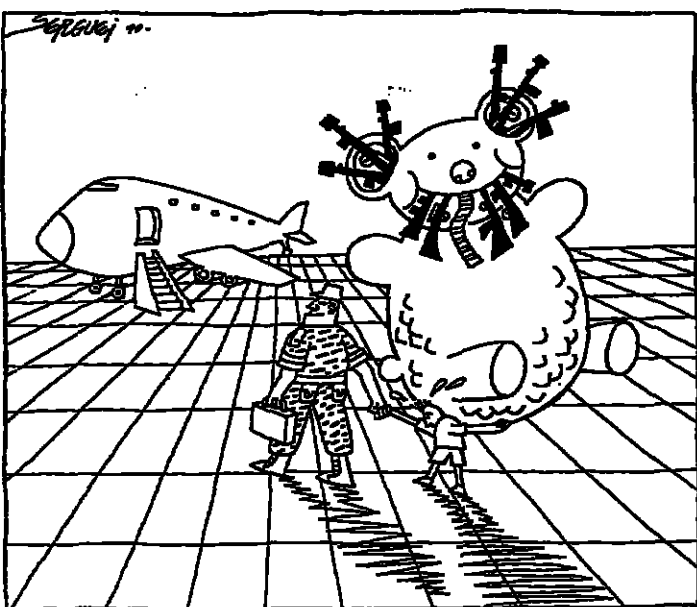
Les policiers trafiquants d'armes, en poste à l'ambassade de Beyrouth, ont-ils emprunté, parmi les multiples filières des voyages officiels, la route des valises diplomatiques pour expédier leurs colis ? Jugée hautement improbable au Quai d'Orsay, la question n'en a pas moins été évoquée au ministère de l'Intérieur dont la mission d'enquête, dirigée par M. Jean-Marc Erbes, chef de l'inspection générale de l'administration, a recueilli le témoignage écrit d'un ancien haut-fonctionnaire en poste à l'ambassade.

Ce fonctionnaire n'hésite pas en effet à formuler quelques doutes sur la régularité des transports diplomatiques. Jusqu'au début de l'année 1986, l'acheminement des valises était assuré par les policiers de l'ambassade eux-mêmes, parmi lesquels on retrouve plusieurs des onze policiers inculpés aujourd'hui dans l'affaire du trafic. Comme dans toute ambassade, il y avait deux systèmes d'expédition. Les valises diplomatiques « normales », transportant la correspondance officielle et le courrier personnel de l'ambassade. Leur fermeture et leur scellement étaient placés sous l'autorité du responsable civil des services administratifs.

Les valises dites « lourdes », principalement du matériel et la correspondance de la DGSE, étaient, elles, placées sous contrôle des services de l'attaché militaire. Aucun fonctionnaire civil ne pouvait en connaître le contenu. A la différence des premières, celles-ci partaient en bateau pour Larnaca (Chypre) avant d'être embarquées par avion militaire sans contrôle des autorités locales.

## Stylo-pistolet

Il arrivait de joindre une valise lourde à la valise hebdomadaire normale. Dans ce cas, rien de plus simple. Le policier convoyeur bénéficiait d'un passeport diplomatique délivré pour ce bagage particulier et valide pour un seul voyage. Assimilé au transport diplomatique routinier, le sac (en général du type numéro sept, soit plus d'un mètre de haut), échappait au portique de détection



des aéroports.

Ces valises « lourdes » étaient connues pour être parfois très lourdes et transporter des objets encombrants. Des armes ? L'enquête judiciaire n'a, pour l'instant, pas permis de l'établir. Les policiers inculpés s'en sont, quant à eux, toujours tenus à leur version : cachées dans des malles, les armes étaient confiées aux gendarmes mobiles lors de leur retour en France. Mais, à en croire le témoignage de l'ancien agent diplomatique, qui tient à conserver l'anonymat, plusieurs incidents - dont le plus grave, la disparition de plusieurs sacs pendant une nuit - et divers soupçons auraient conduit l'ambassadeur M. Christian Graeff, aujourd'hui en poste à Téhéran, à remplacer les policiers convoyeurs par des « courriers de cabinet », un service spécialisé du Quai d'Orsay, à partir du début de l'année 1986. Les policiers n'étaient, semble-t-il, pas les seuls soumis à la tentation des armes. Selon le témoignage de l'ancien agent diplomatique, un fonctionnaire de l'ambassade se serait déjà fait intercepter en 1985 à l'aéroport de Larnaca, une kalachnikov dissimulée dans ses bagages. Le fils

d'un autre fonctionnaire aurait également voyagé avec plusieurs armes sur lui.

Si Jean-Claude Labrousse, aujourd'hui inculpé et écroué à Marseille, était considéré comme le patron officieux de la sécurité de l'ambassadeur, le capitaine Christian Gomes, responsable en titre des policiers détachés à Beyrouth jusqu'en 1989, devrait s'expliquer dans les prochains jours devant le juge d'instruction, M. Patrick Ardid, sur l'étonnante banalisation des achats d'armes à Beyrouth. Ainsi, un fonctionnaire blessé grièvement au dos par un tir de fusil à pompe qu'il venait d'acheter en 1985. Ils s'amusent tout simplement au mess de l'ambassade.

Il devrait également éclairer le juge sur l'autonomie dont semblaient bénéficier les policiers. « Les diplomates leur laissaient beaucoup de liberté. Ils en étaient tellement dépendants pour leur sécurité. Vous savez, quand vous êtes à la merci de n'importe quel d'un obus, d'un lance-roquette ou d'une voiture piégée... », précise l'ancien agent diplomatique.

DOMINIQUE LE GUILLEDOUX

Pour conduite en état d'ivresse  
Un conseiller général de l'Orne  
condamné à un mois de prison fermeALENÇON  
de notre correspondant

Le 26 juin, M. Pierre Lelandais, trente-sept ans, conseiller général sans étiquette d'Exmes (Orne), était arrêté à Alençon alors qu'en état d'ivresse, il venait de griller un feu rouge. La prise de sang révélait un taux d'alcoolémie de 2,20 grammes. Quelques jours plus tard, au cours d'une séance plénière du conseil général, M. Lelandais était démis de ses fonctions de délégué à la commission départementale de la sécurité routière (le Monde du 1<sup>er</sup> juillet).

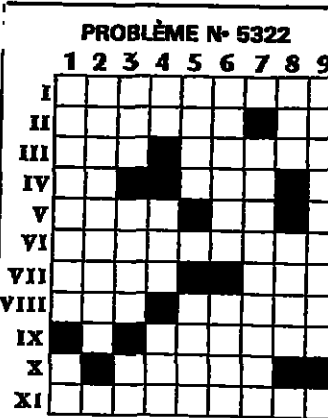
Mercredi 8 août, M. Pierre Lelandais a comparu devant le tribunal de grande instance d'Alen-

çon. Il a reconnu les faits. Le procureur a déclaré que le prévenu aurait dû donner l'exemple de bonne conduite puisque siégeant à la sécurité routière. L'avocat de M. Lelandais a souligné qu'une condamnation de trois mois de prison ferme le rendrait inéligible.

Le tribunal a condamné M. Lelandais à huit mois de prison, dont sept avec sursis, ce qui annule le sursis portant sur deux mois en juillet 1987. Cela fait donc trois mois de prison ferme. Il s'y ajoute une mise à l'épreuve de trois ans avec obligation de se soigner, deux amendes de 1 000 F et 6 000 F et enfin l'annulation de son permis de conduire pour quatre ans.

M. V.

## MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Utiles pour arriver dans un feu-tail. - II. Mourir victime d'une attaque. Apportait une réponse. - III. Entève peut-être une épine du pied. Incapable de « crier ». - IV. Ne fait les choses qu'à moitié. Est faite pour durer. - V. Versé après le café. Sont solidement ancrés. - VI. N'hésite pas à couler au mur. - VII. Pas le moindre verrouillage. Dans le vocabulaire de celui qui jure comme un charretier. - VIII. Remplissent des nombruses poches. Où ceux qui font le service sont souvent vêtus de blanc. - IX. Telles que l'on n'a donc pas dépassé la mesure. - X. Fait passer par des hauts et des bas. - XI. Sait quoi faire de ses dix doigts.

## VERTICALEMENT

1. De quoi mesurer le chemin parcouru. Portait un bonnet mais pas sur la tête. - 2. Peut inciter à passer la main. - 3. Prend fin quand on s'en va. Permettent à certains de percer dans la vie. Lettres de garantie. - 4. Antique source d'énergie. Soutient des « fesses ». Connue de bien des gens qui sont sur le sable. - 5. Demande à avoir bon pied bon œil. Fait connaître le revers de la médaille. - 6. Est adapté à l'évolution de maintes choses. Cassai de flotter sans couler pour autant. - 7. Tels qu'on ne saurait dire qu'ils ne sont pas en reste ! - 8. S'entourent d'un grand mythe. A une grande quantité de nappes. - 9. Avec eux, il faut s'entendre au pire.

## Solution du problème n° 5321

## Horizontalement

I. Arracheur. - II. Tailleuse. - III. Hôte. - IV. Eu. Isobre. - V. Est. Skat. - VI. Sain. - VII. Mordue. Es. - VIII. Orde. Ut. - IX. Tan. Exact. - X. Ignée. Pau. - XI. Fée. Telle.

## Verticalement

1. Athée. Motif. - 2. Raout. Orage. - 3. Rit. Renna. - 4. Altruisme. - 5. Cies. Est. - 6. Hé. Osseux. - 7. Eurka. Tsept. - 8. Ur. Tais. Cal. - 9. Reins. Tue.

GUY BROUTY

Noah perd son statut  
de résident en Suisse

Après une saison médiocre, Yannick Noah vient de subir un nouveau coup dur : il s'est vu refuser le permis de résidence en Suisse, où il louait un chalet sur les hauteurs de Montreux. Le sportif, qui avait fait l'an dernier une demande de permis d'établissement pour deux ans en Suisse, avait obtenu l'accord des autorités du canton de Vaud.

Cet accord vient d'être infirmé par la police fédérale des étrangers à Berne, qui estime que Noah « n'a pas rempli les principales conditions » de résidence en Suisse. Le champion aurait dû y vivre au moins la moitié de l'année. On lui reproche en outre de ne pas avoir encore monté la société de promotion commerciale dont il devait devenir gérant. Noah n'est cependant « pas indésirable en Suisse ».

## SPORTS

## FOOTBALL

Changement  
d'entraîneur à Bordeaux

Raymond Goethals n'entraîne plus les Girondins de Bordeaux. Le technicien belge, en place depuis le début de la saison 1989-90, a été « remercié » par le président Claude Bez, mercredi 8 août, alors que l'équipe girondine occupe la dix-septième place du championnat de France de football de première division après trois matchs. Il sera remplacé dès la prochaine rencontre, samedi 11 août à Metz, par Gerart Rohr, ancien joueur du club, qui dirigait jusque-là l'équipe de troisième division.

L'entraîneur belge se savait menacé, même s'il n'était pas responsable des erreurs de recrutement, imputables au président Bez. Celui-ci joue sans doute là sa dernière carte. La situation financière de son club reste précaire. En juin, il a dû emprunter 120 millions de francs avec la caution de la ville de Bordeaux. Les rumeurs d'un possible départ, encouragées par M. Jacques Chaban-Delmas, maire de la ville, de Claude Bez, circulent avec insistance depuis une semaine en Gironde, nous signale notre correspondant Ginette de Matha. « Son comportement a fait perdre 50 % de la crédibilité de l'équipe », déclarait-on mercredi soir dans l'entourage de M. Chaban-Delmas.

Le Franco-Allemand Gerart Rohr, trente-sept ans, au club depuis 1977, est un fidèle du président Bez. Il se pourrait cependant qu'il n'assure qu'un intérim à la tête de l'équipe. Le Yougoslave Tomislav Ivic, entraîneur du Paris SG de 1988 à 1990, serait pressenti à ce poste.

Ph. Br.

هكذا عن زعيم



# LIVRES • IDÉES

**POÉSIES 1923-1988**  
de Norge.  
Préface de Lorand Gaspar,  
Gallimard, 250 p., 48 F.

Il a vécu trente-deux ans entre Cagnes et Vence-la-Jolie. Il y était anti-quaire parce qu'il en avait le goût et parce qu'il fallait assurer le pain quotidien. Il habite à présent « Allée du Poète », ainsi baptisée en son honneur par le maire de Mougins, M. Duhalde. Il est né à Bruxelles le 2 juin 1928. Il est depuis vingt ans de nationalité française, mais demeure très attaché à la Belgique qu'il « ne reverra plus », dit-il, sans que la mélancolie embue son regard. On peut mettre toute sa vie dans une œuvre et maîtriser ses sentiments.

« En somme, explique-t-il, je suis revenu au pays de mes ancêtres protestants, originaires de Bar-le-Duc et de La Rochelle... Le Roi-Soleil les chassa. Ils émigrèrent en Hollande. Ce qui ne m'empêche pas d'avoir un grand respect pour Louis XIV. Ne fut-il pas le protecteur de Molière ?... Mes ascendances s'installèrent ensuite à Bruxelles, point de rencontre des civilisations latine et germanique. D'un côté, la sécheresse, la rigueur française ; de l'autre, la folie flamande. Descartes, Breughel, Jérôme Bosch en quelque sorte. Cette fonte, cet alliage, cette fusion donnent de la tolérance à l'esprit belge. J'apprécie cela. »



## Une matinée chez Norge

Rencontre avec un très vieux poète qui continue de rajeunir la langue française

Ennemi de la défaite

Il s'appelle Georges Mogin qui devait s'orthographier Maugis au dix-septième siècle. « Mais comme l'accomplissement du a et du u en langue néerlandaise n'existe pas, explique-t-il, le patronyme s'est transformé. »

Qu'importe ! Depuis belle lurette, nous le connaissons et l'admirons sous le nom de Norge. Sa bonne foi pousse la logique dans ses gestes sans ce penchant à déplorer que note Barbey d'Aurevilly.

Aux murs, des toiles. Incandescence et intensité y percent, même quand les couleurs sont froides. Impossible de ne pas s'y arrêter. « Vous aimez ? » interroge-t-il. Notre réponse le comble. « Ma femme, Denise Perrier, est un grand peintre inconnu. »

Castor et Pollux sont les pensionnaires de la maison. Castor, le chat, est un chasseur ; Pollux, le chien, est un colley à barbe. « Parfois dans notre jardin les pies jaccassent comme des

lance un défi à l'inconnu et au Dieu (s'il existe) qui ne nous répond jamais, fil-à-fil par un sourire. Que voulez-vous ! La défaite ne m'attire pas ! Elle est mon ennemi. »

Norge nous reçoit dans sa maison où foisonnent les objets. Il est grand, aristocrate dans ses gestes sans ce penchant à déplorer que note Barbey d'Aurevilly.

Aux murs, des toiles. Incandescence et intensité y percent, même quand les couleurs sont froides. Impossible de ne pas s'y arrêter. « Vous aimez ? » interroge-t-il. Notre réponse le comble. « Ma femme, Denise Perrier, est un grand peintre inconnu. »

Castor et Pollux sont les pensionnaires de la maison. Castor, le chat, est un chasseur ; Pollux, le chien, est un colley à barbe. « Parfois dans notre jardin les pies jaccassent comme des

hommes politiques, dit Denise Perrier qui nous a rejoints. C'est que Castor guette au pied de l'arbre où elles sont rassemblées. Par sa seule présence, il les empêche de venir prendre le déjeuner que je leur prépare. La scène est cocasse. »

« Nous sommes d'une grande légende »

Norge sourit. J'ai la sensation que pour lui tout est prodige. Malheur aux inattentifs ! Lisons-le : « C'était le bonheur et il n'en avait pas l'air. Une allure absolument quelconque. Gentil, mais pas bête-en-train. Et calme, calme, avec un petit quelque chose de spécial dans le regard, peut-être. Il aurait fallu être rudement malin pour voir que c'était lui, le bonheur. Et quand on s'en

aperçu, il était déjà parti depuis un bon bout de temps, le bonheur. »

Faire de la poésie avec du bon sens, atteindre au merveilleux et à l'insolite par l'observation du réel, redonner une jeunesse aux mots les plus las, surprendre le lecteur avec ce qu'il attend, ne rien perdre de son ingénuité malgré l'érudition : on n'arrêterait pas d'énumérer ce que l'on ressent à la pratique de Norge.

Ses fables ? On en reçoit les bienfaits sans que le donneur de leçons pointe le bout du nez. Les poèmes ? Jamais la bourre ne vient en affaiblir l'impertinence, la ruse, l'originalité, l'élégance, la fraîcheur, l'insolence, l'espièglerie, l'innocence, les réveries. Le plaisir est de chaque instant. « Son herbier est pour la joie », il la communique. « Les aventures du langage ? Honneur de

l'homme », s'exclame-t-il. Et ailleurs : « O français, mon amour, terreau de notre terre, il fait bon te respirer et voir monter tes jeunes pousses. Le sécateur du bon jardinier menace les branches folles et rien pourtant n'est mystérieux comme un jardin à la française. »

Et pendant ce temps, des cuistres, dans leurs maussades laboratoires à démagogie, se mêlent de réformer la beauté. Ont-ils oublié que « nous sommes d'une grande légende » ? Ah, que ne lisent-ils l'ermite de Mougins ! Au fait : en sont-ils capables eux que le sabir passionne ?

Pommes crues et imposteurs

Ce matin-là, Norge parla de beaucoup de choses. Des surréalistes : « Ils souhaitent me noyauter. Quand ils virent que je n'abdiquerais pas mon autonomie ils roulaient, par exemple, empêcher les représentations de ma pièce Tam-Tam. Cédant à la pression, Magritte m'emleva ses décors. Une voiture bloqua l'entrée du théâtre. Leur manifestation me fit une publicité bien utile. » De Victor Hugo : « Qui l'a vraiment lu ? Les écrits de ses dix dernières années sont ceux d'un inspiré. On abuse du mot génie. Ici, il doit être employé. » De Cocteau : « J'ai joué les Mariés de la tour Eiffel avec Raymond Rouleau. J'ai toujours aimé Cocteau qui s'amusait à dire : « Ce qui m'intéresse c'est ce qui ne me regarde pas. » De notre époque : « Elle manque de pommes crues qu'on lancerait sur la tige des imposteurs. » Du Tour de France : « Je m'y intéresse depuis que Cyrille Van Houwaert, surnommé « Le lion des Flandres », apporta au cyclisme belge ses lettres de noblesse. C'était avant 1910... Et Merckx ? On l'appelait « Le Cannibale », mais je lui trouvais un air d'innocence. Cette année, l'abandon de Fignon a mitigé mon engouement. »

Bref, comment tout rapporter ? Rentré chez moi, je me replongeai dans la nouvelle anthologie des poésies de Norge. Lorand Gaspar y propose son choix. Les gourmets y trouveront leur compte.

Louis Nucera

## Elias, le cavalier du lac de Constance

Le célèbre sociologue, récemment décédé, avait connu une consécration tardive. Son œuvre est sans doute l'une des plus importantes du vingtième siècle.

« J'ai traversé ma vie comme le cavalier du lac de Constance, sans craindre que la glace ne cède » : Norbert Elias, qui vient de mourir à Amsterdam à l'âge de quatre-vingt-trois ans (1), aimait l'image de ce chevalier qui franchit sans le savoir un lac gelé et échappa, sans peur, à un danger qu'il ne mesura pas. Dans un petit livre autobiographique *Über sich selbst* - dont la traduction française sera publiée l'an prochain par Fayard (2) - la comparaison jaillit sous sa plume une seconde fois, lorsqu'il évoque comment, dans sa thèse de doctorat, soutenue à Breslau en 1924, il avait pris ses distances, sans en avoir pleine conscience, avec l'idéalisme transcendantal qui était celui de son maître, Richard Höhnigswald, un philosophe néo-kantien.

De toutes les villes qui ont marqué l'extraordinaire destin d'Elias, l'un des plus grands penseurs de ce siècle, Breslau (aujourd'hui Wrocław) est la première. Ville d'une enfance de fils unique dans une famille juive aisée et germanisée - son père, entrepreneur du textile, propriétaire d'immeubles, conseiller de l'administration fiscale, se pensait comme tout à fait prussien, pleinement confiant dans l'Etat de droit allemand. Et ce, même après l'arrivée de Hitler au pouvoir : en 1938, après une visite à son fils exilé à Londres, il voulut

absolument rentrer en Allemagne, déclarant : « Que peuvent-ils me faire ? Je n'ai jamais tout au long de ma vie enfreint la moindre loi. » Il mourut en 1990 et la mère de Norbert Elias disparut à Auschwitz.

Breslau ou le temps des apprentissages. Celui du *gymnasium* et de la culture allemande classique ; celui du travail dans une ferronnerie après le traumatisme de la guerre (Norbert Elias servit sur le front de la Somme dans une unité de transmissions) et la ruine familiale du fait de l'inflation ; celui des études universitaires - en médecine et en philosophie. En pensant à ces années de jeunesse, il écrit : « C'est une expérience singulière que d'appartenir à un groupe minoritaire stigmatisé, et en même temps de se sentir complètement inséré dans le courant culturel et le destin politique et social de la majorité qui le stigmatise. » Cette expérience de la double appartenance ne quitta jamais Elias, juif et allemand, même après qu'il eut pris la nationalité britannique. Elle porta, nombre d'années plus tard, une théorie des rapports entre groupes établis et groupes marginaux, développée dans l'un de ses livres les moins connus, *The Established and the Outsiders. A Sociological Inquiry into Community Problem*, publié en 1965 avec l'un de ses étudiants,

J. L. Scotson, qui trouve aujourd'hui une particulière actualité. Le départ pour Heidelberg, auprès d'Alfred Weber, le frère de Max, signifia pour Elias l'entrée en sociologie. Un de ses premiers essais dans la discipline est sans doute l'exposé qu'il donna sur la sociologie de l'architecture gothique dans le salon de Marianne Weber, la veuve de Max. Lieu de passage obligé pour tous ceux qui voulaient progresser dans la carrière universitaire.

Rencontre avec Mannheim

A Heidelberg, la rencontre décisive fut celle de Karl Mannheim, qui proposa à Elias de le suivre à Francfort comme assistant lorsqu'il y fut nommé lui-même professeur en 1930. La critique idéologique radicale telle que la pratiquait Mannheim convenait mieux au jeune Elias que l'idéalisme culturel d'Alfred Weber. Même s'il jugeait excessif le relativisme absolu de Mannheim et insuffisante sa compréhension des évolutions de longue durée, c'est auprès de lui qu'Elias forgea sa conviction la plus profonde : à savoir que, contre les évidences de l'expérience spontanée, la sociologie doit avant tout « découvrir les choses telles qu'elles sont ».

En choisissant, comme sujet de sa thèse d'habilitation, la

société de cour, Elias déplaçait l'approche classique de la tradition sociologique allemande. Il s'agissait, d'abord, de construire une théorie sociologique à partir d'un travail sur un matériau historique - un peu comme Foucault, plus tard, entendra poser des problèmes philosophiques dans des chantiers historiques. Il s'agissait, aussi, de débarrasser la sociologie de sa dépendance - maintenue, aux yeux d'Elias, dans des œuvres comme celles de Marx ou de Weber - à l'égard des présupposés ou des engagements idéologiques. La thèse, qui articulait, à partir du cas de l'absolutisme français, l'étude d'un mode particulier d'exercice du pouvoir, celle d'une formation sociale spécifique et celle des normes de comportement exigées par celle-ci (désignées comme une « rationalité de cour »), dut attendre 1969 pour être publiée en une version révisée. En effet, en mars ou avril 1933, Elias avait pris la décision de quitter l'Allemagne nazie.

Paris ne lui fut guère accueillant. Faute d'y trouver un poste ou un subsiste, il tenta d'y survivre en fondant, avec deux associés, des communistes allemands qui avaient fui l'Allemagne, une petite fabrique de jouets... « Je faisais le tour des grands magasins parisiens pour essayer d'y vendre nos produits, parmi lesquels il y avait un éléphant à rou-

lettes. » La désillusion est grande pour Elias qui, depuis le lycée, avait une forte prédilection pour la culture française : « J'aimais la France, j'aimais Paris, et c'est la raison pour laquelle j'ai été d'autant plus attristé de constater qu'aucun Français ne m'avait invité chez lui. Que voulez-vous, ce sont des choses qu'ils ne font pas. » A cette indifférence, une seule exception : l'accueil chaleureux d'un autre juif immigré, installé en France depuis 1919, Alexandre Koyré.

Parti pour Londres en 1935, Elias peut y bénéficier d'un soutien accordé par un comité d'aide aux réfugiés juifs. C'est là, au British Museum, qu'il entreprend son grand œuvre : les deux volumes de *Über den Prozess der Zivilisation*. Achevé en 1937, ce livre est sans doute l'un des plus importants du vingtième siècle.

Elias y met en œuvre les deux concepts fondamentaux qui lui permettent de penser, dans la très longue durée, la mutation des structures de la personnalité de l'homme occidental.

Roger Chartier

Lire la suite page 12

(1) Le Monde du 4 août.  
(2) Les citations d'Elias sont toutes empruntées à la traduction française de cet ouvrage, Norbert Elias par lui-même, faite par Jean-Claude Capelle.

### REDÉCOUVRIR

Jean Prévost le polygraphe passionné

Officier FFI, il est mort « en héros d'un roman de Malraux », fusillé au pied du Vercors. Auparavant, cet amoureux de Stendhal et de Baudelaire avait produit une œuvre d'une prodigieuse diversité. Essai, roman, autobiographie, poésie, journalisme littéraire : aucun genre ne lui était étranger.

### LETTRES AMÉRICAINES

Hemingway le pathétique

Kenneth S. Lynn retrace la vie et la légende d'un homme qui avait transformé en ring le salon de musique de sa mère. « Contre M. Stendhal, j'ai eu l'avantage, disait-il, mais jamais je n'accepterai un combat contre M. Tolstoï... »

Page 13

## REDECOUVRIR

Jean Prévost  
le polygraphe passionné

De l'Ecole normale supérieure au maquis du Vercors, le trajet d'un éternel jeune homme

## POÈMES

suivis de  
**L'AMATEUR DE POÈMES**  
de Jean Prévost.  
Préface de Simon Nora.  
Introduction de Claude Roy.  
Gallimard, 195 p., 110 F.

Né en 1901 dans une famille d'enseignants d'Ille-de-France, Jean Prévost vécut, à dix-sept ans, une mémorable année de khâgne à Henri-IV, sous la souple férule d'Emile Chartier, dit Alain. Tout comme pour André Maurois et Pierre Boix, l'autorité du philosophe fut décisive : de nature apaisée, le jeune homme apprit à défendre ses idées « avec toutes ses forces », lors d'entretiens qu'Alain, peu d'années après, qualifia de « rudes, et même brutaux ». En 1919, Jean Prévost s'inscrivit aux Langues orientales et, en même temps, il entra à l'Ecole normale supérieure. Le bibliothécaire de la rue d'Ulm, Lucien Herr, fervent esprit socialiste, l'initia à la réflexion politique. Déjà foncièrement antimilitariste, Prévost adhéra au groupe des Etudiants socialistes révolutionnaires, se découvrit franchement anti-universitaire et, logiquement, rompit avec Normale ; il fut alors engagé comme journaliste à l'Euvre, « feuille [qui] tenait, en politique extérieure, tous les espoirs qu'avait fait naître la Société des Nations ». Mais ce métier ne lui convint pas non plus : « Reporter ? Vous connaissez ? Peu de travail : aucun loisir. Jeter au galop sur le papier des bavardages de café ou des inventions de politicien fantaisiste : sur tout, se tenir « dans le train ». Ni professeur ni journaliste, il ne lui restait plus qu'une seule étroite voie, celle d'homme de lettres, et qui plus est, celle d'écrivain de gauche, humaniste et indépendant des partis... »

C'est Jean Schlumberger qui d'abord le guida : il lui fit lire Clau-

del et l'écouter parler de ses recherches — « étudier les sensations internes et vives, jamais décrites, que donne la pratique des sports et, plus généralement, les rapports du corps et de l'esprit pour guérir les passions ». Et en mars 1924, Jacques Rivière publia le premier des articles que Jean Prévost donnerait à la NRF jusqu'en octobre 1939 (plus de 220 notes sur les livres, le théâtre, le cinéma et des billets d'humeur). Ses critiques souvent très sévères, parfois enthousiastes, tendent toujours à faire la part des qualités et des défauts ; elles émanent d'un homme engagé, sûr de ses choix, presque donneur de leçons, mais clair et net. « Insupportable manie de Jean Prévost, réagissait André Gide dans son journal, le 10 novembre 1927, de vouloir toujours paraître plus intelligent, et plus instruit, et mieux équilibré, et plus... etc., que celui dont il parle. Que ce soit Pascal, ou Descartes, ou Dostoevski. »

## Une « littérature radicale-socialiste »

Bien qu'il fût proche de l'esprit nationaliste de la NRF, et l'un des espoirs de la maison d'édition, Jean Prévost se déclarait nullement influencé par André Gide. Mais par Paul Valéry, Maurice de Guérin, Roger Martin du Gard, Jules Romains. Et tempéré par Adrienne Monnier : la fondatrice de la Maison des amis du livre lui avait, en effet, offert la codirection de sa revue, le *Navigateur d'argent*, qui parut de 1925 à 1926 : « Elle a libéré ce que ma langue cachait de joie, de santé, voire de vertus socialistes. »

Faisant partie d'une génération d'écrivains (avec Bost, Chamson, Aveline et Beudler) que Sartre a définis dans *Situations II* comme les représentants d'un « humanisme discret », les fabricants d'une « littérature radicale-socialiste » à l'usage de la petite-bourgeoisie dont ils étaient issus et qui les avait formés,

Jean Prévost a produit l'une des œuvres les plus diverses qui soit. Son goût d'écrire fut de nature pédagogique et sociale : il était là pour communiquer, il s'agissait de le faire dans une langue simple, selon une morale très personnelle et avec toute liberté de pensée.

En 1925, paraissent *Plaisirs des sports*, qui jette les fondations d'une nouvelle harmonie de l'homme avec son corps, et *Tentative de solitude*. Puis, après des études sur Paul Valéry et Montaigne, *Marlin, Petites amours profanes* (1927) accueille



« Mort en héros d'un roman de Malraux »

« avec une espèce d'horreur », constate Jean Prévost, non sans goût pour l'autocritique. En 1929, dix-huitième année est de nature autobiographique, tout comme, plus tardivement, *Faire le point* (1931).

Très rapidement, Jean Prévost s'opposa aussi bien aux surréalistes... qu'à Gide. Prenant la connaissance de soi par l'introspection, ou qu'à Marcel Arland détestant le « nouveau mal du siècle ». De 1929 à 1931, il œuvra dans les genres les plus variés — essai romancé, récits autobiographiques, roman « populiste » (*Les Frères Bouquiquant*, 1930, allait être adapté au cinéma par Roger Vadim pour Louis Daguin), études d'esthétique et de littérature, critique... Pour autant, Vercors ne le considérait pas comme un dilettante égaré, car Prévost « était de ces hommes extraordinaires qui savent voir les choses telles les unes aux autres jusqu'à leur essence », écrivait-il dans *Cinq parmi d'autres* (1947). Mais les années 30 orientèrent la réflexion de Jean Prévost vers la politique : ainsi, il est l'auteur d'une *Histoire de la France depuis la guerre* (1932), inspirée par les thèses de Proudhon, mais aussi d'*Usone* (1939), essai sur la civilisation américaine, dont Groethuyzen fit l'éloge.

Avec Albert Fabre-Luce et Pierre Dominique, Prévost fonda en février 1933 un hebdomadaire d'opinion, intitulé *Pamphlet*, pour lequel il rédigea jusqu'en mars 1934 près d'une centaine d'articles abordant le pacifisme, l'antimilitarisme, le manque de cohérence de la gauche française face à la montée des fascismes, la semaine de quarante heures, le racisme, l'Espagne républicaine, dont il était alors le directeur. Le dernier numéro de *Pamphlet* coïncida avec son retrait de la scène politique, malgré une collaboration sans enthousiasme à *Vendredi*, journal dirigé par ses amis « désireux d'adopter le Front populaire à préciser et à divulguer ses positions idéologiques », Jean Guéhenno, Andrée Violis et André Chamson.

## « Amoureux de Stendhal et de Baudelaire »

Jean Prévost redéveloppa alors son activité critique, publia des nouvelles (*Lucie-Pauvette* en 1935), et traduisit de l'américain, de l'espagnol, du chinois, du latin, du grec, de l'allemand — Federico Garcia Lorca, Robert Frost, Horace, Bertolt Brecht (autant de textes que l'on trouve réunis dans *L'Amateur de poèmes*, réédité aujourd'hui). Par le biais de la traduction, cet assaillant de l'écriture poétique que Jean Prévost avait enfin s'approcher. Comme s'il lui avait fallu cet apprentissage brillant, cet obstiné débat politique et philosophique à propos de l'adaptation de l'homme à la société, ces travaux sur les épiques français, sur Lamel, sur Saint-Evremond, mais aussi ses recherches sur les architectes Perret, Eiffel, Le Corbusier, ces ouvrages

pédagogiques sur le sport, les mathématiques, l'éducation des enfants, la connaissance autodidacte, pour arriver à ce que Claude Roy nomme « le cœur du cœur de l'œuvre » : la poésie.

Mais la guerre était déclarée. Officier de réserve, Jean Prévost était mobilisé. En 1940, il publiait *L'Amateur de poèmes* et *Apprendre seul*, ouvrage qu'il avait fondé « sur une histoire des civilisations, des métiers et des arts aidée par les objets, les monuments et les images ». Après l'armistice, démobilisé à Paris, il travailla à sa thèse sur *La Création chez Stendhal*, collabora à *Fontaine*, à la revue clandestine d'Aragon, les *Étoiles*, et dirigea le numéro spécial de *Confluences* sur les « Problèmes du roman ». Chargé de la liaison entre le Vercors et Paris, il rejoignit le maquis comme commandant de compagnie en 1943, sous le nom de « capitaine Goderville » : il vécut et combattit dans le Vercors avec son fils, brancardier, son gendre et Simon Nora. Un jour, Goderville tenta de rompre l'encerclement ennemi pour rejoindre, avec quatre autres officiers, le commandant des FFI de Grenoble : ils furent surpris par un poste allemand et fusillés sur place, à Sassenage, le 1<sup>er</sup> août 1944.

D'après Simon Nora — qui introduit, avec Claude Roy, ce volume de poèmes inédits et de traductions, — Goderville-Prévost, tout en étant d'une lucidité et d'un calme sans défaillance, présentait continuellement sa fin et se désolait de laisser un travail inachevé, son essai sur Baudelaire : il sortait alors le petit volume de la « Pléiade », toujours glissé dans la poche de sa veste, et lisait « *Beau comme le jeune Kessel, amoureux de Stendhal et de Baudelaire*, écrit Simon Nora. Il est mort en héros d'un roman de Malraux ; mais il parlait de lui avec le détachement et l'humour d'un Prévost. »

Claire Paulhan

Au joli temps  
des « hussards »...LE DERNIER HUSSARD  
d'Henri-Hugues Lejeune.  
Renaudot et C<sup>e</sup>, 370 p., 198 F.

Les hussards des années 50 font parfois les demi-soldes d'aujourd'hui. En deuil d'un rêve de gloire évanoui, ils parcouraient, non sans nostalgie, les chemins ombreux du passé pour y renouveler les complices d'une jeunesse aventureuse, avide de savoir, d'imprévu, de jouissance, et cultivant un élégant scepticisme et un humour cinglant à l'égard de tout ce qui entravait ses aspirations ou constituait une menace d'embarquement.

Ainsi d'Henri-Hugues Lejeune, issu de la « révue » bourgeoise, diplomate de carrière après être passé par la finance, il domine une timidité avouée et un tempérament froid pour caractériser sur les chemins de l'après-guerre, où une « génération de transition » cherchait moins à réinventer le monde qu'à lui donner ses couleurs et à mollesonner ce qui répondait à ses goûts et à ses vœux. Le *Dernier Hussard* brosse ainsi le tableau mi-romantique, mi-cynique de ces « subjectivistes maladroits » auxquels l'auteur s'était joint.

Cet itinéraire va du lycée à Combar, du bar Bac au sérial de la NRF où les figures tutélaires, Paulhan, Roy, Guilloix, Nimier passent sous le regard ambigu de nos bons jeunes gens, qui les contemplent d'un œil pers, « un œil Rastignac, un œil Alcibiade ». De Blondin à Casti, la littérature ambiante ne manque pas d'attitudes ni de stratégies. Voyages, amours, alcool, jeux... Paris est aussi une fête poursuivie en d'autres lieux avec la même soif de tout. Autour de Françoise Sagan s'organise un cénacle où l'on bat le carton et rivalise d'esprit, de culture, même en l'absence de l'hôte, qui, cloîtrée, poursuit son œuvre.

Pierre Kyria

René Fallet  
le cannibale au cœur tendre

Les débuts d'un romancier qui se voulait « l'âme libre »

## CARNETS DE JEUNESSE

de René Fallet  
Denol, 333 p., 145 F.

nible à l'inconnu », sont les mots qu'il aurait pu faire graver sur ses cartes de visite. Ces *Carnets de jeunesse* représentent aussi un document sur la vie quotidienne des jeunes en 1947 sous le ministère Ramadier. Le rationnement, les grèves, la guerre d'Indochine, etc. Les préoccupations d'un René Fallet, qui se définissait alors comme un communiste libertaire, devaient bien avoir quelques points communs avec celles de la jeunesse de Saint-Germain-des-Près. Pourtant, il semble ignorer l'existence de la faune existentialiste. Il habite, il est vrai, une autre planète, la banlieue.

Paul Claudel  
la bête noire

L'écrivain en herbe qu'il est se comporte comme un impitoyable greffier. Il écrit toutes griffes dehors et personne n'échappe à sa plume, surtout pas Paul Claudel, sa bête noire, qu'il accable d'insultes aussi variées que plaisantes. Claudel et Mauriac ne formaient-ils pas, selon lui, « les *Katolis* épiques band ». Anticlérical féroce, comme on n'en forme plus, Fallet ne manque jamais de fustiger tout ce qui, de près ou de loin, porte une soutane. Mais que les prêtres se consolent, ce « cannibale assagi » exérait aussi les buveurs d'eau, les militaires, les flics, les pompiers, la pluie, la neige, et il comparait le soleil à « une femme qui vous trompe six mois sur douze ».

« La jeunesse est un pays charmant mais les orages y font plus

de mal qu'ailleurs. » L'insatisfaction le gouverne alors même que son premier roman, *Banlieue sud-est*, va être publié aux éditions Domat. Il s'inquiète de tout : du tirage, du service de presse, de la mise en place chez les libraires de Villeneuve-Saint-Georges et espère bien transformer ses droits d'auteur en une « bonne vieille moto bolide et pétaradante ».

Malgré les longueurs et les inévitables redites, en particulier sur ses amours tourmentées avec une jeune fille récalcitrante, il est bien agréable de suivre René Fallet pendant ces quelques mois — de mars à août 1947 — qui vont être déterminants quant à la suite de sa carrière littéraire et il est à souhaiter que, très vite, Agathe Fallet entreprenne la publication des autres volumes du journal que l'écrivain tint jusqu'en 1983 (1).

René Fallet avait l'amitié vache et même ses amis les plus proches, André Escaro en premier lieu, n'étaient pas à l'abri de ses sarcasmes. Mais quelle tendresse bourrue derrière l'apparente roquerie des mots ! « Je suis un sacré sauvage. Tant que je le resterai je n'aurai rien à me reprocher. » Le jeune romancier, qui rêvait d'une critique favorable de Maurice Nadeau dans *Combat*, a-t-il réussi l'exploit de demeurer un « sauvage » une fois le succès venu ? Peut-être, après tout, si l'on en juge par le nombre de ses détracteurs dans le milieu littéraire !

Pierre Drachline

(1) René Fallet est mort en juillet 1983.

## DERNIÈRES LIVRAISONS

## BIOGRAPHIE

**ROLAND QUILLIOT** : Arthur Koestler. — Bien que presque tous ses livres aient été traduits en français, Arthur Koestler (1905-1983) demeure méconnu chez nous. Le journaliste, le romancier, l'essayiste sont souvent négligés. Roland Quilliot, qui enseigne la philosophie à l'université de Dijon — à donc au rang de vouloir redresser cette injustice. Son livre brosse, d'un style alerte, le portrait d'un des plus remarquables témoins de notre siècle et expose les étapes de son cheminement intellectuel, « de la désillusion tragique à une nouvelle synthèse ». (Vrin, 218 p., 180 F.)

## CINÉMA

**HENRI AGEL** : Greta Garbo. — « Sa mort même, on hésite à écrire ce mot qui semble si opposé à cet épanouissement de l'ère ». Portrait de cette Anna Karénine dédoublée, rêveuse, hésitante, déchirée. Un hommage qui tente de dire le secret de la Divine. (Séguier, 154 p., 90 F.)

## HISTOIRE

**ACTES DU COLLOQUE DE PERPIGNAN** : Les Français et la guerre d'Espagne. — L'histoire française à la lumière du « révélateur » espagnol. Pour comprendre pourquoi Machado écrivait à Azorin : « Ces diables de Français font partie de notre famille et en cas de danger mortel, nous devons être avec eux. » (Conclusions de Pierre Villard, 438 p., 180 F.)

## HISTOIRE LITTÉRAIRE

PHILIPP VAN TIEGHEM : Les

Grandes Doctrines littéraires en France. — Rien n'est oublié : des petits genres aux théories, l'auteur enquête sur trois siècles de littérature. (PUF-Quadrige, 302 p., 52 F.)

## PHILOSOPHIE

**JEAN LACROIX** : *Chroniques philosophiques*. — Les éditions Klincksieck présentent une anthologie des chroniques que Jean Lacroix publia dans le *Monde* de 1970 à 1980. Il tenait cette rubrique depuis 1944 et fit ses adieux le 24 décembre 1980. En 1986, il avait lui-même publié, aux PUF, un choix de ses articles sous le titre *Panorama de la philosophie française contemporaine*. (158 p., 95 F.)

● A propos de Paul Celan (voir l'article de Stéphane Mosès dans le *Monde* des livres du 3 août), signalons la parution récente de poèmes choisis, traduits pour la première fois en français, tirés de *Fadensonnen* (Soleils de fil), recueil publié chez Suhrkamp en 1988, deux ans avant le mort du poète.

Quinze poèmes traduits, imprimés à cinq cents exemplaires, reliés par Bénédicte Vilgrain, avec cinq gravures de Philippe Heléon. Théâtre typographique. 210 F. Édition bilingue.

● Was bleibt (Ce qui reste), texte de l'écrivain est-allemand Christa Wolf qui a suscité récemment des mouvements divers en Allemagne de l'Ouest (le *Monde* du 3 août), sera publié à l'autonomie chez Alinéa.

Des extraits choisis par son auteur viennent de paraître dans le dernier numéro de la *Lettre internationale* (numéro 25, été 1990).

## Vous écrivez ? Écrivez-nous !

Important éditeur parisien recherche, pour ses nouvelles collections, manuscrits inédits de romans, essais, récits, mémoires, nouvelles, poésies, théâtre... Les ouvrages retenus feront l'objet d'un lancement par presse, radio et télévision. Coûté d'après par l'éditeur 45 de la rue de Valenciennes 75004 Paris. Tél. (1) 48.87.08.21. Fax. (1) 48.87.27.01.

LA PENSÉE UNIVERSELLE ÉDITEURS.

maison fondée en 1970. Services L.M., 4, rue Charlemagne

75004 Paris. Tél. (1) 48.87.08.21. Fax. (1) 48.87.27.01.

سكزا من زلازل



# Les bourgeons algériens Le Maroc sans idée reçue

Charles Bonn dresse l'inventaire d'une littérature qui s'épanouit sur les deux rives de la Méditerranée

Par un ancien coopérant, le royaume chérifien au quotidien. Une vision rafraîchissante... et inquiétante

**ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ALGÉRIENNE 1950-1987**  
de Charles Bonn.  
Livres de Poche, 255 p., 31 F.

Depuis l'accession de l'Algérie à l'indépendance en 1962, il n'est pas facile de faire le bilan de sa littérature. Charles Bonn, à qui l'on doit déjà un ouvrage sur ce sujet (1), l'a analysée sur plusieurs plans : ses structures profondes, ses rapports avec la politique, ses relations avec ses lecteurs... Dans son plus récent livre, qui paraît en édition de poche, cet universitaire - qui est l'un des responsables du Centre d'études francophones de l'université Paris-Nord - établit la première *Anthologie de la littérature algérienne*.

Si dès 1903 Apollinaire saluait la « littérature saine, rigoureuse, vraie, mondiale » qui naîtrait de l'Afrique du Nord et ferait l'étonnement des siècles futurs, il s'exprimait à propos des algériens Robert Randau et Sadia Lévy. C'est près de cinquante ans plus tard qu'une pléiade de jeunes auteurs algériens musulmans va, à travers déchirements et rêves, hisser cette prédiction au niveau de la réalité.

Trois romans, *Le Fils du pauvre*, de Mouloud Feraoun, *La Colonne oubliée*, de Mouloud Mammeri, et *La Grande Maison*, de Mohamed Dib, révélaient au public français et aux rares lecteurs algériens de l'époque que la littérature française, venait de donner des bourgeons de qualité au Maghreb.

## Le cri de Kateb Yacine

C'est en 1956, alors que la guerre de libération dure depuis déjà deux ans, que *Nedjma*, de Kateb Yacine, claque comme un écho : la jeunesse algérienne ose protester, revendiquer, hurler. Et c'est un cri terrible. Ce roman autobiographique, comme un éclat de rire, prend des dimensions de révolte mythique, se présente comme une épopée. Kateb Yacine, à l'opposé du nouveau réalisme, lance sa sincérité éclatante et son réalisme déferlant, empêche son texte d'être « récupéré » par un dogmatisme, fût-il celui de l'idéologie « progressiste » dont l'auteur se réclame.

Novembre 1954 est salué par les poètes comme le fruit de l'attente d'un peuple. Si les textes de Noureddine Aba et de Djamel Amrani assument la tentation de l'équipe liée à l'événement auquel l'historien Mostefa Lacheraf donne une expression plus exigeante, c'est un registre à la fois plus chuchoté et plus grave que choisit le romancier Mohamed Dib. La vie entière de Jean Sénac se confond avec la poésie, fusion avec un peuple qui est peut-être plus sien que s'il en était directement issu. Poésie d'un engagement qui, parfois, n'évite pas la trivialité et, en même temps, esthétisme souvent raffiné.

1962, année faste, année d'accession à la souveraineté, marque aussi, avec le *Mont des Genêts*, de Mourad Bourboune, l'entrée en lice d'une nouvelle génération. Tandis qu'Henri Kréa, dans *Djamal*, cerne sa « bâtardise historique » avec une écriture spécifiquement algérienne, Mouloud Mammeri, dans *l'Opium et le Bâton* (1965), s'attarde sur les drames de la guerre d'indépendance. *Le Muezzin* (1968), de Mourad Bourboune,

radicalise la contestation, le *Polygone étoilé* (1966), de Kateb Yacine, l'avait devancé en dénonçant « les fusées qui ne partent pas » (allusion aux minarets).

En 1969, la *Réputation*, de Rachid Boudjedra, provoque un tollé général. Il touche au cœur une société algérienne répressive, empreinte de superstitions et d'hypocrisie. *La Réputation* est un des meilleurs ouvrages de cette période, notamment par son traitement très moderne de la langue française.

## Nouvelles plumes

Les années 80 voient l'arrivée de nouvelles plumes. Le politique va peu à peu s'éloigner du champ littéraire. Pour la littérature algérienne, cela correspond aussi à une maturité. Retrouver l'Histoire, retrouver sa propre biographie, c'est la dimension essentielle de l'œuvre de Tahar

Djaout (*l'Invention du désert*), Habib Tenguier (*le Vieux de la montagne*) ou Mohamed Kacimi El-Hassani (*le Mouchoir*).

Les facultés de créativité et de renouvellement n'ont jamais été aussi éveillées ; les écrivains de la deuxième génération de l'immigration - Mehdi Charef, Leïla Sebbar, Azouz Begag et Nasser Kettaneh, pour n'en citer que quelques-uns - ont emboîté le pas à ceux qui sont restés au pays. Littérature de langue arabe, littérature de langue française, chacune aura sa part. Charles Bonn a retenu, pour cette première anthologie, les textes les plus importants, plus de cent trente, accessibles en français ou en traduction française.

Khaled Melhaa

(1) *La Littérature algérienne de langue française et ses lectures*. Ed. Naaman, Sherbrooke, Québec, 1974

## A l'ombre du périphérique

**LA NOCE DES FOUS**  
de Mounsi.  
Stock, 269 p., 95 F.

*La Noce des fous* est une longue balade au côté de Tarik, une « conscience malheureuse », née à l'ombre du périphérique, au beau milieu des tours peées de la ville de Nanterre. Tarik a perdu sa mère le jour de sa naissance et son père, usé par vingt ans de travail en usine, l'a abandonné pour les ivresses et l'oubli qu'offre la boisson. Les habitants de sa cité lui prédisent un bien sombre avenir. « Tu finiras mal », lui répète-t-on sans répit. « Aussi incroyable que cela puisse paraître, je pense

avoir au fil des jours admis cette conviction et peut-être me suis-je jeté dans cette providence (...). Je fus ce que l'on voulait que je sois et je l'ai été jusqu'au bout », écrit Mounsi.

Dès son adolescence, abandonné de tous, sauf de son copain de toujours, Bako, Tarik se lance dans une dérive tragique et suicidaire qui le conduira de la prison pour mineurs de Savigny-sur-Orge aux hôtels sans étoile des faubourgs parisiens. Pour son premier roman, Mounsi, qui a grandi rue de la Folie à Nanterre, signe là un long poème qui rend hommage à tous les déracinés de la « banlieue noire ».

Anne Chemin

## Contrées d'enfance

Jean Pélégri se souvient de l'Algérie, cet « arrière-pays de lui-même »

**MA MÈRE L'ALGÉRIE**  
de Jean Pélégri.  
Actes Sud, 96 p., 68 F.

Jean Pélégri a tenu à ce que son dernier livre, *Ma mère l'Algérie*, paraisse d'abord en Algérie. C'est dire les liens qui l'unissent à ce qu'il considère comme sa véritable patrie. Qui l'a fait, modelé. Comme une mère. Elle lui a donné ses repères, ses chemins, ses orientations. Jean Pélégri évoque avec un lyrisme discret, dépourvu de mélancolie - comme si la vie n'était jamais parvenue à l'en déposséder - le paysage natal de la Mitidja qui, avec l'ordre de ses vignes et de ses orangers, ressemblait à une « suite de portées musicales ».

Il sait recréer, avec ardeur et précision, l'odeur de cuir chaud de la sellerie de la ferme familiale, plongée dans la pénombre et la fraîcheur acide de la cave que l'on préparait pour les vendanges. La « dévorante sensualité » de la terre, des parfums et des corps l'amenait, au cours de son adolescence, pour retrouver un peu de pureté, vers la mer et la « plage virginale de l'aube ».

Pélégri s'est sans cesse « rapatrié » vers ces contrées d'enfance, vers cet « arrière-pays de lui-même » où ressuscite - dans des pages pleines d'émotion et de tendresse meurtrie - l'image de son père qui, ruiné, errait dans le désert de sa ferme ou, au lever du jour, s'asseyait au bord d'un trottoir pour discuter avec

un mendiant. Le père qui, à peu à peu, redonnait sens à sa vie grâce aux rapports quotidiens et simples qu'il entretenait avec les Algériens de la plaine, continue d'incarner à ses yeux la justice. Pélégri a suivi son exemple de

droiture et s'est toujours placé du côté des « humbles de l'histoire ».

Il se laisse envahir par une vague de révolte triste en se rappelant qu'au retour de la guerre, les Algériens qui avaient été nos

## Gogol dans les Aurès

**RÉCITS DE LA 3<sup>e</sup> BRIGADE**  
de René Réouven.  
Denot, 255 p., 89 F.

Si les nouvelles aventures de Sherlock Holmes imaginées par René Réouven ont fait et feront la joie de tous les sherlockiens, si son *Dictionnaire des assassins* est un joyau qu'aucune bibliothèque de polarophile ne peut se permettre d'ignorer, ses *Récits de la 3<sup>e</sup> brigade* sont d'une veine très différente, bien que tout aussi attachante.

Sous une forme romanesque d'où suspense, amours contrariés, vengeance et rebondissements multiples ne sont d'ailleurs pas bannis, Réouven retrace avec tendresse et minutie son apprentissage de jeune enquêteur à la direction départementale du contrôle des prix dans l'Algérie de 1947.

Une Algérie du juste après-guerre où fleurissent le marché noir et les combines de tout acabit. Ces petits fonctionnaires gogolien armés de leurs procès-verbaux et de leur conscience professionnelle sillonnent le département en large et en travers, entassés dans leurs tractions avant et leurs Peugeot 202, pilotées par des chauffeurs arabes, s'embusquent, pègent, se font piéger par les fraudeurs et les contrebandiers dans un ballet incessant et cocasse de ruses et de contre-ruses.

Autour d'eux, l'Algérie tremble, leurs chefs, petits ou grands, moins consciencieux ou plus compromis, les traînent, leur imposent des missions impossibles ou truquées. Qu'importe, ils vont de l'avant, véritables Eliot Ness de la cigarette et de l'huile d'olive de contrebande. C'est touchant et admirable.

Alexis Lecaye



Un regard où la lucidité fait bon ménage avec la sympathie

quantité de thèmes artistiques et économiques.

La menace de voir annulée ou gâchée ce « Temps du Maroc » persiste néanmoins, tant que Rabat n'aura pas consenti le geste en faveur des droits humains qu'il remet depuis des années.

Quoi qu'il arrive, l'ouvrage de Michel Van der Yeught tombe à point nommé car, au milieu des louanges académiques des uns et des attaques systématiques des autres, il apporte du Maroc et des Marocains une vision à la fois prosaïque et rafraîchissante et en même temps bien plus

serres et les petits faits vrais, abattant les unes après les autres les idées reçues, mettant à nu, avec une écriture réduite à l'essentiel, à l'Albert Londres, aussi bien les simples sujets que le roi lui-même.

## Le grand mutisme berbère

Si vous vous êtes demandé pourquoi les Marocains détournent la conversation quand vous les interrogez sur Hassan II, ce prince shakespearien dans tous les sens du terme ; ou pourquoi les fonctionnaires chérifiens,

quantité de la politique ou de la terreur, il y a quelque chose de religieux et de tabou. Dans ces conditions, « un rassemblement de lycéens prend tout de suite un aspect violent, violeur. C'est que tombe le masque [...] C'est pire que le viol, c'est un sacrilège. Ça insulte le roi. C'est déjà un petit crime de lèse-majesté ».

D'où le tourment d'une opposition politique qui doit feindre de critiquer le pouvoir sans toucher au roi-tabou, alors que chacun sait qu'il prend toutes les décisions importantes lui-même. Autre silence : celui des Berbères, dans ce pays « où, si l'humus devient occidental et si le sol est arabe, les profondeurs de la terre ont toujours été berbères ». Au moins huit millions d'hommes, les berbérophones, sur une nation de vingt-cinq millions d'âmes, « restent comme muets ». Et nul ne parle d'eux, sauf lorsqu'il s'agit de tapis... Michel Van der Yeught a bien décrypté les préjugés arabes enfouis, renforcés récemment par l'influence saoudienne hostile à ces « marginaux » des djebels qui, comme les Kabyles d'Algérie, ont embrassé une religion arabe tout en refusant de s'arabiser linguistiquement.

Aucun des autres grands silences noirs de la société marocaine : l'alcoolisme, les frustrations sexuelles, le conflit aigu des générations, les falsifications historiques (esclavage, conquête arabe, etc.), la perception d'un Occident « chrétien » passant son temps à comploter contre l'Islam etc., n'a échappé à la vigilance à la fois affectueuse et sans complaisance de l'auteur prof d'anglais à l'université Cadi-Ayyad de Marrakech.

Sa conclusion est néanmoins modeste - « le plus désespérant est de n'avoir atteint qu'une vérité parcelaire » - et aussi relativement pessimiste : « Pays banal avant de le connaître, le Maroc s'est transformé pour moi en pays lointain. » C'était peut-être le prix à payer pour renverser les conceptions officielles ou aveugles, déchirer le faux brillant des dépliant touristiques et laisser s'exercer un regard où la lucidité fait bon ménage avec la sympathie, mais pas au point de s'en laisser compter. Car ce livre sur le Maroc n'est ni pour ni contre, mais - et c'est rare dans la bibliographie française sur le royaume chérifien - sur le Maroc.

Jean-Noël Pancrazi

J.-P. Péroncel-Hugoz

**100.000 LIVRES EN STOCK**  
5 CATALOGUES PAR AN  
LIBRAIRIE LE TOUR DU MONDE  
9 RUE DE LA POMPE 75116 PARIS

## CIVILISATIONS

## Voyages dans l'empire du Milieu

Des mythes de la Chine ancienne aux divagations sages de Jacques Pimpaneau, en passant par les observations d'un jésuite du dix-septième siècle, l'exploration d'une planète inconnue...

LITTE À UNE JEUNE FILLE  
QUI VOUDRAIT  
PARTIR EN CHINE

de Jacques Pimpaneau,  
Éditions Piquier, 125 p., 65 F.

## UN JÉSUITÉ À PÉKIN

de Louis Lecomte,  
Phébus, 554 p., 139 F.

ANTHOLOGIE DES MYTHES  
ET LÉGENDES  
DE LA CHINE ANCIENNE

Textes choisis et traduits du  
chinois par Rémi Mathieu,  
Gallimard/Connaissance de  
l'Orient, 262 p., 140 F.

ŒUVRES COMPLÈTES  
DE TAO YUAN-MING

traduit du chinois par Paul Jacob,  
Gallimard/Connaissance de  
l'Orient, 446 p., 145 F.

## LE POUSSÉ-POUSSE

de Lao She, traduit du chinois par  
Anne et François Cheng,  
Éditions Piquier, 221 p., 89 F.

Il n'y avait sans doute que Jacques Pimpaneau, sous couvert d'une Lettre à une jeune fille qui voudrait partir en Chine, pour prendre la liberté d'aligner autant d'impertinences mêlées à autant d'érudition tonique. Quel régal que cette missive d'un mentor mal embouché, toujours entre désenchantement, cajolerie ou fulmination ! « Je vous fais l'honneur de croire que vous n'allez pas en Chine comme des touristes, troupeaux indécents traînés dans des campagnes napoléoniennes, d'Hilton en musée, qui ennuieront ensuite leurs amis à vouloir leur montrer leurs photos, qui auront fait la Chine et Bali, Bénarès et Borobudur comme ils font caca. Gogus débiles qui avaient les amis qu'ils méritent, beliers d'admiration devant un pot de chambre parce qu'il est du XIX<sup>e</sup> siècle ! »

Après les touristes vient le tour des politiciens, des idéologues, des flics, des curés, des professeurs et j'en passe, sans oublier les sinologues. Mais ce qui pourrait n'être qu'un simple divertissement se trouve sans cesse entrecoupé de citations, de fables, de poèmes, de dialogues qui tous proposent mieux qu'un chemin de sagesse : des divagations sages. D'ailleurs,

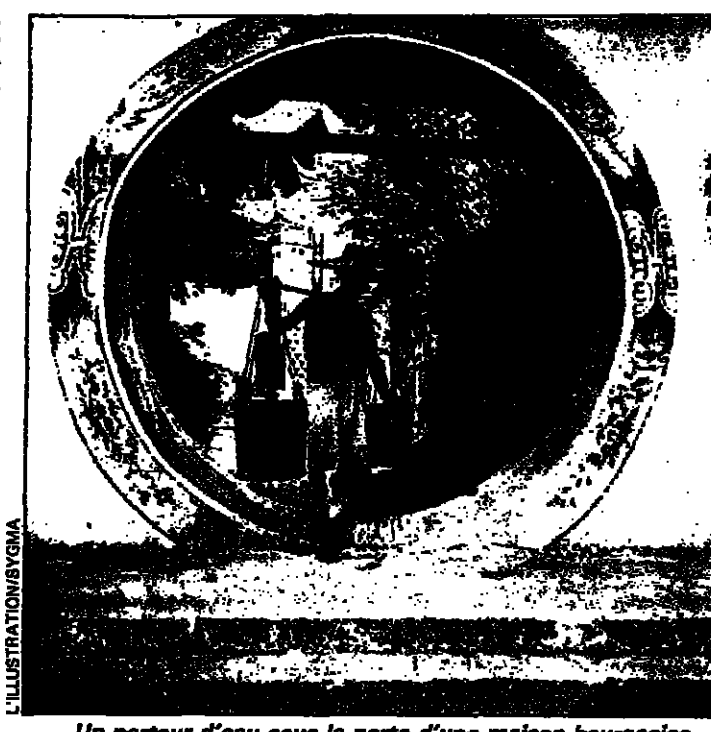
Pimpaneau l'avoue bien volontiers : « Tout ce que je vous ai écrit n'était que de la sauge pour vous réfléter en douce quelques traductions d'histoires chinoises qui peuvent servir à cultiver la sagesse. »

C'est présenter avec la désinvolture requise un projet finalement des plus ambitieux : introduire (au sens ici d'initier) à la lecture et à la compréhension profonde, intime, personnelle du chinois classique en utilisant comme véhicule la poésie et les différentes versions qu'en ont données les traducteurs français ou anglais. Le désir d'un voyage en Chine se change alors en une exploration plus vaste qui ne doit rien à la géographie et tout à l'intensité de la parole et des chants.

Merveilleuse méthode qui sait calmer le cœur impossible à transmettre au soleil du grand jour. Qui comprend que la lune allongée sur le lac est en fait dans le ciel au-dessus de mon toit.

Guère plus  
qu'un songe

Un qui est allé en Chine, et pas seulement pour le dépaysement, c'est Louis Lecomte, mathématicien et jésuite, autrement dit un missionnaire efficace qui devait braver plus souvent le télescope que la croix. Ses connaissances scientifiques lui ayant très vite permis d'entrer au service de l'empereur Kangxi en 1687, il put, depuis ce poste privilégié, convertir les élites et observer l'empire du Milieu en véritable ethnographe. De retour en France cinq ans plus tard, il entreprit de rédiger de Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine qui connurent un grand succès et firent scandale. Autour de l'ouvrage se développa et s'amplifia bientôt ce qu'on devait appeler « la querelle des rites chinois » : fallait-il, afin de favoriser la christianisation de la Chine, tolérer chez les convertis la poursuite de pratiques confucéennes et le culte des ancêtres ? Les jésuites répondaient par l'affirmative, les dévots, M<sup>re</sup> de Maintenon et Bossuet en tête, jugeaient cette tolérance « impie et hérétique ». Le livre de Lecomte fut interdit et les rites condamnés.



Un porteur d'eau sous la porte d'une maison bourgeoise.

Au-delà de cet épisode et des vaines spéculations sur le destin d'une hypothétique Chine chrétienne, il reste une œuvre d'envergure qui n'avait jamais été rééditée et qui constitue avant tout, comme le souligne Frédérique Touboul-Bouyeure dans sa préface, « le récit d'une aventure, et singulièrement d'une aventure intellectuelle : les tribulations d'un sujet du Roi-Soleil dans l'empire du Milieu ; mais plus encore celles d'un esprit rare confronté à l'exploration d'une planète inconnue, tout ensemble érudit et impatient d'apprendre, arpenteur scrupuleux du réel et malgré cela prêt à tous les émerveillements. Car en cinq ans à peine, quelle ardeur à découvrir, à pénétrer au-delà des apparences !... jusqu'à reconstituer, avec un minimum d'erreurs, cinquante siècles d'une civilisation qui la veille encore n'était au regard de l'Europe guère plus qu'un songe ».

Mais ce songe lointain, la Chine, d'où lui venait son pouvoir d'attraction et l'énergie qui la constituait ? Si l'on veut commencer par le commencement et se

donner l'illusion d'investir l'origine, voici une Anthologie des mythes et légendes de la Chine ancienne qui surgit à point nommé. Il s'agit des premiers récits qui, il y a bientôt cinq millénaires, tentèrent de penser le monde, de l'amadouer, de l'expliquer, de le rendre vivable.

Rémi Mathieu a choisi les textes essentiels et les a regroupés par thèmes : La Création ; Les saints empereurs des origines ; La mise en ordre du monde ; Fondateurs de lignées et de royaumes ; Divinités secondaires, cultes locaux. Cette simple énumération montre combien l'imaginaire lui-même se doit d'être hiérarchisé et combien « la mythologie chinoise est avant tout politique ». Ainsi c'est Yao, l'un des cinq empereurs fondateurs, qui envoie l'archer Yi combattre de trop nombreux soleils.

« Sous le règne de Yao, dix soleils se levèrent en même temps. La végétation fut brûlée, desséchée. Yao ordonna à Yi de décocher ses flèches contre les dix

soleils. Il en abattit neuf. Les neuf corbeaux qui se trouvaient dans ces soleils périrent tous ; les plumes de leurs ailes tombèrent sur le sol. Aussi ne resta-t-il plus qu'un seul et unique soleil. »

Le poids des hiérarchies et du déterminisme social est tel qu'il modèle, écrase et contraint le plus grand nombre. D'où la singularité extrême de ceux qui refusent d'être des copies conformes. Ils ne sont pas légion : quelques poignés de marginaux, de moines errants, d'érmites farouches, ivrognes ou en mal d'immortalité. Le cas de Tao Yuan-ming (365-427) est plus complexe : il obéit à deux enseignements contradictoires, le confucéen et le taoïste. D'un côté un certain conformisme, de l'autre une puissante aspiration à l'individualisme. Cela donne un poète qui quitte le mandarinat et se tient à distance de la vie mondaine en devenant une sorte d'ermite paysan. Non pas un solitaire, mais un isolé qui entend se mettre à l'écart des gens de son rang et de son instruction. Plutôt que sous-préfet, il préfère être jardinier, autant dire que c'est un trait social.

Ses Œuvres complètes, traduites par Paul Jacob, révèlent un amoureux de la vie, un hédoniste qui chante le vin, la musique, la lecture, la nature. Aussi un philosophe qui, s'il ne connaît guère d'effroi métaphysique, témoigne parfois d'une anxiété toute humaine.

La vie est un hébergement :  
Reste du temps pour la jeunesse !  
Qui songe à cela calmement  
Se met au cœur tant de tristesse !

Ses doutes quant aux ramages de la postérité sont en revanche plus désabusés que douloureux : « Hélas ! hélas ! un nom après la vie ! Ce n'est pour moi que du brouillard flottant ! L'existence, somme toute, ne lui a pas été trop à charge : hautement seul dans ma mesure, je buvais, je poétisais. »

Gens  
de Pékin

Quinze siècles plus tard, dans le Pékin des années 30, l'existence est vraiment à charge pour Siang-tse, le tireur de poussé-pousse. On l'appelle « le Chameau », sobriquet qui s'est attaché à lui après

qu'il eut fui et sauvé sa peau grâce à trois chameaux abandonnés par des soldats en débandade. Lao She, dans ce livre qui est un de ses chefs-d'œuvre, a fait de Siang-tse beaucoup plus qu'un personnage de roman : un héros – en fait un anti-héros – universel, figure de l'exploité qu'aucun effort, qu'aucune privation, ne sauve de la condition qui lui est inexorablement imposée. Son parcours, dans un environnement de guerre et de rapine, est sans le moindre espoir, voué à la désillusion et à l'humiliation.

Pourtant, cet homme auquel peuvent s'identifier tous les damnés de la société n'a rien d'un pantin stéréotypé du genre de ceux qui peuplèrent les feuilletons du réalisme socialiste. Il est trop vivant, trop incontrôlable, et avec lui les gens de Pékin et leur gouaille, leurs combines, leurs passions inextinguibles et violentes, leurs ivresses. Lao She est l'écrivain génial d'un univers quasi disparu et d'une ville qui ne se retrouve plus guère dans la ville d'aujourd'hui. Certes, il dénonce le sort de tous ces malheureux, son roman est un long cri de révolte, mais il ne caricature pas, il ne change pas les êtres en marionnettes, il montre avec une merveilleuse acuité la persistance de la vitalité, de l'énergie humaine dans sa diversité, alors même que la succession des jours semble une épreuve inhumaine.

Cette foi dans les individus, non dans l'individualisme, qui est ici contestée, aura été fatale à Lao She. Désigné à la vindicte pendant la révolution culturelle, il mourra en 1966, lui le porte-voix affectueux de tout le peuple, sous les coups d'une foule désempée, robotisée. Et n'oublions pas qu'alors les maoïstes de gourdins qui le battaient à mort furent relayés et encouragés en Occident par des censeurs d'autant plus impitoyables qu'ils étaient installés dans de confortables sinécures universitaires... Mais, comme le dira bientôt le proverbe : les chiens aboient, le Poussé-pousse passe !

André Velter

## Autres publications

• Une mosaïque chinoise, de Bette Rao Lord (Olivier Orban, 301 p., 130 F.). L'auteur, d'origine chinoise, est revenue à Pékin en 1985 en tant qu'épouse de l'ambassadeur américain. Son livre est un admirable témoignage sur la Chine d'aujourd'hui, des acteurs principaux du pouvoir aux innombrables victimes de la révolution culturelle. Une enquête méticuleuse qui fait du destin de chacun un récit vivant et tragiquement révélateur.

• Les Quatre Brigades du Huabei, de Gu Long (Piquier, 286 p., 100 F.). Un récit populaire de « cape et d'épée » qui vient en droite ligne des grands romans chinois de brigades : aventures truculentes et violentes, avec voleurs, fiers-à-bras et fantômes.

• Le Passeur de Chadong, de Shen Congwen (Albin Michel, 202 p., 78 F.). Le premier roman de cet auteur, mort en 1987, traduit en français. Une œuvre sereine, loin des écrits de révolte ou de dénonciation, qui évoque la vie d'un vieux passeur de rivière. Une histoire délicate comme une estampe, belle comme une légende.

• Le Clan du sorgho, de Mo Yan (Actes Sud, 153 p., 89 F.). adapté au cinéma sous le titre Le Sorgho rouge, cette peinture de la Chine au temps de l'occupation japonaise a connu un grand succès. Le livre mériterait un accueil aussi favorable : c'est le récit à trois voix d'une histoire de résistance et d'amour au ton épique, emporté, anticonformiste.

• La revue Taille réelle consacre son dernier numéro (n° 17) à la nouvelle chinoise actuelle. Les textes rassemblés dans ce cahier sont tous inédits en français (Taille réelle, B.P. 80, 78703 Conflans Cedex, 96 p., 55 F.).

## Elias, le cavalier du lac de Constance

Suite de la page 9

D'un côté, le concept de *figuration*, ou configuration, qui place l'accent sur les relations d'interdépendance qui lient les hommes les uns aux autres et dont les modalités différentes dans les diverses formations sociales obligent à un contrôle plus ou moins sévère des impulsions et des affects. D'un autre, le concept de *processus*, ou processus à long terme, qui autorise à comprendre comment le passage d'une configuration à une autre (qu'elle soit politique, sociale ou psychologique) s'opère non pas par une discontinuité radicale, mais par la recombinaison en une figure inédite des éléments déjà présents, autrement, dans l'état précédent (tout comme ces gravures d'Escher, qui, d'un bord à l'autre de la feuille, sans point de rupture perceptible, inversent motifs et teintes).

Inspiré aux frais du père d'Elias, sorti d'Allemagne en épreuves, distribué par un éditeur de Bâle, le livre, publié en 1939, passa presque inaperçu dans une Europe hantée par la guerre à venir. En France, un seul sociologue remarqua l'ouvrage : Raymond Aron qui lui consacra une brève recension dans les *Annales sociologiques* en 1941. Quand, après-guerre, Elias rendit visite à son éditeur, celui-ci lui déclara, parlant du *Processus de civilisation* : « Vous voyez, il encombre ma cave. Ne pourrions-nous pas le brader ? Personne ne veut l'acheter. » Il faudra du temps, beaucoup de temps, pour que l'importance de l'œuvre soit reconnue. Comme par anticipation, elle offrait pour-

tant des solutions aux problèmes sur lesquels viendront buter les sciences sociales. Par exemple, en proposant, grâce à la notion de *figuration*, un dépassement de la contradiction entre l'individu et la société, entre l'*homo clausus*, autonome et isolé, de la tradition idéaliste, et les machineries sociales, agissant indépendamment des décisions et des actions humaines, des pensées déterministes. Ou encore, en plaçant les rapports de pouvoir au centre de l'étude des variations historiques des structures de l'affectivité et des modes de l'expérience – ce qui aurait permis d'éviter, si l'on avait lu Elias, de totalement détacher l'histoire des mentalités et des sensibilités de l'histoire des formes successives de l'organisation du pouvoir.

Ce livre, vieux maintenant de cinquante ans, n'a été réédité en allemand qu'en 1969 et n'a été traduit, en deux volumes séparés, qu'en 1973 et 1975 en français, qu'en 1978 et 1982 en anglais. Il ne fit rien, dans le moment de sa publication, pour la carrière de son auteur, qui enseigna dans un institut londonien de formation pour adultes jusqu'en 1954. A cette date, un autre réfugié, Ilya Neustadt, lui proposa une position de *lecturer* en sociologie à l'université de Leicester. A cinquante-sept ans, Norbert Elias trouvait là son premier poste stable dans l'université... C'est à Leicester qu'il eut une collaboration avec Eric Dunning sur la sociologie du sport (leurs différents essais ont été réunis en 1986 sous le titre *Quest for Excitement* :

*Sport and Leisure in the Civilizing Process*), qu'il publia *The Established and the Outsiders* et qu'il enseigna un cours d'introduction à la sociologie telle qu'il la définissait (dont la matière est passée dans le petit livre *Qu'est-ce que la sociologie ?*, publié en allemand en 1970 et traduit en français en 1981).

« Je n'ai jamais  
douté de moi-même »

Après sa retraite de Leicester en 1962, Elias passa deux années au Ghana comme professeur de sociologie à l'université d'Accra, puis retourna en Angleterre avant de s'installer à Bielefeld, puis à Amsterdam. Les années 70 et plus encore les années 80, furent celles

d'une consécration tardive, mais pas toujours lucide, manquant souvent la profondeur originale conceptuelle d'une œuvre qui invente une manière nouvelle de penser l'articulation entre l'histoire, les formes de l'histoire sociale et le processus de formation étatique, appuyé sur la double monopolisation du prélèvement fiscal et de la violence légitime. Ces années furent aussi celles d'un travail acharné, jalonné par un nombre imposant d'articles et de livres : entre autres, un essai sur la construction du temps social, publié en allemand en 1984, un recueil, *Die Gesellschaft der Individuen*, qui permet de saisir la forte continuité de la pensée d'Elias en rassemblant trois textes

## Bibliographie

• La Civilisation des mœurs et la Dynamique de l'Occident, Paris, Calmann-Lévy, 1973 et 1975 (il s'agit de la traduction, en deux volumes, malheureusement incomplète, du livre de 1939, *Über den Prozess der Zivilisation*).  
• La Société de cour, Paris, Calmann-Lévy, 1974 ; réédition, Paris, Flammarion, « Champs », 1985, avec la traduction de l'avant-propos « Sociologie et histoire » et une préface de Roger Chartier.  
• « Sport et Violence », Actes de la recherche en sciences

sociales, 6, 1976, pp. 2-19.  
• « La Solitude du mourant dans la société moderne », *Le Débat*, 12, 1981, pp. 83-104 et Bourgois, 1987, 119 p., 60 F.  
• Qu'est-ce que la sociologie ?, Paris, Pandora, 1981.

Sur Elias, deux livres récents :  
• Über Norbert Elias. Das Werden eines Menschenwissenschaftlers, de Hermann Korte, Frankfurt-sur-le-Main, Suhrkamp, 1988.  
• Elias, Civilization and the Human Self-Image, de Stephen Mannell, Oxford, Basil Blackwell, 1989.

(3) Ces trois livres, ainsi que l'ouvrage sur le sport, seront publiés en traduction française dans les deux années à venir, grâce à une initiative de Fayard et du Centre national des lectures.

هكذا من الزميل



LIVRES • IDÉES  
L E T T R E S A M É R I C A I N E S

# Hemingway le pathétique

Kenneth S. Lynn retrace la vie et la légende d'un homme qui transforma en ring le salon de musique de sa mère

**HEMINGWAY**  
de Kenneth S. Lynn.  
Traduit de l'anglais (Etats-Unis)  
par Anne Wicke  
et Marc Amarelle.  
Payot, 670 p., 240 F.

les engeulades avec les rédacteurs en chef, et puis les scènes de ménage, innombrables, quatre femmes, cinquante passions, de préférence blondes et autoritaires. Passent les ombres de Mariene Dietrich, la « Boche », de Lauren Bacall qui lui dit, paraît-il, qu'il était beaucoup plus grand qu'elle ne l'imaginait. Surtout il y a la guerre, la guerre, la guerre. « Pourquoi faut-il que je sois toujours le

donne la mort parce qu'il a perdu son travail. Mais Hemingway omet de le faire se suicider. « L'omission », dit-il, donne encore plus de force au récit et le lecteur ainsi ressent davantage encore qu'il ne comprend. » Hemingway se révèle écrivain de l'ellipse, et son biographe, intrigué, se demande quelle omission fondamentale donne cette force indéniable à l'œuvre tumultueuse d'Ernest.

omissions contre son obsession de la mort, sa peur de lui-même ou son angoisse de castration. D'une manière pas toujours très convaincante, parce que trop appuyée et systématique, Kenneth Lynn brosse le portrait d'une Grace autoritaire, égoïste, cantatrice ratée, moralisatrice, manipulatrice, courageuse, lesbienne et infernale. Elle a fait du petit Ernest la jumelle de sa sœur Marceline, son aînée de dix-huit mois, et elle l'a habillé en fille.

## Boxer avec Tolstoï ?

Il n'est pas stupéfiant qu'il se soit, par la suite, transformé en témoin caustique et cruel, et en acteur impitoyable de la guerre des sexes.

Ernest Hemingway transforme donc le salon de musique de sa mère en ring, pratique la boxe en songeant à la musique, devient écrivain et écrit : « Un boxeur qui se contente de se défendre ne devient jamais un grand boxeur. Je n'ai jamais mesuré à un baltant à moins d'être sûr de l'emporter. Harcelé l'adversaire, lui faire sortir tout ce qu'il a pour trouver la faille, esquiver un moulinet, contrer un direct avec tout ce qu'on a dans le ventre... Je me suis entraîné, je suis devenu plus fort que monsieur de Maupassant, j'ai combattu deux rounds contre M. Stendhal, et la deuxième fois, je crois, j'ai eu l'avantage, mais jamais je n'accepterai un combat contre M. Tolstoï. »

Comme un boxeur, Hemingway a connu la gloire éclatante à vingt ans, et la déchéance à cinquante. Comme un boxeur, il a eu peur de devenir aveugle et fou, et il avait raison d'être possédé par ces peurs. S'il avait une bonne attaque, la défense était son point faible.

Après des chapitres très beaux sur les péchés miraculeux et les moments de bonheur de Nick Adams, Kenneth Lynn montre aussi Hemingway l'affreux, traînant Dos Passos et surtout son copain Scott Fitzgerald dans la boue. Il le montre aussi en butte à l'acharnement de tous ceux qu'il irrite sur succès dans le monde littéraire. Comme le disait Evelyn Waugh, au cours des années 50 : « Pourquoi détestent-ils tous tellement Hemingway ? Je crois qu'ils ont détecté en lui quelque chose qu'ils jugent impardonnable : l'humanité. »

Sous les fanfaronnades, la grossièreté, l'agressivité, il a les valeurs d'un vrai chevalier.

Geneviève Brisac



même salaud, et pourquoi ne puis-je oublier un instant ce métier militaire et n'être qu'un homme aimable et bon, l'homme que j'aurais voulu être ? » demande un de ses héros porte-parole. Kenneth Lynn raconte avec brio l'Espagne.

## Ecrire et courir jusqu'à en mourir

Mais la question posée d'entrée de jeu par le biographe est, bien sûr : qui se cache derrière ces héros de légende ? Qui pousse Hemingway à écrire et à courir jusqu'à en mourir, vieillir trop tôt, à soixante-deux ans, suicidé comme son père ? Lynn a retrouvé une phrase étrange. Hemingway l'avait notée à propos d'une nouvelle, écrite d'un jet à la machine, sans ponctuation, après qu'il fut arrivé en Italie. Hors de saison raconte l'histoire vraie d'un jardinier qui se

## Grandeur et décadence des « Montparnos »

**AU RENDEZ-VOUS DES GÉNIES**  
de Humphrey Carpenter.  
Traduit de l'anglais (Etats-Unis)  
par Jean-Claude Lullien.  
Aubier, 362 p., 128 F.

Un jour où Gertrude Stein allait chercher sa voiture en réparation, le mécanicien qui n'avait pas fait son travail se fit morigéner par le patron : « Vous êtes tous, lui dit-il, une génération perdue. » Trouvant que cette expression convenait aux artistes qui l'entouraient, Gertrude Stein la répéta aussitôt à Hemingway : « C'est ce que vous êtes. Vous tous, les jeunes qui avez fait la guerre, vous êtes une génération perdue. Si, c'est ce que vous êtes. Vous ne respectez rien. Vous buvez à en mourir. » Hemingway prit mal la chose. Il dut pourtant s'y reconnaître, au point de faire de ces mots l'épigraphe de son premier roman.

Ils sont perdus parce qu'ils aiment se perdre, entre la librairie Shakespeare and Company de Sylvia Beach et celle d'Adrienne Monnier, les salons de Gertrude Stein ou de Natalie Barney, les nuits de beuverie à une table du Dôme, du Select ou de la Closerie des Lilas.

## Bande à part

Les écrivains américains exilés à Paris dans les années 20 profitent allégrement de l'insouciance parisienne d'après-guerre pour refaire leur Amérique en plein cœur de Montparnasse. Sinclair Lewis se réjouit de ce confort sans dépaysement : « En plus de ses autres avantages, Le Dôme se trouve sur un coin de rue qui ressemble de façon charmante à l'angle de la 8<sup>e</sup> Avenue et de la 8<sup>e</sup> Rue à New-York et tous les garçons comprennent l'américain si bien que les clients peuvent rester tout à fait étrangers sans avoir recours à Berlitz. »

Restés en marge des dadaïstes et des disputes quelques peu tumultueuses entre André Breton et Tristan Tzara, les Montparnos d'Amérique font bande à part. Seuls Man Ray et Ezra Pound se soucient de faire le pont entre artistes français et américains.

Si les génies travaillent à leurs œuvres, leurs rendez-vous laissent souvent libre cours aux jalousies et aux insultes, plus

qu'aux encouragements réciproques. L'édition d'*Ulysse* qu'entreprend Sylvia Beach chez Shakespeare and Company, à la suite de la censure qui avait frappé sa publication dans la *Little Review*, entraîne les reproches hargneux de Gertrude Stein : rien d'étonnant de la part de cette forte femme qui avait une fâcheuse tendance à n'admirer que les écrivains qui chantaient ses propres louanges et que Joyce traitait sans vergogne de « vieux bac de trépas ».

## Rôle de profession

Hemingway, boxeur amateur et rôle de profession, est tout aussi irrité par les éloges que reçoit *Ulysse* : Joyce n'est qu'un illusionniste capable d'inventer des trucs qui font modernes et se démoderont vite. T. S. Eliot aussi, on l'a surestimé, il est sec comme de la poussière. Hemingway détourne comme il peut Fitzgerald de son travail et cherche en vain à narguer Harold Loeb dans une lutte de fanfaronnade consistant à défier les taureaux. Quant à Ezra Pound, à qui il doit maints conseils en écriture, il lui apprend la boxe afin de se donner le loisir d'exprimer concrètement sa jalousie : enfin il peut lui taper dessus et rire de son jeu de jambes mené « avec la grâce d'une écrivaine ».

Lors de la publication, en 1930, des mémoires de Kid de Montparnasse, Hemingway joint une introduction où il dit percevoir « la fin de l'époque de Montparnasse ». Mac Almon et les autres s'attristent de ne plus reconnaître Paris. Miller arrive, on voit en lui un fils légitime du « Quartier ». Sylvia Beach prend en main son *Tropique du cancer*, mais déjà le groupe s'est dispersé.

Au rendez-vous des génies, malgré la maladresse d'un exposé terre et sans fâve, montre combien ces « génies » conurent au moins le privilège, éphémère et dérisoire, d'un droit fugace à la folie. Ils se sont soudés la temps d'une éclipse pour se défaire en laissant des ombres. Mais la fête valait la peine et Hemingway ne se suicide qu'après avoir clamé haut et fort : « Si tu as eu la chance d'avoir vécu jeune homme à Paris, où que tu ailles pour le reste de ta vie, ça te reste, car Paris est une fête mobile. »

Marion Van Renterghem

## Au pays des mauvais garçons

Comment survivre dans l'Amérique criminelle des années 30 ?

**BILLY BATHGATE**  
de E.L. Doctorow.  
Traduit de l'anglo-américain  
(Etats-Unis)  
par Michel Lederer.  
Julliard, 376 p., 130 F.

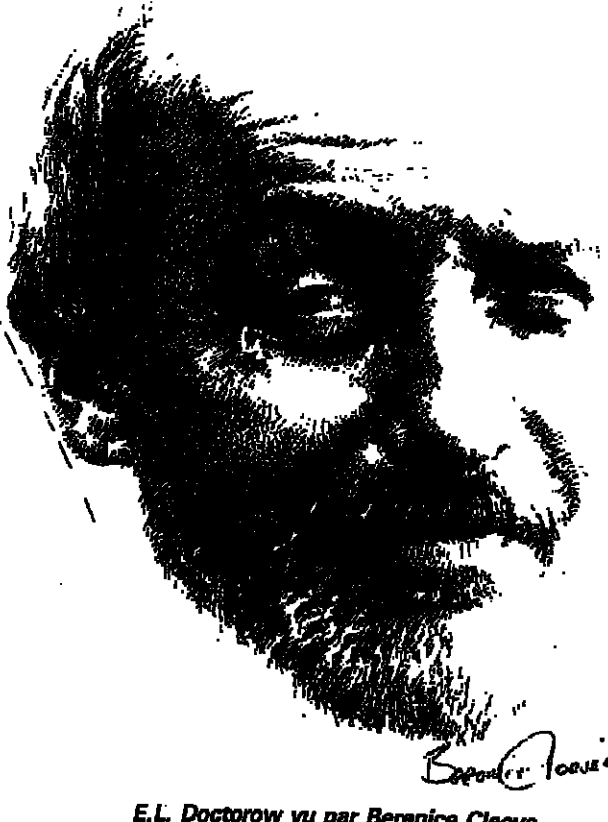
On rencontre presque toujours le destin au coin d'une rue. Les gangsters rôdent, et bientôt vous êtes plongé au cœur d'une situation interlope, à deux pas du crime et dans le quartier de tous les trucs. C'est un peu ce qui arrive à Billy Bathgate, le jeune héros du dernier roman de l'écrivain américain E.L. Doctorow.

Ecrit à la première personne, cette confession d'un garçon de quinze ans élevé au milieu des gangsters du New-York des années 30 permet d'évaluer exactement ce qui sépare un artisan du roman noir - même passé au stade industriel - d'un grand écrivain. E.L. Doctorow signe là certainement un roman qui est déjà presque un classique, classique au sens que lui donnait Italo Calvino, c'est-à-dire un livre qu'on a envie de relire après l'avoir dévoré de bout en bout, pour examiner de plus près ce mystère qui trans-

forme un livre de fiction en une machine onirique.

Dans le cas de *Billy Bathgate*, l'exploit tient beaucoup moins à la capacité de l'auteur de nous convaincre avec des éléments d'époque, des épisodes sanglants et tous les artifices pesants du réalisme qui ont fait les beaux jours de Hollywood, qu'à l'incroyable habileté avec laquelle il évoque la fascination que le monde du crime peut exercer sur une jeune imagination livrée à elle-même. La construction de ce roman évoque les cercles concentriques produits par un galet ricochant à toute vitesse sur une eau visqueuse - et ce serait celle de l'East River, puisque le roman commence dans le Bronx, dans le New-York particulièrement sinistre des rois de la pègre.

Que Dutch Schultz, la figure satanique du livre, sorte de Capone mal rasé et de Vautrin maléfique, voie dans Billy, ce garçon des rues à peine affranchi, une très bonne recrue, n'a rien d'in vraisemblable. Inutile de consulter les spécialistes du genre et d'appeler un commissaire de police. La crédibilité de la situation fonctionne parfaitement, et s'il n'y



E.L. Doctorow vu par Bernice Cleeve.

avait que cela, ce ne serait pas un roman de Doctorow mais une saga de Mario Puzo.

De même que Dickens est un écrivain plus complexe que l'artificier réaliste auquel il est souvent réduit, Doctorow met dans son roman non seulement la géographie de New-York ou sa mythologie sombre mais aussi l'apprentissage des frémissements de la vie. Lorsque Billy Bathgate dit que Dutch Schultz lui « montre le monde et qu'il est comme un aboienement au National Geographic », on croit être en présence d'une sorte de poétique de la curiosité. L'éducation de Billy est à la mesure de la cruauté de ce Schultz diabolique.

Au milieu des tripots et des loteries clandestines, il découvre tout le rêve que représente une vie située en marge des limites habituelles de l'existence.

Et Doctorow sait merveilleusement évoquer la série d'étourdissements auxquels il est soumis, comme sa découverte de la campagne et d'une petite ville au nom indien (Onondaga) où tout cet affreux peuple de truands paranoïaques essaie de se mettre au vert et de se composer une vertu.

Son père spirituel connaît la destinée de toutes les mafias, avec juste ce qu'il faut d'hémoglobine pour convaincre le lecteur qu'il a assisté à la fois au déclin d'un chef de gang et à la formation d'un jeune truand. Et, malgré la douce sensation d'enfermement qui peu à peu s'empare de Billy, il y a une joie de vivre et une effervescence d'autant plus nettes que le décor est sinistre. Un homme traqué n'est pas moins philosophe qu'un truand. Le Billy Bathgate de Doctorow est « un garçon, nous dit l'auteur, qui parvenait à réfléchir en dépit de sa terreur ».

Survivre dans l'Amérique criminelle des années 30, c'est-à-dire dans un monde tout de même un peu plus impitoyable et plus sanglant que celui de Wall Street, voilà toute la matière obsédante de *Billy Bathgate*. Son Billy Bathgate est sans doute l'un des plus beaux livres américains écrits sur New-York, et l'on comprend que le public américain et la presse se soient enthousiasmés pour ce roman à la logique impitoyable et d'une nécessité fort rare dans le panorama actuel des lettres américaines.

Gilles Barbedette

## ARTS

## L'ambition ratée de Daniel Templon

A Fréjus, une exposition tente de brosser un panorama de l'art en France depuis la guerre

FRÉJUS

de notre envoyée spéciale

Daniel Templon, tenace, ne désespère pas de construire, avec la complicité du maire de Fréjus, François Léotard, son ambitieuse fondation pour l'art contemporain. Selon les plans d'Arata Isozaki, dans le parc de la villa Aurélienne. Pour y parvenir, il lui faut de l'argent. Pour obtenir ce financement qui pourrait venir d'entreprises privées, il lui faut convaincre et montrer le bien-fondé de son projet par des expositions de prestige. Aussi présente-t-il dans son « musée temporaire » un entrecroisement de la zone industrielle du Capirou que la manne forjoulennaise, ou léotardienne, lui a permis d'aménager dans l'attente de jours meilleurs – une exposition d'été qui ne saurait laisser indifférent, puisqu'il s'agit rien moins que d'un panorama de l'art en France depuis 1945.

Un sujet vaste et aventureux. Même les conservateurs de musées

les plus chevronnés ne se sont pas risqués à le traiter, tout au moins d'un seul jet. D'ailleurs pourquoi le faire ? Daniel Templon vous répondra qu'il a trop souvent entendu dire, hors de nos frontières, qu'aujourd'hui, il n'y a plus d'art en France. D'où la nécessité de prouver le contraire. Il y a pourtant d'autres moyens de voler au secours de l'image de notre création que d'exposer 67 artistes de l'hexagone dans un coin de l'hexagone. Le propos de surcroît date un peu : près de dix ans, quand nos amis Allemands, Italiens et Anglais ont avancé leurs pions sur l'échiquier international. Mais va pour les bonnes intentions.

Va encore pour le choix des artistes, dont on peut apprécier l'ouverture – non sans sourire, un peu, si l'on connaît l'histoire de Daniel Templon marchant – voire l'objectivité « historique » à la Bernard Ceysson qui semble y avoir présidé. Au point de retrouver, parmi les nombreux élus, Bernard Buffet, un pein-

tre qui, naguère, a compté et dont on peut sauver les débuts. Il y est d'ailleurs représenté au mieux, par trois tableaux de 1948 et 1949. L'ennui, c'est qu'à côté, ceux d'Hélion, dont l'œuvre est mille fois plus importante, ne donnent pas de l'artiste la meilleure image.

## Des signes certains de fragilité

Les expositions panoramiques sont les plus difficiles à réaliser. On en espère un point de vue, une mise en perspective, des articulations et des regroupements significatifs à la fois de la dimension individuelle des artistes et de leur place dans les courants. Et qui nécessitent du doigté. Tout cela manque un peu trop à Fréjus, où, de salle en salle, pour une pièce majeure (la *Femme douce*, de Fautrier – 1946 – prêtée par le Musée national d'art moderne) on remarque trop d'œuvres secondaires (par exemple l'un des deux tableaux

de Rouan), qui desservent injustement leur auteur. Et par ricochet l'image d'ensemble de la création française, puisque c'est de cela qu'il s'agit.

Celle-ci, au bout du compte, paraît donner des signes certains de fragilité, tout au long du parcours. Un parcours qui fait plutôt penser à un accrochage de salon qu'à une exposition, en dépit du fil chronologique, qui nous mène de l'abstraction de l'après-guerre à la figuration de Blais et de Combas. A propos, Daniel Templon aurait-il pris un coup de vieux, qui ne retiendrait aucun représentant de toutes dernières recherches autour de l'objet, des images et de la géométrie ?

GENEVIÈVE BREERETTE

► L'art en France, 1945-1990. Fondation Daniel Templon, musée temporaire, zone du Capirou, 86300 Fréjus. (Accès commandé par l'autoroute A8, sortie Fréjus-Saint-Raphaël). Jusqu'au 16 septembre. Tél. : 94-40-76-30.

## La descente aux enfers

Suite de la première page

Que la plupart des artistes, y compris nombre des plus célèbres, soient, par comparaison, maladroits, appliqués, empruntés, incomplets, n'a en l'affaire aucune importance. L'artiste possède son art non point pour le plaisir et la vanité d'en jouer, mais parce que cette virtuosité naturelle lui est nécessaire dans l'exécution de son œuvre de moraliste – de philosophe donc.

Ce moraliste identifie des caractères, il met en évidence la mécanique des sentiments et celle du désir, il déchiffre les sous-entendus psychologiques. Il compose, à l'aide d'une pointe et d'un acide, son *Traité des positions*. Premièrement : l'obsession sexuelle, ses fantasmes, ses fantaisies. Seconde partie : le commerce du sexe, ou comment la valeur d'échange organise la satisfaction – ou la non-satisfaction – des pulsions. Troisième chapitre : la hiérarchie sociale, ou comment la pensionnaire obéit à la manivelle et accepte la mise en scène de sa chair et sa promotion en article de luxe. Quatrième section : ce que voit le peintre, ce qu'il s'interdit, comment il juge cette organisation économique et sociale du plaisir.

Que le peintre ait l'apparence de Degas, chapeau noir, cravate, maintien raide, celle de Vermeer, col à rabat, perruque, moustaches en accolade, ou celle de Picasso, hirsute et débraillé, il n'en demeure pas moins en dehors de la scène, debout contre la marge de la feuille. Il ne fait pas un geste, il ne permet même pas un regard indiscret ou de convoitise qui lui ferait perdre de sa lucidité. Il examine simplement les âmes et leurs comportements pitoyables.

Dans quelques planches, il a un carnet et un crayon et prend des notes sur le motif. Il esquisse le portrait d'une prostituée qui pourrait tenir lieu de déesse de la fertilité tant elle a les hanches larges et le ventre rond ; mais elle a le profil de Marie-Thérèse, la maîtresse des années 30. Il commence ensuite celui de la patronne, Célestine renfrognée, mi-digne mi-négociante, image de l'esprit de lucre – doit-on dire de l'esprit bourgeois ? Quant au client, qui apparaît rarement, il

le métamorphose en singe et finit par le décapiter et par poser sa tête de saint Jean-Baptiste décapité sur un plat de telle sorte qu'il peut, quoique mort, regarder à son aise sous les voiles de Salomé.



Picasso : Eau-forte de la suite « Degas dans la Maison Tellier »

Dans ce système de satire à froid, Picasso n'a pas l'allusion que dans la mesure où elle ajoute à son œuvre une preuve par l'histoire, histoire biblique et histoire moderne associées. Sans y insister, il suggère, par le rappel d'une figure, un effet de style imité des Anciens ou la reprise d'un motif caractéristique, que les peintres ses prédécesseurs avaient observé comme lui l'humanité et, sans doute, n'y avaient guère trouvé plus que lui de motifs de gaieté.

De tous, Degas est naturellement le plus souvent cité. Les globes blancs des lampes de musée-hall qu'il aimait à représenter se changent en soleils cabossés. Une dan-

conduire au rapt et au viol – ce que la *Suite Vollard*, gravée quarante ans auparavant, avait déjà rappelé.

## Une cohérence de fond et de sens

La cohérence de l'œuvre entier, des croquis de Barcelone au début du siècle à l'apothéose de ces eaux-fortes admirables, apparaît ainsi, cette cohérence de fond et de sens que les métamorphoses formelles ne cachent qu'aux yeux de ceux, historiens et critiques, qui ne veulent pas comprendre. Depuis ses débuts, Picasso n'a traité que de

Comme du reste s'était fait insulter aussi Maupassant, l'auteur de *la Maison Tellier*. On est ici entre cliniciens de l'âme et du corps, tous naturellement promis à la déstabilisation de leurs contemporains.

Afin de manifester plus fortement cette unité picturale, Louis Deloche, maître d'œuvre inspiré de l'exposition, a placé en préambule aux gravures – magnifiquement disposées avec la plus grande simplicité – deux courtes salles de peintures et dessins exécutés par l'artiste dans l'entre-deux-guerres et les années 50. Deux thèmes assurent leur unité, les nus féminins et les portraits.

Les œuvres prêtées par le musée Picasso surprennent moins que celles venues d'une collection privée, celle d'un couple ami de Picasso. Elle contient des croquis de corps allongés et ployés stupéfiants de violence nerveuse et une tête de femme à l'essence sur contreplaqué qui est un de ces miracles de désinvolture infaillible dont Picasso était coutumier. Ce vestibule initiatique, qui ferait ailleurs une exposition à lui seul, traversé, il faut se jeter dans l'enfer noir et blanc de *la Maison Tellier*. C'est là l'un des plaisirs les plus forts que l'art de ce siècle ait préparé à ses amateurs.

PHILIPPE DAGEN

► Centre d'art contemporain, château de Tanlay, Yonne. Tous les jours de 11 h à 19 h. ; jusqu'au 30 septembre. (86-75-76-33).

► Secrétariat du concours Samarcande, 32 chemin des Crets-de-Pégny, 12189-Grand-Saconnex, Genève. Tél. : (4122) 798 90 700.

## Un concours pour sauver Samarcande

Vieille de 2500 ans, haut lieu s'il en est de l'art islamique mais malmenée par les séismes, l'industrie et la politique, Samarcande, en Asie soviétique, reste malgré tout une des grandes réussites citadines du monde. Pour sauver ce qui peut l'être, la ville de Samarcande lance un concours d'idées internationales avec notamment l'appui moral et financier du trust Aga-Khan pour la culture.

Il s'agit de proposer un double projet de « revalorisation du quartier historique samarcandais » et d'insertion, dans le même périmètre, d'un nouveau centre culturel géant incluant différents espaces artistiques, religieux, sportifs et commerciaux. Un jury multination-

nal sélectionnera cinq projets dont les concepteurs seront récompensés et invités à séjourner dix jours à Samarcande.

Les cinq architectes ou urbanistes choisis participeront eux-mêmes à un concours final pour la réalisation de tout ou partie du projet. La date-limite des inscriptions est fixée au 30 septembre 1990 et celle de l'envoi des projets au 30 avril 1991. Les résultats seront connus le 1<sup>er</sup> septembre 1991.

J.-P. P.-H.

## MUSIQUES

## Les Soirées de Villevieille ont vingt ans

Un Quatuor Sine Nomine, mais non sans talent... avec Jean-François Heisser

SOMMIÈRES

de notre envoyée spéciale

Le Festival de Montpellier achevé, la musique ne déserte pas pour autant le Languedoc. C'est ainsi que, toute cette semaine, les Soirées de Villevieille, organisées depuis vingt ans par Michel Garcia, illuminent la cour du château que la famille des David-Beauregard met à la disposition des mélomanes, près de Sommières. Une cour bien close à l'intérieur de cette puissante forteresse, adossée par l'esprit de la Renaissance, où les instruments sonnent merveilleusement, sans la moindre sécheresse, même quand « le vent qui passe » vient indiscrètement jouer avec les partitions.

Ce lieu idéal pour la musique de chambre a consacré dimanche le jeune Quatuor Kandinsky (piano et cordes), avant le somptueux concert du Quatuor Sine Nomine, associé à Jean-François Heisser, venu de Prades.

Deux œuvres seulement : le *Quatuor en la mineur* op. 51 n°2 et le *Quintette* op. 34, de Brahms, mais on a le temps ainsi de pénétrer dans un monde aussi vaste qu'une symphonie, de déchiffrer la progression de la pensée du compositeur à travers l'écheveau dense et souple du travail thématique, en particulier dans l'adagio initial du quatuor : un cheminement indicible, tellement mystérieux et substantiel. Ce Brahms, que l'on a cru longtemps gris et bougon, n'a encore que quarante ans et montre parfois toute sa vigueur : ainsi dans l'andante, un peu plaintif, où soudain fait irruption un intermède tressaillant et tempétueux, comme dans un adagio de Schubert, ou un nocturne de Chopin, tandis que le menuet mélancolique est bousculé par un trio alerte, fringant et fort séduisant.

Le Quatuor Sine Nomine est un

des meilleurs ensembles révélés dans les brillantes « promotions » des années 80 (Grand Prix et Prix de la presse d'Évian en 1985, Prix de la presse internationale encore au concours Borciani 1987) et il excelle dans ces œuvres d'une grande densité polyphonique. Alors que certains de leurs collègues manifestent une sorte d'uniformité caractéristique en chacun de leurs membres, soit dans la fougue et la rudesse, soit dans un style trop étié, soit dans un brio un peu trop imperméable au sentiment, ces quatre jeunes Suisses semblent vraiment se compléter : un premier violon donnant une impulsion vigoureuse, lyrique, mais réfléchi, contrôlant parfaitement le tempo et le rythme ; un second violon et un altiste qui soutiennent l'édifice avec une belle rigueur, une sonorité dense et colorée ; enfin le violoncelle flamboyant, bouillonnant, qui creuse l'expression du côté romantique ; tous se renvoyant la balle avec bonne grâce, une sécurité et une homogénéité de vieux quartettistes.

Dans le *Quintette en la mineur*, de Brahms, Jean-François Heisser rehausait le quatuor de son jeu puissant au toucher lumineux ; ils s'accordaient pleinement avec cette œuvre rayonnante, chaleureuse, rêveuse, où tout à coup surgit un formidable scherzo glopant, une sorte de grande balade héroïque (qu'il leur faut biser), avant ce final exultant où l'on retrouve la verve de l'*Ouverture académique*.

JACQUES LONCHAMPT

► En cette fin de semaine, Villevieille accueille encore Michel Corboz et l'Ensemble de Lausanne dans un programme Monteverdi (le 11 à 21 h 15) et François-René Duchâble pour un récital de piano (le 12 à 18 h 30).

## Le Monde

RÉDACTION ET SIÈGE SOCIAL :  
75, RUE FALGUIÈRE  
75001 PARIS CEDEX 15  
Tél. : (1) 40-65-25-25  
Télécopieur : (1) 40-65-25-99

ADMINISTRATION :  
1, PLACE HUBERT-BEUVÉ-MÉRY  
94852 IVRY-SUR-SEINE CEDEX  
Tél. : (1) 40-65-25-25  
Télécopieur : (1) 49-60-30-10

Edité par la SARL Le Monde

Durée de la société :  
cent ans à compter du  
10 décembre 1944

Capital social :  
620 000 F

Principaux associés de la société :  
Société civile  
« Les rédacteurs du Monde »  
« Association Hubert-Beuve-Méry »  
Société anonyme  
des lecteurs du Monde  
Le Monde-Entreprises  
M. André Fontaine, gérant.

Impression :  
du « Monde »  
12, r. M. Camberg  
94852 IVRY CEDEX

Commission paritaire des journaux  
et publications, n° 57 347  
ISSN 0395-2037

Renseignements sur les microfilms  
et index du Monde au (1) 42-22-20-20.

Le Monde  
PUBLICITE

André Fontaine, président  
Françoise Hagot, directeur général  
Philippe Dupuis, directeur commercial  
Micheline Orléans,  
directeur du développement  
5, rue de Montessuy, 75007 PARIS  
Tél. : (1) 45-55-91-82 ou 45-55-91-71  
Tél. MONDIPUB 206 136 F  
Tél. 45-55-91-70. Société de  
la presse Le Monde et Régie Paris SA.

Le Monde  
TÉLÉMATIQUE

Composés 36-15 - Tapes LEMONDE  
ou 36-15 - Tapes LM

Reproduction interdite de tout article,  
sauf accord avec l'administration

ABONNEMENTS PP-Paris RP

TARIF	FRANCE	SUISSE-BELGIQUE LUXEMBOURG	AUTRES PAYS Voie normale-CEE
3 mois	400 F	572 F	790 F
6 mois	780 F	1 123 F	1 560 F
1 an	1 400 F	2 086 F	2 960 F

ÉTRANGER : par voie aérienne tarif sur demande.

Pour vous abonner, Renvoyer CE BULLETIN Accompagné de

vos renseignements à l'adresse ci-dessus

ou par MINITEL : 36-15 LEMONDE code d'accès ABO

SERVICE A DOMICILE

Pour tous renseignements : (1) 49-60-34-70

Changements d'adresse : nous informons nos abonnés par lettre

formuler leur demande deux semaines avant leur départ, en indiquant leur

numéro d'abonnement.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Durée choisie : 3 mois ☐ 6 mois ☐ 1 an ☐

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Localité : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Peuilles avoir l'obligation d'inscrire tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

سكزا من زلزل



50 من ايلول

# AGENDA

## CARNET DU Monde

### Décès

M<sup>me</sup> Evelyn Myriam Ezra, née Ayache, sa fille, Laurence, sa petite-fille, M<sup>me</sup> Esther Benichou, MM. Lionel et Armand Ayache et leurs familles, Albert et Huguette Ayache, Le docteur Marcel Ayache et Madame, Le docteur Marie-Hélène Elghouzi et son époux, M<sup>me</sup> Sydney Chouraqui et son épouse Juliette, Le docteur Séif Yacoubi, Tous ses fidèles amis de France et du Maroc, ont la grande tristesse de faire part du décès de

M. Germain AYACHE, professeur d'histoire à l'université de Rabat, agrégé de lettres, docteur en lettres, officier des Palmes académiques, officier de réserve, ancien combattant 1939-1945, croix de guerre 1939-1945, survenu à Sainte-Foye (Crouse), le 3 août 1990, à l'âge de soixante-quinze ans.

Les obsèques auront lieu le vendredi 10 août, à 15 h 15, au cimetière Abadie annexe, à Cannes, où l'on se réunira.

7, rue Milton, 06400 Cannes.

On nous prie d'annoncer le décès de

Eric BARBEZAT, ancien délégué général de la Fédération française des syndicats de libraires, survenu le 1<sup>er</sup> août 1990.

De la part de Janine Barbezat, son épouse, Ses enfants, petits-enfants, Et toute la famille.

Les obsèques ont eu lieu à Lachapelle-en-Blaisy (Haute-Marne), le 6 août.

« Les pensées des justes ne sont que justice. » Prov. XII, v. 5.

4, rue Masson-de-Morfontaine, BP 78, 10200 Bar-sur-Aube.

M<sup>me</sup> Jacques Jermec, M<sup>me</sup> Gérard Ferras et leur fille, M<sup>me</sup> et M<sup>me</sup> Jacques Feugier et leurs enfants, M<sup>me</sup> André Jermec, M<sup>me</sup> et M<sup>me</sup> Pierre Hildene, Ainsi que toute leur famille, ont la douleur de faire part du décès de

M. Jacques JERAMEC, le 3 août 1990.

Les obsèques ont eu lieu dans la plus stricte intimité.

5 bis, rue Eugène-Manuel, 75116 Paris.

Le président Raymond Barre, Et le comité directeur de l'Institut international de droit d'expression française (IDEF), ont la douleur de faire part du décès de

M. Robert KRIEFS, vice-président de l'IDEF, ancien ministre de la justice du grand-duché de Luxembourg, député européen, survenu le 1<sup>er</sup> août 1990.

M<sup>me</sup> Léger, Marie-Pascal et Jérôme-André, sa famille, font part du décès de

Henri-Jacques LÉGER, archiviste paléographe, professeur agrégé des facultés de droit. L'inhumation a eu lieu le 7 août 1990, dans la caveau de famille, à Combs-la-Ville.

Le docteur Alexander Lloyd, son fils, M<sup>me</sup> Fiona Lloyd, sa fille, M<sup>me</sup> H. W. Cunyngnam-Brown, sa sœur, Ses petits-enfants, Ses neveux et nièces, Et toute la famille, font part du rappel à Dieu de

M<sup>me</sup> Margaretta LLOYD, née Mc Leay,

le 30 juillet 1990, dans sa quatre-vingt-douzième année.

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité familiale.

Une messe à son intention sera célébrée ultérieurement.

CAHEN & C<sup>ie</sup>

43-20-74-52

MINITEL par le 11

Nîmes. Le Vigan. Saint-Paul-le-Jeune. Frontignan. Paris.

M<sup>me</sup> et M<sup>me</sup> René Vellas, sa sœur et beau-frère, M<sup>me</sup> Maurice Martin, sa belle-sœur, M. Michel Vellas, M<sup>me</sup> et M<sup>me</sup> Yves Martin, leurs enfants et petits-enfants, ses neveux et nièces, ont la douleur de faire part du décès de

M<sup>me</sup> Jean MARTIN, née Marguerite Abrie, directrice d'école honoraire, survenu le 5 août 1990, à Sète.

Selon sa volonté, l'incinération a eu lieu à Montpellier, dans la plus stricte intimité.

Brigitte Sousselier, sa fille, Paul et Nicole Mercereau, Yves et Simone Sousselier, ses frères et sœur, Et toute sa famille, ont la douleur de faire part du décès de

Jean SOUSSELIER, ancien élève de l'École polytechnique, officier de la Légion d'honneur, survenu le samedi 4 août 1990.

La cérémonie religieuse aura lieu le 10 août, à 14 heures, en l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, rue de l'Assomption, Paris-16<sup>e</sup>.

67, boulevard Suchet, 75016 Paris.

Le directeur du Muséum national d'histoire naturelle Et ses collaborateurs, ont le grand regret de faire part du décès de

professeur Jacques SOUSTELLE, de l'Académie française,

qui fut, en tant que sous-directeur, l'un des fondateurs du Musée de l'homme et qui resta l'un de ses amis les plus fidèles.

(Le Monde du 8 août.)

Son grand ami, Sa famille et ses amis, ont la grande tristesse de faire part du décès de

Marie-Thérèse TREVET, survenue à Paris, le 4 août 1990.

La défunte a fait don de son corps à la science.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Montpellier (Hérault).

M<sup>me</sup> et M<sup>me</sup> Jean-Claude Vidal et leurs enfants, Etienne et Grégoire, M<sup>me</sup> René Assens et ses enfants, M<sup>me</sup> et M<sup>me</sup> Joseph Manaut et leur fille, M<sup>me</sup> Paul Vidal et son fils, Les familles Assens, Braouet, Founosse, Podes, Toubert, Vidal, ont la douleur de faire part du décès de

M<sup>me</sup> Marie-Thérèse VIDAL, née Assens,

survenue à l'âge de soixante-dix-neuf ans.

Remerciements

M<sup>me</sup> Paulette Piolet et ses enfants, M<sup>me</sup> Berthe Piolet, Les familles parentes et alliées, adressent leurs remerciements émus à tous ceux qui, par leur présence, leurs messages, leurs envois de fleurs, ont témoigné leur sympathie et se sont associés à leur profonde peine lors du décès de leur cher et bien-aimé

Georges PIOLET.

Anniversaires

12 août, troisième anniversaire de la mort de

Raymond CRAVENNE.

Que tous ceux qui l'ont aimé aient une pensée pour lui.

Communications diverses

Radio-Shalom (94.8), mardi 14 août, à 20 heures : Émission « La lettre et l'esprit », animée par Alain Suied, avec le professeur Claude Jasmin, cancérologue (rediffusion).

Pompes Funèbres

Marbrerie

CAHEN & C<sup>ie</sup>

43-20-74-52

MINITEL par le 11

## RADIO-TÉLÉVISION

Les programmes complets de radio et de télévision sont publiés chaque semaine dans notre supplément daté dimanche-lundi. Signification des symboles : ▶ signalé dans « le Monde radio-télévision » ; □ film à éviter ; ■ On peut voir ; ■■ Ne pas manquer ; ■■■ Chef-d'œuvre ou classique.

### Jeudi 9 août

#### TF 1

20.35 Feuilleton : Orages d'été, avis de tempête. De Jean Segals.  
22.10 Série noire : J'ai bien l'honneur. De Jacques Rouffio.  
23.35 Journal, Météo et Bourse.  
23.55 Série : Mésaventures.  
0.20 Série : Côté cœur.

#### A 2

20.40 Jeux sans frontières. Équipes : Boulogne-Billancourt (France), Treviso (Italie), Moura (Portugal), Cres-Mai-Josin (Yougoslavie), Acquavita (San-Marin), Almagro (Espagne).  
22.00 Variétés : Agas tendres. Émission présentée par Albert Rainer.  
22.45 Feuilleton : Le journal. De Philippe Labèque (1<sup>er</sup> épisode).  
23.40 Journal et Météo.  
23.55 Documentaire : L'histoire de l'aviation. De Daniel Costelle.  
3. L'Atlantique, 1918-1927.

#### FR 3

20.35 Cinéma : Un nuage entre les dents. ■■■ Film français de Marco Pico (1974). Avec Philippe Noiret, Pierre Richard, Claude Pégibet.  
22.05 Journal et Météo.  
22.30 Documentaire : Ciné regards. King Vidor, de Pierre-André Boutang.  
23.10 Documentaire : Le regard de l'œil. Série sur l'œil en sculpture, d'Oliver Descomps.  
23.40 Documentaire : Histoire de l'art. D'Alain Ferrat. 8. Mosquée de Saint-Romain-en-Gal.

#### TF 1

14.25 Série : Tribunal.  
14.55 Club Dorothea vacances. Série : Chips.  
17.00 Série : Hawaii, police d'État.  
18.35 Jeu : Une famille en or. Animé par Patrick Roy.  
19.05 Feuilleton : Santa-Barbara.  
19.30 Jeu : La roue de la fortune.  
20.00 Journal, Météo et Tapie vert.  
20.30 Jeux : Intervilles.  
22.30 Magazine : Sirocco. Sommaire : Jours tranquilles à As-Soudah ; Dessine-moi Kintessa ; Maurice Kraft sur les traces de l'Atlantide.  
23.30 Série : Marcel Sylvestre.  
0.25 Journal, Météo et Bourse.

#### A 2

14.05 Magazine : En show. Présenté par Michel La-Rosa, en Tunisie.  
14.10 Série : Larry et Baldi.  
14.35 Magazine : En show (suite). Invités : Djurja.  
14.40 Feuilleton : Les Boussardel (dernier épisode).  
16.15 Magazine : En show (suite).  
17.35 Jeu : Des chiffres et des lettres. D'Armand Jammot, animé par Laurent Cabrol.  
18.00 Magazine : Giga.  
19.05 Série : Mac Gyver.  
20.00 Journal et Météo.  
20.40 Série : Profession comique. D'André Halimi. Drôles de vacances.  
21.35 Série : Héritage oblige. Comédie Anna de Daniel Lussat, avec Sophie Desmarets, Robert Rinaud, Vol de tableau. La fin de la série.  
22.30 Journal et Météo.  
22.45 Cinéma : Les possédés. ■ Film français d'Andrzej Wajda (1987). Avec Isabelle Huppert, Jutta Lampe, Philippe Leroy-Beaulieu.

#### FR 3

14.00 Chut, les parents se reposent. Série : Mission casse-cou.  
15.45 Magazine : 40<sup>e</sup> à l'ombre de la 3. Présenté par Vincent Perrot, en direct de Collioure.  
18.00 Feuilleton : Sixième gauche. Jeu : Questions pour un champion. Animé par Julien Leprieux.  
19.00 Le 19-20 de l'information. De 19.10 à 19.30, le journal de la région.  
20.00 Jeux : La classe.  
20.35 Magazine : Thalassa.

### Audience TV du 8 août 1990

Audience instantanée, France entière 1 point = 202 000 foyers

HORAIRE	FOYERS AYANT REGARDÉ LA TV (en %)	TF1	A2	FR3	CANAL +	LA 5	M6
19 h 22	37,7	Santa Barbara 14,0	McGyver 6,2	Actual. rég. 13,6	Top albums 0,6	Films Hawz 2,4	Chacun... 1,0
19 h 45	37,5	Roue fortune 14,7	McGyver 9,1	19-20 infos 9,2	Top albums 1,1	Journal 2,2	De donc papa 1,2
20 h 16	48,3	Journal 20,3	Journal 11,5	Le classe 7,3	Scrupules 0,9	Journal 2,9	M <sup>me</sup> est servie 3,6
20 h 55	45,5	Le congrès 18,1	Eve Ruggieri 9,4	Wagner 3,7	Ciné salles 2,9	Roses... 6,5	Los Angeles 4,7
22 h 08	40,8	Le congrès 15,9	Eve Ruggieri 6,0	Reins verts 2,4	Arrêts... 2,8	Roses... 7,8	Los Angeles 5,8
22 h 44	21,9	Le Gelfaut 5,4	Panne tech. 3,5	Reins verts 3,9	Jésus... 0,4	Arabesques 4,7	Jupons... 3,3

#### CANAL PLUS

20.30 Cinéma : Doux amer. □ Film français de Frank Apprederis (1988).  
22.00 Flash d'informations.  
22.10 Cinéma : Boire et déboires. ■■ Film américain de Blake Edwards (1987) (v.o.).  
23.40 Cinéma : Les services de Dracula. ■ Film britannique de John Hough (1971).

#### LA 5

20.35 Téléfilm : Les roses rouges de l'espoir (2<sup>e</sup> partie).  
22.15 Série : Deux flics à Miami.  
23.10 Magazine : Désir.  
23.35 Spécial Tour de France à la voile  
23.40 Série : Le voyageur.  
0.00 Journal de minuit.

#### M 6

20.35 Téléfilm : Dernière mission à l'Ouest.  
21.55 Série : La malédiction du loup-garou.  
22.30 Coplan FX 18 casse-tout. ■ Film franco-italien de Riccardo Freda (1965).  
0.00 Six minutes d'informations.  
0.05 Midnight chaud.  
0.30 Musique : Boulevard des clips

### Vendredi 10 août

Les Sama, derniers nomades de la mer, de Jérôme Bouyer.  
A la rencontre d'une ethnie d'Indonésie.

21.30 Journal et Météo.  
21.55 Téléfilm : L'amour aveugle. De Guy Demoy, avec Vincent Gauthier, Valérie Lamoine.

Un jeune auteur qui ressemble étrangement à Jules Verne.  
23.25 Cinéma d'animation : De l'autre côté. Films de François Bruel, présentés par René Laloux.

23.55 Musique : Carnet de notes. Suite en ré, de Bach, par le Simple Symphony et Benoît Fromager, flûte.

#### CANAL PLUS

15.11 Surprises spéciales. Rushes, de Gregor Nicholas.  
15.25 Cinéma : Un été d'orages. ■ Film français de Charlotte Brandstrom (1989). Avec Judith Godrèche, Stanislas Carré de Malberg, Murray Head.  
17.00 Série : Allô ! Allô !  
17.30 Documentaire : Sur la piste de l'animal le plus secret. 12. Australie.  
17.55 Cabou cadin.

En clair jusqu'à 20.30

18.30 Cabou cadin.  
19.20 Top album. Présenté par Marc Toesca.  
19.55 Flash d'informations.  
20.00 Sport : Football. Les coulisses.  
20.30 Sport : Football. Championnat de France : Montpellier-PSG.  
22.30 Flash d'informations.  
22.35 Documentaires : Les allumés... L'amour vache, de Jean-Marie Barrère, Richard Puech.  
23.00 Cinéma : Une chance pas croyable. ■ Film américain d'Arthur Hiller (1987).  
0.35 Cinéma : Jésus de Montréal. ■■ Film canadien de Denys Arcand (1988).

#### LA 5

15.10 Les cinq dernières minutes.  
16.35 Dessins animés.  
18.00 Série : Riptide.  
18.50 Journal images.  
19.00 Série : La fièvre d'Hawaii.  
19.45 Journal.  
20.30 Drôles de sports.  
20.35 Série : Sur les lieux du crime. Le fouteur, de John Llewellyn Moxey.

#### 2.00 Rediffusions.

#### LA SEPT

21.00 Magazine : Voyage sans retour. De Pierre Pommier.  
22.00 Documentaire : Occidentales (1). De Barrie Gavin.  
23.00 Documentaire : Questions sur le théâtre. De Jean-Claude Lubchensky.  
23.45 Vidéo-danse : Vire-voite.

#### FRANCE-CULTURE

20.50 Le roman du Rhin.  
21.05 Festival d'Avignon 1990. La révérence nocturne, sérénade en un acte, de Gérard Villain.  
22.15 Le bestiaire enchanté et sans oubli. Les acrogytes.  
22.40 Musique : Nocturne. Jazz à la belle étoile. Improvisateurs hexagonaux : Michel Portal ; Le quintet d'Henri Texier ; Le sextet du saxophoniste et clarinetiste Louis Scialoja ; Le quartet du saxophoniste Jean-Marc Padovani.  
0.05 Du jour au lendemain.  
0.50 Musique : Nuits bleues. Skip James.

#### FRANCE-MUSIQUE

20.30 A la fraîche.  
21.30 Concert (en direct du Festival de La Roque-d'Anthéron) : Sonate pour piano n° 6 en sol majeur op. 31 n° 16, Sonate pour piano n° 17 en ré mineur op. 31 n° 2, Sonate pour piano n° 28 en si bémol majeur op. 106, de Beethoven.  
23.07 Nuits chaudes. Souvenirs, passions et secrets de rêves dans les couleurs et parfums de nuits d'été.

22.15 Série : L'inspecteur Derrick.  
23.15 Spécial Tour de France à la voile.  
23.20 Série : Kokaj.  
0.00 Journal de minuit.

#### M 6

14.40 Documentaire : Les chemins de la guerre. De la Pologne à la guerre mondiale.  
15.30 Musique : Boulevard des clips (et à 0.50).  
17.15 Informations : M 6 info.  
17.20 Série : Laredo.  
18.10 Série : Cher oncle Bill.  
18.35 Feuilleton : Paul et Virginie.  
19.00 Série : Chacun chez soi.  
19.30 Série : Dis donc papa.  
19.54 Six minutes d'informations.  
20.00 Série : Madame est servie.  
20.35 Téléfilm : Equipe tous risques. De Lance Lindsey, avec John Gazarian, Martin Landau.  
Partie de cache-cache avec la mort.  
22.10 Série : Clair de lune.  
23.00 Série : Les années coup de cœur.  
23.30 Magazine : Avec ou sans rock.  
0.15 Six minutes d'informations.  
0.20 Sexy clip.  
2.00 Rediffusions.

#### LA SEPT

14.30 Cours d'Italien (4).  
15.00 Documentaire : L'exécution du traître à la patrie, Ernst S.  
16.35 Cinéma d'animation : Images.  
17.00 Documentaire : Ateliers contemporains.  
17.55 Cinéma d'animation : Images.  
18.00 Feuilleton : L'or du diable (4<sup>e</sup> épisode).  
19.00 Série : C'est notre univers. De Ken Howard.  
19.30 Documentaire : Les instruments de musique et leur histoire.  
20.00 Documentaire : Propaganda, l'image et son pouvoir (6).  
21.00 Documentaire : Sea coal.  
22.10 Court métrage : Nuits noires. De Gisèle Cavali.  
22.35 Vidéo-danse : Violences civiles.  
23.00 Documentaire : Barenboim joue Beethoven.

#### FRANCE-CULTURE

20.50 Le roman du Rhin.  
21.05 Festival d'Avignon 1990. Un prénom d'archiduc, d'après Charles-Ferdinand Ramuz.  
22.15 Le bestiaire enchanté et sans oubli. La grenouille.  
22.40 Musique : Nocturne. Jazz à la belle étoile. Les témoins du saxophone : le quintet de Stan Getz ; le quintet de Johnny Griffin ; le quintet de Phil Woods.  
0.05 Du jour au lendemain.  
0.50 Musique : Nuits bleues. Révérend Gary Davis.

#### FRANCE-MUSIQUE

20.30 A la fraîche.  
21.30 Concert (donné le 29 janvier lors des Semaines Mozart de Salzbourg) : Sonate pour violon et piano n° 38 en ut majeur K 403, Cuntur pour piano et cordes n° 2 en mi bémol majeur K 493, Divertissement pour trio à cordes en mi bémol majeur K 583, de Mozart, par Gidon Kremer, violon ; Veronika Hagen, alto ; Clément Hagen, violoncelle ; Hélène Grimaud, piano.  
23.07 Nuits chaudes. Souvenirs, passions et secrets de rêves dans les couleurs et parfums de nuits d'été.  
0.58 Les valse de l'été.

## AGENDA

JEUDI 9 AOUT

## EXPOSITIONS

CENTRE  
GEORGES-POMPIDOUPlace Georges-Pompidou  
(42-77-12-33)  
T. L. j. sf mar. de 12 h à 22 h, sam.,  
dim. et jours fériés de 10 h à 22 h.1939-1940  
L'ANNÉE TRAGIQUE  
Grand foyer  
Jusqu'au 3 septembreMARINA ABRAMOVIC & ULAY.  
Galerie contemporaines. Jusqu'au  
19 août.ACCROCHAGE DES COLLEC-  
TIONS DU CABINET D'ART GRA-  
PHIQUE. Salle d'art graphique Minam.  
Jusqu'au 23 septembre.COLLECTIONS DU CABINET  
D'ART GRAPHIQUE. 2<sup>e</sup> vol. : 1940-  
1964. Salle d'art graphique (4<sup>e</sup> étage).  
Jusqu'au 23 septembre.LES CONCOURS D'ARCHITEC-  
TURES PUBLIQUES. Forum. Jusqu'au  
27 août.RAYMOND HAINES. Galeries  
contemporaines. Jusqu'au 19 août.IMAGE, IMAGES. Atelier des  
enfants. Jusqu'au 1 septembre.RAYMOND LOEUVY, UN PIONNIER  
DU DESIGN. Petit foyer. Jusqu'au  
24 septembre.METRO-ART. Art et architecture  
des métropoles. Galerie du forum. Jus-  
qu'au 27 août.PAYSAGES : MESURES ET DÉME-  
SURES. Centre d'information Cci. Jus-  
qu'au 9 septembre.ALVARO SIZA. Galerie des dessins  
d'architecture. Jusqu'au 3 septembre.TERRA BLU - TERRA RÈVE. Elsa  
Lasker-Schüler, Mania Chahar. Galle-  
rie de la BPI 2<sup>e</sup> étage. Jusqu'au 3 sep-  
tembre.ANDY WARHOL. Grande galerie.  
5<sup>e</sup> étage. Jusqu'au 10 septembre.

## Musée d'Orsay

Quai Anatole-France, place Henri-de-  
Montherlant (40-49-48-14). Mer, ven.,  
sam., mar. de 10 h à 18 h, jeu. de 10 h  
à 21 h 45, dim. de 9 h à 18 h. Fermé le  
lundi.RODOLPHE BRESLIN (1822-1885)  
UN GRAVEUR SOLITAIRE. Expositi-  
on-dossier. Entrée : 27 F. Jusqu'au  
7 octobre.JAMES GORDON BENNETT ET LE  
NEW YORK HERALD. Exposition-  
dossier. Entrée : 27 F. (billet d'accès au  
musée). Jusqu'au 30 septembre.JOSEPH HORNECKER, ARCHI-  
TECTE - ART NOUVEAU A NANCY.  
Entrée : 27 F (billet d'accès au musée).  
Jusqu'au 10 octobre.

## Palais du Louvre

Porte Jaugard - côté jardin des Tuil-  
leries (40-20-51-51). T.L.j. sf mar. de 9 h  
à 17 h 15. Visites-conférences les  
samedis à 15 h 30.LE GUERCHIN EN FRANCE. Pavillon  
de Flore. Entrée : 27 F (ticket d'entrée  
au musée). Jusqu'au 12 novembre.LES NOUVELLES ACQUISITIONS  
DU DÉPARTEMENT DES ARTS GRA-  
PHIQUES. (1984-1989). Pavillon de  
Flore. Entrée : 27 F (prix d'entrée du  
musée). Jusqu'au 27 août.SCULPTURES FRANÇAISES NÉO-  
CLASSIQUES DU MUSÉE DU LOUVRE  
(1760-1830). Galerie et salle Moï-  
lien. Entrée : 27 F (prix d'entrée du  
musée). Jusqu'au 31 décembre.Musée d'Art moderne  
de la Ville de Paris11, av. du Président-Wilson (47-23-  
81-27). T.L.j. sf lun. et jours fériés de  
10 h à 17 h 30, mer. jusqu'à 20 h 30.UN CHOIX D'ART MINIMAL DANS  
LA COLLECTION PANZA. Entrée :  
28 F. Jusqu'au 4 novembre.

## Grand Palais

Av. W.-Churchill, pl. Clemenceau, av.  
Gai-Eisenhower.JACQUES-HENRI LARTIGUE.  
Rivages - deux photographies en noir  
et blanc, huit autochromes. Galeries  
nationales (42-56-37-11). T.L.j. sf mar.  
et mer de 12 h à 19 h. Entrée : 12 F.  
Jusqu'au 19 août.

## MUSÉES

LES ANNÉES V.I.A. Valorisation de  
l'innovation dans l'ameublement.  
Musée des Arts décoratifs. 107, rue de  
Rivoli (42-60-32-14). T.L.j. sf mar. de  
10 h à 18 h. Entrée : 20 F. Jusqu'au  
26 août.L'ART DU PAYSAGE DE AU HO-  
NIEN. Musée Carnuschi. 7, av. Vélas-  
quez (45-63-50-75). T.L.j. sf lun. et le  
15 août de 10 h à 17 h. Entrée : 15 F.  
Jusqu'au 2 septembre.COULEURS DE LA VIE. Bibliothèque  
Nationale, galeries Mazarin. 58, rue de  
Richelieu (47-03-81-28). T.L.j. de 12 h à  
18 h, mercredi jusqu'à 20 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 15 octobre.EDWARD S. CURTIS, IMAGES DE  
L'OUEST AMÉRICAIN. Centre national de  
la photographie, Palais de Tokyo, 13,  
av. du Président-Wilson (47-23-  
36-53). T.L.j. sf mar. de 9 h 45 à 17 h.  
Entrée : 25 F (entrée du musée). Jus-  
qu'au 10 septembre.

## DES ARTISTES A LA COUPOLE.

MONTMARNASSE 1918-1940.  
Musée Bourdelle, 18, rue Antoine-Bour-  
delle (45-48-67-27). T.L.j. sf lun. et  
jours fériés de 10 h à 17 h 40. Entrée :  
15 F. Jusqu'au 30 septembre.DUMONT D'URVILLE. Navigateur,  
savant et découvreur. Musée de la  
Marine, palais de Chaillot, place du Tro-  
cadéro (45-53-31-70). T.L.j. sf mar. de  
10 h à 18 h. Entrée : 22 F. Jusqu'au  
12 août.GO WEST. Photographies de  
l'Ouest américain à la fin du XIX<sup>e</sup> siè-  
cle. Palais de Tokyo, 13, av. du Prési-  
dent-Wilson (47-23-36-53). T.L.j. sf  
mar. de 10 h à 17 h. Entrée : 25 F  
(comportant l'ensemble des exposi-  
tions). Jusqu'au 15 septembre.HOMMAGE AUX TILLEULS ET A  
RODIN PAR FRANÇOIS MORELLET.  
Musée Rodin, hôtel Biron, parc 77, rue  
de Varenne (47-05-01-34). T.L.j. sf lun.  
de 10 h à 17 h. Jusqu'au 30 septem-  
bre.LOUIS JOUVET ET LE CINÉMA.  
Bibliothèque Nationale, passage Col-  
bert, 6, rue des Petits-Champs (47-03-  
81-29). T.L.j. sf dim. et fêtes de 9 h à  
18 h 30. Jusqu'au 8 décembre.ANDRÉ KERTESZ. M. France.  
Palais de Tokyo, 13, av. du Président-  
Wilson (47-23-36-53). T.L.j. sf mar. de  
9 h 45 à 17 h. Entrée : 25 F (compre-  
nant l'ensemble des expositions). Jus-  
qu'au 20 août.MALI-MAAO BOGOLAN, ARTS  
GRAPHIQUES. Musée national des  
Arts africains et océaniques, 293, av.  
Daumesnil (43-43-14-54). T.L.j. sf lun.  
de 10 h à 17 h 30. Entrée : 23 F (13 F  
dim.). Jusqu'au 3 septembre.JULES ET PAUL MARMOTTAN  
COLLECTIONNEURS PRESTIGIEUX  
AU MUSÉE. Marmottan, Musée Mar-  
mottan, 2, rue Louis-Bouilly (42-24-  
07-02). T.L.j. sf lun. de 10 h à 17 h 30.  
Entrée : 25 F. Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre.JEAN-LUC MYLAVINE. Bibliothèque  
Nationale, galerie Colbert, 6, rue des  
Petits-Champs et 4, rue Vivienne (47-  
03-81-28). T.L.j. sf dim. et jours fériés  
de 12 h à 18 h 30. Jusqu'au 1<sup>er</sup> sep-  
tembre.PARIS D'HOSPITALITÉ. Pavillon de  
l'Armenie, 2<sup>e</sup> étage, mezzanines Sud et  
Nord, 21, boulevard Morland (42-76-  
33-97). T.L.j. sf lun. de 10 h 30 à  
18 h 30, dim. de 11 h à 19 h. Jusqu'au  
9 septembre.PARIS RACONTÉ PAR L'IMAGE  
D'ÉPINAL. Musée Carnavalet, 23, rue  
de Sévigné (42-72-21-13). T.L.j. sf lun.  
de 10 h à 17 h 40, jeudi jusqu'à 22 h.  
Cycle de conf. : histoire générale de  
Paris le jeudi de 18 h à 19 h 30.  
Entrée : 28 F. Jusqu'au 14 août.

## PATRIMOINE ROUMAIN. Histoire

et actualité. Colisée nationale des  
monuments historiques, hôtel de Sully,  
62, rue Saint-Antoine (42-74-22-22).  
T.L.j. de 10 h à 18 h. Jusqu'au 2 sep-  
tembre.PIECES D'ÉCHECS. Bibliothèque  
Nationale, cabinet des médailles et anti-  
ques, 58, rue de Richelieu (47-03-  
83-30). T.L.j. de 13 h à 17 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 30 septembre.PRIX NIEPCE 1990, PHOTOGRA-  
PHIES DE HUGUES DE WURSTEM-  
BERGER. Centre national de la photo-  
graphie, Palais de Tokyo, 13, av. du  
Président-Wilson (47-23-36-53). T.L.j.  
sf mar. de 9 h 45 à 17 h. Entrée : 25 F  
(entrée du musée). Jusqu'au 10 sep-  
tembre.ROBES DU SOIR. Musée de la Mode  
et du Costume, Palais Galliera, 10, av.  
Pierre-I<sup>er</sup>-de-Sorbie (47-20-85-23).  
T.L.j. sf lun. de 10 h à 17 h 40. Entrée :  
25 F. Jusqu'au 28 octobre.RODIN ET LA CARICATURE. Musée  
Rodin, hôtel Biron, 77, rue de Varenne  
(47-05-01-34). T.L.j. sf lun. de 10 h à  
17 h 45. Entrée : 20 F. Jusqu'au 30  
septembre.ROUGE-MONT - ESPACES  
PUBLICS ET ART DÉCORATIF. Musée  
des Arts décoratifs, 107, rue de  
Rivoli (42-60-32-14). T.L.j. sf mar. de  
10 h à 18 h. Entrée : 20 F. Jusqu'au  
19 août.LE THÉÂTRE DE LA MODE. Musée  
des Arts de la mode, pavillon de Mar-  
sart, 103, rue de Rivoli (42-60-32-14).  
T.L.j. sf mar. de 12 h 30 à 18 h, dim. de  
11 h à 18 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au  
9 septembre.TREMPIN POUR DES IMAGES  
N<sup>o</sup> 8. Centre national de la photogra-  
phie, Palais de Tokyo, 13, av. du Prési-  
dent-Wilson (47-23-36-53). T.L.j. sf  
mar. de 9 h 45 à 17 h. Entrée : 25 F  
(prix d'entrée du musée). Jusqu'au 10  
septembre.TROIS CONCOURS LANCÉS PAR  
LA VILLE DE PARIS. Pavillon de l'Ar-  
senal, galeries d'actualité, 21, boule-  
vard Morland (42-76-33-97). T.L.j. sf  
lun. de 10 h 30 à 18 h 30, dim. de  
11 h à 19 h. Jusqu'au 31 août.

## CENTRES CULTURELS

AUX SOURCES DU MONDE  
ARABE, ARABIE AVANT L'ISLAM.  
Institut du monde arabe, 1, rue des Fos-  
sés-Saint-Bernard (40-51-38-38). T.L.j.  
sf lun. de 13 h à 20 h. Entrée : 20 F.  
Jusqu'au 31 décembre 1993.BÉNIN, TRÉSOR ROYAL. Collection  
du Museum für Völkerkunde,  
Vienna. Fondation Dapper, 50, av. Vic-  
tor-Hugo (45-00-01-60). T.L.j. de 11 h à  
19 h.19 h. Visites guidées jeudi à 15 h.  
Entrée : 15 F (entrée libre le mercredi).  
Jusqu'au 23 septembre.HOMMAGE A VINCENT VAN  
GOGH. Institut néerlandais, 121, rue de  
Lille (47-05-85-89). T.L.j. sf lun. de 13 h  
à 19 h. Jusqu'au 9 septembre.KRYN TACONIS. Centre culturel  
canadien, 5, rue de Constantine (45-51-  
35-73). T.L.j. sf dim. de 10 h à 19 h.  
Jusqu'au 8 septembre.TIRE LA LANGUE, OU LES IRRE-  
GULIERS DU LANGAGE. Centre Wal-  
lonie-Bruxelles à Paris, Beaumont, 125,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-71-28-16).  
T.L.j. sf lun. de 11 h à 19 h. Entrée :  
20 F. Jusqu'au 31 août.VIENNE 1815-1848. Un nouvel art  
de vivre à l'époque de Biedermeier.  
Château et trion de Segeste, 127,  
rue Saint-Martin (42-



552 000 000

# ÉCONOMIE

Le Monde • Vendredi 10 août 1990 17

## Les conséquences de la crise du Golfe

### Confusion boursière

La crise déclenchée au Moyen-Orient par l'agression irakienne contre le Koweït a plongé les grandes places financières internationales dans la confusion. Habituellement, par essence, à l'anticipation de l'événement, aucune ne sait plus vraiment à quel saint se vouer. Dans le conflit qui oppose Bagdad à l'Occident, et plus directement maintenant à Washington, rien, il est vrai, n'est clair sur les intentions réelles nourries par les présidents Bush et Saddam Hussein.

Indiscutablement, le danger d'un troisième choc pétrolier est largement pris en compte par les marchés. Mais en jouant aux montagues russes, les prix du brut contribuent à troubler encore les esprits. Les stocks sont importants et, en principe, si ce n'est le facteur politique, rien ne devrait pouvoir empêcher les autres pays producteurs d'augmenter leur production. Comment dans ces conditions établir des stratégies de placement ou de désinvestissement? D'autant que sur chaque place, les opérateurs doivent tenir compte des facteurs internes.

De ce côté de l'Atlantique, les marchés doivent rajouter en baisse les prévisions de croissance économique fondées sur la réunification allemande. A Paris et à Francfort, la crainte d'une reprise inflationniste empoisonne l'atmosphère, ce qui n'est pas le cas à Londres et, des deux côtés du Rhin, l'espoir d'une baisse des taux s'évanouit. De plus, la place française a contre elle, outre la disparition d'un marché d'armement jumeau en Irak et la perspective d'une fiscalité alourdie (la fameuse contribution sociale généralisée), la perte de sa clientèle occasionnelle par une modernisation trop rapide; et sa concurrence allemande dévouée, consommée, le désastre économique de la RDA.

Aux Etats-Unis, pourtant au bord de la récession, Wall Street, a contrario, joue la détente des tensions au Moyen-Orient avec le déploiement des troupes américaines en Arabie saoudite. A l'inverse, dépendant à 70 % du Golfe pour son approvisionnement pétrolier, le Japon verse dans un noir pessimisme. Avec le processus d'interpénétration des marchés, accélérés ces dernières années, les investisseurs sont en plein désarroi. Leur attention contribue à favoriser des évolutions de cours rendues erratiques par le retour d'une spéculation au jour le jour.

### Le plafonnement du prix des carburants suscite de vives réactions dans les compagnies pétrolières

Publié jeudi 9 août au Journal officiel, le décret sur le plafonnement du prix de l'essence prévoit que le prix des carburants comportera une partie fixe (37 centimes pour le super sans plomb et 42 centimes au maximum pour le gazole) destinée à couvrir les marges des distributeurs et les taxes fiscales. Ce décret, entré en vigueur dès le jeudi 9 août, cessera de produire effet le 15 septembre. Il suscite de vives réactions dans les compagnies pétrolières.

«Lorsqu'il n'y a plus d'offre transparente et que la spéculation fait rage, l'Etat doit intervenir...», nous a déclaré M. Michel Edouard Leclerc, le coprésident des centres Leclerc, ajoutant : «Je soutiens pleinement la décision prise par M. Bérégovoy visant à plafonner le prix des carburants à la pompe.»

Comme le ministre, il estime que

les pertes en carburant pouvaient être compensées par d'autres pays fournisseurs et que les compagnies pétrolières disposaient, de toute façon, de stocks suffisants pour faire face aux problèmes d'approvisionnement de court terme.

Le coprésident des centres Leclerc s'insurge de ce fait contre les prix pratiqués par certains de ses concurrents (un litre de super à 5,70 francs) et contre la «réaction spéculative» de produits à laquelle se livrent certaines compagnies pétrolières.

Les grandes compagnies pétrolières ne partagent naturellement pas cette analyse. M. Henri Pradier, P.D.G. de Shell-France, a expliqué, mercredi 8 août sur Europe 1 que «la France allait manquer d'essence aussi longtemps que la réglementation subsisterait... et que les grandes surfaces ne seraient pas épargnées».

La compagnie B-P-France craint, elle aussi, les effets pervers de ce mode de fixation des prix à la pompe : «Avec un prix calculé à partir de données plus anciennes et la crainte

chez les automobilistes de voir encore augmenter les prix, M. Bérégovoy doit s'attendre à une forte demande à la pompe pour ces prochains jours...», indiquait-on mercredi au siège de BP-France. Le groupe pétrolier souligne, en outre, que les augmentations de prix pratiquées en France ces derniers jours sont plutôt modérées.

Quoi qu'il en soit, «les 480 stations-service Leclerc (1) n'ont augmenté le prix du litre de super que de 10 centimes en moyenne depuis quinze jours, alors que certains de nos concurrents ont fait grimper leur prix de 25, 30, voire même de 40 centimes dans certains cas...», a encore affirmé M. Michel Edouard Leclerc, expliquant qu'il se contenterait, pour sa part, de suivre au plus juste les augmentations sur le marché international.

(1) Les 480 stations Leclerc disposent d'une licence A5. Avec 1,6 million de mètres cubes vendus en 1989 et une part de marché de 3 %, ces stations affichent un chiffre d'affaires de 1,6 milliards de francs soit 10 % du CA total des centres Leclerc.

### Les cours du pétrole s'orientent à la baisse à New-York

Sur le marché à terme de New-York, une nette décade des cours du pétrole a été observée mercredi 8 août, puisque le prix du baril du West Texas Intermediary a clôturé à 25,96 dollars. Ce recul avait été provoqué, en partie, par les rumeurs selon lesquelles les Etats-Unis auraient décidé d'écouler certains de leurs stocks stratégiques, information aussitôt démentie par les responsables du département de l'énergie.

Le Mexique pour sa part a annoncé qu'il allait augmenter ses exportations de brut vers les Etats-Unis de 100 000 barils par jour pendant deux mois, ce qui est de nature à apaiser les craintes de ceux qui redoutaient une pénurie. Même position au Venezuela : le président de la compagnie d'Etat Petroleos de Venezuela, M. Andrés Sosa, a indiqué que ce pays avait la possibilité de répondre à la demande des Etats-Unis de leur fournir 500 000 barils par jour «puisque nous pouvons soutenir un rythme de production de

2,5 millions de barils-jour». Sortant pour la première fois depuis le début de la crise de son silence, M. Sadek Bousseina, ministre algérien de l'énergie et président de l'OPEP, a appelé, mercredi 8 août, l'organisation à «éviter toute initiative individuelle», rejetant ainsi implicitement une hausse isolée de la production ou un dépassement sauvage par tel ou tel pays des quotas fixés à Genève fin juillet.

«Tous les chefs de délégation consultés sont d'accord pour estimer que des initiatives individuelles, qui auront nécessairement un impact limité, doivent être évitées car il ne faut pas porter atteinte à la capacité de l'OPEP de jouer collectivement son rôle en tant que facteur de stabilisation du marché», a-t-il indiqué.

Par ailleurs, les leaders syndicaux ont appelé le personnel des plates-formes pétrolières et gazières de mer du Nord à une grève de vingt-quatre heures, jeudi 9 août. Mais, selon Shell, la production n'est pas affectée par ce mouvement.

### Les ondes d'un nouveau choc

Suite de la première page.

En fait, en France comme au niveau mondial, il n'y a aucun risque de pénurie physique de pétrole (sauf surstockage intempestif des compagnies).

L'embargo décidé par la communauté internationale à l'égard du brut irakien et koweïtien porte sur 4 millions de barils exportés de pétrole par jour, soit environ 7 % de la demande quotidienne mondiale. Pour remplacer cette offre, plusieurs pays pourraient mettre très rapidement en fonction des capacités actuellement volontairement inexploitées. Afin de maintenir le prix du brut au niveau souhaité, les pays membres de l'OPEP avaient fixé, pour chacun d'entre eux, des quotas (le Monde du 28 juillet). Certains avaient ainsi volontairement restreint leur production. Plusieurs d'entre eux viennent de faire savoir qu'ils étaient prêts à augmenter leur rythme de production. L'Arabie saoudite, premier producteur du cartel, a déjà fait savoir qu'elle pourrait, si nécessaire, augmenter de 2 millions de barils par jour sa production. D'autres pays de la

région pourraient suivre. En dehors des pays du Moyen-Orient, d'autres pays producteurs (le Venezuela et le Mexique notamment) ont annoncé, mercredi 8 août, qu'ils allaient accélérer leur extraction. De telles décisions vont provoquer de nouvelles tensions au sein de l'OPEP, comme en témoignent les déclarations du président algérien de l'organisation. Par ailleurs, d'autres champs pétroliers, notamment aux Etats-Unis et au Canada, pourraient retrouver à plus long terme une exploitation rentable si le prix du baril devait se stabiliser au-delà de 25 dollars.

#### Des réserves stratégiques importantes

Outre l'accélération de l'extraction dans certaines régions, le monde industriel dispose de la possibilité de tirer sur ses stocks. Depuis les deux chocs pétroliers de 1973 (le quadruplement du prix du brut) et de 1979 (le doublement du prix du baril), les grandes nations ont pris leur précaution. Les gouvernements ont constitué des réserves stratégiques et ont imposé aux compagnies pétrolières d'en faire de même. Globalement, les stocks actuels (publics et privés) sont très importants, comme devrait le constater jeudi 9 août, à Paris, le conseil de direction de l'AIE (Agence internationale de l'énergie). Au total, les Etats membres de cette organisation (tous les grands pays consommateurs du monde capitaliste sauf la France) disposent de 142 millions de tonnes de réserves (1 milliard de barils), contre 25 millions avant la crise de 1979. Cela représente 30 jours de consommation totale ou, 45 voire 50 jours d'importations nettes. Si on ajoute à ces réserves stratégiques les stocks commerciaux disponibles (détenus par les compagnies), on arrive à des réserves totales de 470 millions de tonnes, soit plus de trois mois de consommation.

Selon l'Institut américain du pétrole, les réserves stratégiques des Etats-Unis sont actuellement de 590 millions de barils (79 millions de tonnes), ce qui représente environ 100 jours d'importations. Le Japon, très dépendant également, dispose pour sa part de stocks gouvernementaux et privés qui lui permettraient de tenir 142 jours sans importer.

L'état des stocks comme les capacités d'extraction rapidement exploitables amènent les experts à considérer qu'il n'y a aucun risque d'une réelle pénurie physique de pétrole brut à court terme, sauf à imaginer un scénario catastrophe : par exemple, la destruction, même partielle des champs saoudiens par l'Irak. En revanche, il est désormais acquis que le renchérissement du prix de l'or noir va avoir des effets de redistribution dans l'économie mondiale. L'importance dépendra évidemment du niveau auquel le baril s'établira dans l'avenir. Le baril à moins de 25 dollars n'aura sans doute que des effets marginaux. A 35 ou 40 dollars, il plongerait une partie du monde dans une profonde récession. Faut-il pouvoir prédire le niveau auquel il va se fixer, on

peut s'en tenir à une première évaluation des effets du relèvement du prix du brut.

Première évidence, comme autrefois, le renchérissement du prix du pétrole va d'abord profiter aux pays producteurs et exportateurs. Plusieurs grandes économies en difficulté devraient rapidement en tirer avantage. Ce sera le cas pour l'Irak (une production de 2,8 millions de barils par jour) qui avait plaidé, lors de la réunion de l'OPEP à Genève, en juillet, pour une hausse modérée du brut. Le pays a besoin d'argent pour sa reconstruction. Traversant de graves difficultés financières, l'Algérie, autre membre de l'OPEP (0,7 million de barils par jour) ne pourrait que se satisfaire de cette augmentation de ses recettes. Le Nigeria, l'Indonésie, le Venezuela, le Gabon et le Mexique devraient également y trouver une aide fort utile.

Deux autres pays producteurs, la Grande-Bretagne et l'Union soviétique, ne devraient profiter que modérément de cette hausse du prix du brut. Les effets d'une hausse du brut sur l'économie britannique ne seront pas tous positifs : comme producteur (2 millions de barils par jour) et exportateur (6,6 % de ses exportations totales), la Grande-Bretagne augmentera légèrement ses recettes commerciales et budgétaires. Mais Londres, déjà malade (avec un rythme annuel de hausse des prix qui frôle les 10 %), risque de souffrir de la hausse des conséquences inflationnistes de ce relèvement des prix pétroliers.

Quant à l'Union soviétique, premier producteur mondial (12 millions de barils par jour) et exportateur important, elle n'est guère en mesure d'en tirer grand parti. Elle a engrangé 22,5 milliards de dollars à partir de ses ventes d'or noir en 1989 : celles-ci pourraient légèrement augmenter. L'URSS rencontre cependant actuellement de très grandes difficultés dans ses puits et dans ses réseaux d'acheminement.

Si la hausse du prix du brut doit profiter aux exportateurs, en revanche les pays consommateurs et importateurs vont en souffrir. Parmi ceux-ci, il y a en fait des situations très différentes. On peut, schématiquement, distinguer les pays à capacité d'adaptation forte d'une part, les pays fragiles d'autre part.

#### Une dépendance énergétique réduite

Parmi les premiers, on classera le Japon et la plupart des pays d'Europe occidentale, la France et la RFA en particulier. Bien que très dépendante de ses importations pétrolières, l'économie japonaise a démontré, au cours des deux chocs pétroliers précédents, comme lors du choc du yen fort (les années 1987-1988), sa capacité à surmonter des crises d'origine externe. Les pays européens ont pour leur part réduit fortement leur dépendance à l'égard du pétrole, assaini leurs économies et engagé des politiques qui leur laissent quelques marges de manœuvre. Selon son ampleur, une hausse du prix du brut pourra avoir, au Japon comme en Europe, des conséquences sur l'inflation et provoquer un ralentissement de la croissance. Ces pays semblent cependant mieux armés que les autres pays consommateurs que sont les Etats-Unis et surtout les pays d'Europe de l'Est (le Monde du 7 août).

Producteurs (7,3 millions de barils par jour) et gros importateurs de pétrole brut (ils importent 49 % du brut qu'ils consomment), les Américains sont les plus grands consommateurs de produits énergétiques du monde (25 % de la demande mondiale). A ce titre, la hausse du brut les affecte directement. Elle intervient à un moment où l'économie américaine connaît déjà un net ralentissement. Cette augmentation du prix du brut pourrait transformer les craintes d'une nette reprise de l'inflation en anticipations et donc aggraver le phénomène. Certains experts parlent déjà d'une «stagflation» (une combinaison de croissance faible ou nulle et d'inflation forte).

Mais incontestablement, les principales victimes de la hausse des prix du pétrole seront, dans l'immédiat, les petits pays d'Europe centrale. Les nouvelles dévaluations européennes attendaient un choc pétrolier, c'est un véritable ouragan qui s'abat sur elles. Dès le début de cette année, l'Union soviétique, jusqu'alors leur fournisseur quasi exclusif de pétrole, les avait prévenus : leur liberté retrouvée signifiait l'absence des avantages de la dépendance. Dès le 1<sup>er</sup> janvier 1991, les pays de l'Est devront payer leur pétrole en dollars et au prix du marché mondial, alors qu'auparavant ils payaient en roubles transférables à des prix bien inférieurs aux prix mondiaux. A la mi-juillet, l'URSS annonçait en outre une réduction immédiate des livraisons en volume.

Dans ces conditions, les différents pays d'Europe de l'Est, ne pouvant éviter de payer désormais les prix mondiaux, travaillaient chaque année à partir de septembre à négocier avec les pays d'Europe de l'Ouest des accords de compensation. Ils étaient d'ailleurs tour à tour l'Irak et le Koweït ; la Hongrie, la Pologne et la Tchécoslovaquie notamment.

La Pologne avait signé récemment avec l'Irak un accord en vertu duquel Bagdad fournissait chaque année un million de tonnes de brut, contribuant ainsi à rembourser une partie de la dette irakienne à l'égard de Varsovie (un total de 500 millions de dollars). L'embargo sur le commerce avec l'Irak, auquel la Pologne s'est jointe, mardi 7 août, va ainsi coûter, selon le quotidien gouvernemental Rzeczpospolita, près de 300 millions de dollars par an à la Pologne.

La Tchécoslovaquie et la Hongrie devaient également être approvisionnées à partir de septembre en pétrole irakien. Engagés dans de difficiles transitions, les pays d'Europe de l'Est voient ainsi, avec l'augmentation du prix du brut, leur facture s'alourdir considérablement, s'agissant d'économies encore très fortement consommatrices d'énergie.

Profitant à certains pays producteurs, la hausse du brut devrait donc être plus facilement surmontée par ceux qui ont déjà connu deux chocs pétroliers et qui ont appris à s'en prémunir, comme le Japon et surtout l'Europe de l'Ouest. En revanche, elle pourrait encore affaiblir une économie américaine déjà essoufflée mais toujours très gloutonne. Surtout, elle risque de faire souffrir fortement les nouvelles démocraties est-européennes et certains pays en développement (le Maroc, le Brésil...). Les ondes de choc ainsi dessinées, il reste maintenant à connaître leurs amplitudes. Elles dépendront du niveau auquel le prix du baril et la valeur du dollar vont se situer dans les mois à venir.

ERIK IZRALEWICZ

### AGENDA IMMOBILIER

**LES CHENES A VALCROS**  
27 VILLAS DE STYLE PROVENÇAL, A LA LONDE, DANS LE VAR, EN BORDURE DU GOLF DE VALCROS, DANS UN PARC NATUREL PRIVE, AVEC VUE SUR LA MEDITERRANEE...  
A PARTIR DE 1 142 900 F T.T.C.  
SURFACE HABITABLE DE 99 A 126 M<sup>2</sup>

VISITE SUR RENDEZ-VOUS / DOCUMENTATION SUR DEMANDE  
A TOUCH OF GOLF, 21 ALLÉE DES SAULES 83230 BORMES LES MIMOSAS. TEL. 94 71 77 65 / FAX 94 71 12 05

**RARE COTE D'AZUR**  
**LES DERNIÈRES TERRES A BATIR**  
- DOMAINE PRIVÉ ET GARDIENNE TOUTE L'ANNÉE  
CAP BENAT - Face aux îles d'Hyères  
3 837 m<sup>2</sup> SHON 285 m<sup>2</sup> 1 433 000 F TTC  
4 035 m<sup>2</sup> SHON 404 m<sup>2</sup> 1 677 000 F TTC

Visite sur rendez-vous - Documentation sur demande  
Possibilité de villas clé en main.  
POSIDONIA - DÉPARTEMENT-TERRAINS  
DOMAINE PRIVÉ DU CAP BENAT - 83230 BORMES-LES-MIMOSAS  
TEL. : 94-71-77-65 - Télécopie : 94-64-85-05

**MARINAS - FRONT DE MER - ARRIERE PAYS**  
**APPARTEMENTS ET VILLAS**  
**DE QUALITE**  
A LOUER  
EN TOUTES SAISONS

INFORMATIONS  
ELIPE FRANCE  
4, quai des Etrétois  
69321 Lyon cedex 03  
TEL. (078) 76 42 18 08

**ESPAÑA** **Tél. 19 34 72 15 03 84**

### OFFRES D'EMPLOIS

LE SYNDICAT D'AGGLOMERATION NOUVELLE (Vale d'Or)  
150 000 habitants  
recherche

**CUISINIER**  
Pour cuisine collective  
10 000 repas par jour.  
Dépôt O.M. CAP saoudien.  
Expérience en cuisine  
anglaise.  
Adresse candidature  
et C.V. à  
Monsieur le Président du  
S.A.M. BP 309  
95027 CERGY

### DEMANDES D'EMPLOIS

Diplômée de l'ISTIT, cherche  
traductions (français,  
anglais, espagnol).  
Ecrire sous le n° 8002

### bureaux

VOTRE SIÈGE SOCIAL  
**DOMICILIATIONS**  
Constitution de Sociétés  
et tous services. 45-55-17-50

### L'AGENDA

### Vacances

**Tourisme**  
Détaché House Hotel.  
200 chambres.  
Bonne cuisine. Bar. 172  
New Kent Road, London  
SE1 4YJ, G.B. Tel. 01 703 4175.



## ÉCONOMIE

## Les conséquences de la crise du Golfe

## Frissons dans le luxe

« La situation est préoccupante mais pas catastrophique. » Sans créer un vent de panique, le coup de force irakien au Koweït donne tout de même de très sérieuses sautes de cœur aux industriels français du luxe. La griffe française n'est pas touchée au cœur. Loin s'en faut. Jadis locomotive des ventes grâce aux pétrodollars, le Proche-Orient a depuis dix ans été détrôné par les marchés asiatiques et la croissance époustouflante.

La clientèle du Golfe a représenté l'an passé à peine 2,5 % des ventes totales des entreprises françaises du secteur, selon les données 1989 du Comité Colbert. Les débouchés y sont quasiment inexistant pour les fabricants de vins, liqueurs et spiritueux (0,98 % du chiffre d'affaires réalisés par les grandes maisons) et également très limités pour les spécialistes de la maroquinerie-bagages et accessoires (0,49 % des ventes).

La haute couture française réalise tout juste 2 % de son chiffre d'affaires au Moyen-Orient, tout comme la parfumerie. Le poids des pays du Golfe est plus sensible en haute joaillerie (3,4 % des ventes à comparer aux 4,3 % enregistrés aux États-Unis).

## Plaques tournantes

Reste que dans un environnement de plus en plus concurrentiel (une étude commandée au cabinet Mac Kinsey concluait récemment à la disparition du monopole français sur le luxe), les prestigieux fabricants en arts de la table, arts de la décoration, joaillerie, haute couture, accessoires et parfums assistent, avec les événements du Golfe, à l'escalomade d'une de leurs positions internationales parmi les mieux accouées.

Achats réguliers, commandes spéciales pharaoniques : la clientèle des émirats pétroliers a

toujours été choyée, suivie avec une extrême attention. Certaines entreprises – notamment dans l'orfèvrerie – ont longtemps développé des collections spéciales Golfe. C'est le cas de Christofle, qui, il y a quelques années encore, commercialisait des services comprenant les célèbres cafetières arabes au long bec verseur élégamment retournés.

Le Koweït n'est certes pas le principal marché de la zone. L'émirat affiche un revenu habituel par habitant de 13 400 dollars en 1988, surclassant par sa richesse l'Italie ou la Grande-Bretagne. Mais ses deux millions d'habitants dont 60 % d'étrangers en font un marché six fois moins important que l'Arabie saoudite. L'importance que revêt ce petit pays pour l'industrie de prestige est ailleurs.

## Profil bas

L'émirat fait office de véritable plaque tournante du luxe dans la région grâce au savoir-faire d'agents importateurs installés à Koweït-City. Boucheron, Mellerio pour la joaillerie, Van Cleef et Arpels, Chanel pour les parfums, Baccarat, Daum, Bernardaud pour les arts de la table, tous les grands noms du Comité Colbert utilisent les services de ces distributeurs. Parmi eux, la célèbre maison Chalhoub, une affaire familiale dirigée par Michel Chalhoub, un Français d'origine syrienne, qui, en commercialisant uniquement des marques de luxe française dans la zone, s'est assuré l'an passé un solide chiffre d'affaires de 400 millions de francs. « Une équipe hyper-efficace, très bien informée auprès des gros clients et dont on est sans nouvelles depuis jeudi dernier, date de l'invasion », s'inquiète-t-on chez S. T. Dupont (brquets, accessoires pour fumeurs).

Comble de malchance : la maison Chalhoub a lancé il y a quel-

ques semaines de très lourds travaux de réfection de ses vingt-deux enseignes essaimées aux quatre coins de la capitale koweïtienne... Une demi-douzaine de tapissiers et de décorateurs engagés à Paris s'y trouvent en ce moment bloqués.

« Depuis quelques jours, nos clients du Golfe ont peur. Les commandes qui devaient être livrées en Arabie saoudite ont été annulées », constate le responsable export de chez Christofle.

Les invectives de Saddam Hussein stigmatisant le train de vie ostentatoire des Koweïtiens vont amener tous les clients de la zone à adopter un profil bas, analysent-on dans les milieux du luxe.

Et le climat général dans la région ne se prête guère aux dépenses. « Ce sont des relations commerciales historiques qui s'arrêtera », se lamentent-elles chez Baccarat. Aux côtés de Christofle, de Daum, de Cartier, Baccarat, le célèbre cristallier – qui réalise 5 % de son chiffre d'affaires au Moyen-Orient – était candidat à une adjudication internationale lancée pour équiper le Palais des hôtes de Koweït-City, siège de la dernière conférence islamique.

Un contrat de 40 millions de dollars (220 millions de francs environ) : verres, nappes, couverts en argent, décoration intérieure devaient être remplacés et frappés aux armoiries du gouvernement koweïtien. Envoyé en fumée! Au-delà de ces retombées directes, le luxe français – qui réalise 70 % de son activité à l'export – redoute surtout une crise des changes. La lente érosion du yen aux premiers mois de 1990 avait suscité d'assez vives inquiétudes quant à l'évolution des chiffres d'affaires.

Les industriels français redoutent maintenant qu'un dégringolade trop prononcé du dollar, autre monnaie reine du luxe, n'affecte leurs facturations plus brutalement encore.

CAROLINE MONNOT

## TRANSPORTS

## La controverse sur le TGV Méditerranée

## « A aucun moment la SNCF n'a voulu imposer un tracé »

affirme M. Fournier, président de la société nationale

M. Jacques Fournier, président de la SNCF, a présenté à la presse, mercredi 8 août, le rapport d'étape sur le tracé du TGV Méditerranée, qui sera distribué à 3 000 exemplaires aux élus locaux, aux préfets et aux associations des régions traversées. Il a, à cette occasion, affirmé avec force qu'aucune « solution miracle » n'existe.

Le « rapport d'étape » préparé par M. Izard, directeur du projet TGV Méditerranée, fait le point sur les différentes options encore offertes aux responsables, leurs avantages et leurs inconvénients. « A aucun moment, la SNCF n'a voulu imposer un tracé », a déclaré M. Fournier, président de la société nationale. Il existe encore, après les choix de M. Delebarre, ministre de l'équipement et des transports, une infinie variété de solutions possibles. Les chemins ont un cœur, des tripes, aime-t-il dire. C'est une question de dévier la Provence. Il est vrai que construire une telle ligne est plus difficile en Provence qu'en Beauce...

Le reproche d'absence de concertation semble tout à fait injustifié à

M. Fournier, puisque d'ores et déjà le projet ne comporte plus que 15 à 20 % des trajets initialement prévus. Et rien n'est encore arrêté. Les principaux points encore en discussion concernent le tracé au sud de Valence, la bifurcation à hauteur d'Avignon et l'implantation autour d'Aix-en-Provence.

Quant au fond, face aux manifestations d'hostilité aux tracés proposés, M. Fournier a affirmé avec force qu'il n'y a pas de « solution miracle ». En particulier, l'utilisation des « anciens ferroviaires existants » est « totalement impraticable » : doubler la ligne actuelle, saturée avec 240 trains par jour, supposerait de construire deux voies nouvelles au travers d'agglomérations comme Valence, Orange, Tarascon et Arles; cela impliquerait de détruire l'habitat et apporterait des nuisances insupportables. De plus, construire il y a plus de cent ans, la ligne ne comporte pas de courbes au rayon suffisamment large pour permettre les grandes vitesses. Enfin l'utilisation des « trains pendulaires » permettrait tout juste de gagner une dizaine de minutes, et, ajoute M. Fournier, « ce n'est pas faire un TGV, c'est refaire une liaison classique ».

Selon le président de la SNCF, les options choisies par M. Delebarre sont « compatibles avec les options techniques », même si elles représentent un surcoût d'environ 2 milliards de francs sur un ensemble de 20 milliards. Jusqu'ici, l'équilibre économique du projet reste assuré, mais il ne faudrait pas « charger davantage la balance, sous peine de trouver des sources de financement supplémentaires ».

On attend maintenant la position de la commission des sages nommée par M. Delebarre, que préside M. Max Querrien. Elle doit remettre son rapport en octobre prochain pour le tracé Côte d'Azur et en novembre pour le tracé vers Montpellier et l'Espagne.

Enfin, M. Fournier a souligné que le TGV Méditerranée, loin d'être un « projet d'entreprise » de la SNCF, était un choix d'infrastructure nationale, un projet de la nation tout entière, dont les décisions reviennent au gouvernement. L'entreprise nationale apportant simplement sa compétence aux indispensables études techniques. A l'heure de l'ouverture européenne et de l'équipement dans tous les pays de lignes à grande vitesse, le TGV méditerranéen permettra une liaison rapide vers Barcelone et ultérieurement peut-être vers l'Italie.

## COMMUNICATION

## Dépôt de bilan de l'hebdomadaire « Politis »

La société éditrice de l'hebdomadaire *Politis* a déposé son bilan le 3 août. La vingtaine de journalistes qui forment la rédaction doivent se réunir lundi 13 août afin d'obtenir des éclaircissements sur le déficit et sur l'avenir du journal. En effet, le numéro de rentrée est en préparation pour le 30 août et une nouvelle maquette intégrant la couleur est toujours prévue pour octobre. Lancé en janvier 1988, le journal lancé par Bernard Langlois, ex-présentateur d'Antenne 2, à destination d'un lectorat de gauche, avait déjà rencontré des problèmes financiers au printemps 1989. Il avait alors été placé en redressement judiciaire, avant d'être racheté au printemps dernier par trois sociétés, dont une filiale de la MACIF devenue l'actionnaire principal de l'hebdomadaire (*le Monde* du 29 mars). Mais les ventes (18 000 exemplaires dont la moitié par abonnements) n'ont pas suffi à réaliser l'équilibre d'exploitation du titre fixé à 30 000 exemplaires.

Le garde des sceaux, M. Pierre Arpaillange, estime que les litiges entre la presse écrite et la justice sont du domaine de la Cour de cassation. – Le garde des sceaux, M. Pierre Arpaillange, vient de répondre à la lettre que M. Claude Puhl, président de la Fédération nationale de la presse française (FNPF), lui avait adressée, ainsi qu'au premier ministre, M. Michel Rocard, et au ministre délégué à la communication, M<sup>me</sup> Catherine Tasca, dans laquelle il faisait part de la « vive inquiétude » que suscitaient les récentes condamnations en référé de *l'Événement du jeudi*, *France-Soir* et *le Parisien* (*le Monde* du 1<sup>er</sup> août). Dans sa réponse, le garde des sceaux note avoir remarqué « que, depuis plusieurs années, la procédure de référé civil est plus fréquemment employée en matière de presse ». En précisant qu'il « est particulièrement attaché au principe de la liberté de la presse », M. Arpaillange indique cependant « qu'il n'appartient pas au garde des sceaux » d'intervenir, et que, « en cas de voies de recours » déposées par des journaux aussi condamnés, « c'est finalement à la Cour de cassation qu'il appartiendra de trancher ».

Reste à voir si ce nouveau plan – le quatrième lancé depuis quinze ans – aura plus de succès que les précédents. Le sénateur Xavier Diaz Caneja, de la Gauche unie, assure, lui, que : « Le but est d'éliminer la pauvreté en tant que les pauvres... »

NICOLE BONNET

## La télématique réinvente le journal mural

Un des médias les plus jeunes, la télématique, est en train de redonner vie à l'un des plus anciens supports d'informations, le journal mural. Depuis mars, chaque lundi, la société TIS (Télématique Informations Services) affiche sur 200 panneaux du métro un magazine mural, premier du genre dans les sous-sols parisiens. La moitié de la surface est consacrée à des informations rédactionnelles, sur les nouveaux services ou le fonctionnement du Métro.

Si possible regroupées par thème, ces informations sont encadrées par la publicité qui finance l'opération, sous forme de modules d'au moins cinquante centimètres de côté, vendus à partir de 20 000 francs la semaine. Malgré son faible « tirage », le magazine de TIS a une forte audience, 42 millions de contacts pour 5,7 millions de personnes différentes par semaine. Pour accompagner l'évolution de la

télématique et éviter d'être « marginalisés », TIS refuse les messageries parmi ses annonceurs, et veut valoriser les services pratiques, ou liés à de grandes marques. « Les services télématiques qui ne vivent que de leurs connexions sont en train de décliner », note M. Vincent de Lardemelle, directeur de la publicité de TIS, « au profit de ceux qui exploitent les synergies avec d'autres supports ou relèvent des promotions traditionnelles ».

Les trois fondateurs de TIS, venus de la presse, de la publicité et de France-Télécom, vont compléter leur outil par un service télématique reprenant les informations du magazine. A terme, ils souhaitent étendre leur concept au niveau national, et le décliner dans d'autres secteurs que la télématique, comme les transports, ou le tourisme. Sous une forme plus polie, les dazibao pourraient bien se multiplier dans le métro.

M. C. I.

## ÉTRANGER

## Hausse des prix de 100 % en juillet

## Le président Fujimori lance un plan draconien pour réduire l'inflation au Pérou

Le président Fujimori a remporté les élections de juin en faisant campagne contre le « plan choc » d'ajustement économique présenté par l'écrivain Mario Vargas Llosa. Les Péruviens ont voté à 60 % pour une « médecine douce ». Néanmoins, le « paquet » de mesures annoncé le 8 août par le premier ministre et ministre de l'économie, Juan Carlos Hurtado Miller, va traumatiser la population. Le prix de l'essence est multiplié par trente, celui du lait par huit, du sucre par dix.

LIMA

de notre correspondant

« Nous devons payer ce prix extrêmement élevé pour nous guérir de notre grave intoxication. Le précédent régime s'est servi de nous comme de cobayes avec son absurde politique de subventions, de contrôle des prix et de corruption, qui a entraîné de fausses illusions. Dans quelques mois, nous serons soulagés comme un drogué qui a abandonné son vice... », a expliqué M. Hurtado. « Pour extirper l'hyperinflation qui connaît le pays, le gouvernement ne cédera pas aux pressions de ceux qui veulent modifier ce programme sérieux de stabilisation. Nous voulons l'appliquer à la lettre. Nous serons inflexibles car, si nous lâchons

un peu de lest, ce sera l'échec, et la seule issue sera alors de lancer plan après plan... »

## La priorité numéro un

Vaincre l'hyperinflation (100 % en juillet) est la priorité numéro un. « Les prix ont été multipliés vingt mille fois en dix ans », a déclaré le ministre. Il y a cinq ans, avec 500 000 initiales, on aurait pu acheter une maison de 50 000 dollars. Aujourd'hui, seulement un tube de dentifrice. « Pour ce faire, il faut éliminer le déficit budgétaire, ce qui oblige à ne plus faire fonctionner la planche à billets, à supprimer les subventions et les exonérations, à ajuster les tarifs des services publics à leur coût réel, à respecter la « vérité » des prix et à augmenter les impôts.

Comme il s'agit de « stabiliser avec équilibre », a insisté M. Hurtado, les exportateurs, qui vont être grandement favorisés par l'unification du taux de change et la dévaluation de l'ini, devront payer un impôt exceptionnel représentant le dixième de leur chiffre d'affaires. De leur côté, les nantis seront sujets à un impôt sur le patrimoine. Le premier ministre n'a pourtant annoncé aucune mesure concrète qui puisse garantir le pouvoir d'achat des salariés, comme l'opinion publique s'y attendait. Il a simplement fait mention d'une bonification exceptionnelle d'un mois de salaire pour amortir le coût de l'ajustement, « ce qui permettra tout juste d'acquiescer une

dizaine de kilos de pâtes alimentaires sur le marché », a souligné un dirigeant syndical. En août, l'inflation risque d'être supérieure à 300 %.

Pour amortir le coût social très lourd de ces mesures, le ministre a rappelé que l'Etat financera un programme d'urgence sociale, en apportant 430 millions de dollars jusqu'à la fin de l'année, l'aide internationale accordant une contribution de 150 millions de dollars.

Ce plan doit venir en aide aux plus de sept millions de Péruviens – le tiers de la population – qui vivent dans une extrême misère. Il est administré directement par l'Eglise et les organisations populaires, qui répartissent déjà du lait aux enfants et préparent les soupes populaires. Néanmoins, touchent sept millions d'habitants semble irréaliste, particulièrement dans le monde rural, d'autant plus que 75 % de la population péruvienne n'a ni emploi stable ni salaire fixe.

« A la fin de l'année, l'inflation péruvienne sera inférieure au pourcentage moyen de l'inflation latino-américaine », a promis le premier ministre. « Si je n'y parviens pas, je démissionnerai ».

Reste à voir si ce nouveau plan – le quatrième lancé depuis quinze ans – aura plus de succès que les précédents. Le sénateur Javier Diaz Caneja, de la Gauche unie, assure, lui, que : « Le but est d'éliminer la pauvreté en tant que les pauvres... »

NICOLE BONNET

## Le Monde PUBLICITÉ FINANCIÈRE

Renseignements :  
45-55-91-82, poste 4330

○ Ouverture des négociations sur l'accord de libre-échange Mexique-États-Unis. – Les responsables des négociations commerciales entre les États-Unis et le Mexique ont appelé mercredi 8 août à l'ouverture de négociations officielles entre les deux gouvernements sur « un accord général de libre-échange » entre les deux pays.

Le communiqué publié par la secrétaire de M. Bush pour les questions commerciales, M<sup>me</sup> Carla Hills, et le secrétaire mexicain au



commerce et au développement industriel, M. Jaime Serra Puche, rappelle que le 11 juin dernier, les présidents des deux pays leur avaient demandé « d'entreprendre des consultations et un travail préalable pour entamer les négociations sur un tel accord ». Ils estiment à présent qu'« un accord de libre-échange servirait de catalyseur pour une nouvelle prospérité et un partenariat accru entre les deux pays ».

## LE MONDE DE LA BOURSE

Pour suivre en direct l'évolution de chacune de vos valeurs et le montant global de votre portefeuille

BOURSE

36,15 LE MONDE

		<h1>TACOTAC</h1>		LISTE OFFICIELLE DES SOMMES À PAYER AUX BILLETS ENTIERS	
Le règlement du TAC-O-TAC ne prévoit aucun cumulo (J.O. du 03/01/90)					
Le numéro <b>6 6 4 2 1 2</b> gagne <b>4 000 000,00 F</b>					
Les numéros approchant à la centaine de mille		<b>0 6 4 2 1 2</b> <b>1 6 4 2 1 2</b> <b>2 6 4 2 1 2</b> <b>3 6 4 2 1 2</b>	<b>4 6 4 2 1 2</b> <b>5 6 4 2 1 2</b> <b>6 6 4 2 1 2</b> <b>7 6 4 2 1 2</b>	<b>gagnent</b>    <b>40 000,00 F</b>	
Les numéros approchant aux				<b>gagnent</b>	
Dizaines de mille	Mille	Centaines	Dizaines	Unités	
004212	660212	664012	664202	664210	
614212	661212	664112	664222	664211	
624212	662212	664212	664233	664213	
634212	663212	664312	664244	664214	
644212	664212	664412	664255	664215	
654212	665212	664512	664266	664216	
664212	666212	664612	664277	664217	
674212	667212	664712	664288	664218	
684212	668212	664812	664299	664219	
Tous les billets se terminant par		<b>4 2 1 2</b> <b>2 1 2</b> <b>2</b>	<b>gagnent</b>		<b>4 000,00 F</b> <b>400,00 F</b> <b>200,00 F</b> <b>100,00 F</b>
<div> <div>  </div> <div> <div> <b>1 18 26 29 37 44 3</b> </div> <div>           10 et 36 du 18/08/90 à 04/09/90         </div> </div> <div> <div> <b>TACOTAC</b> </div> <div>           10 et 36 du 18/08/90 à 04/09/90         </div> </div> </div>					
<b>90</b>		<b>44</b>		<b>44</b>	
RÉSULTATS OFFICIELS - INFORMATIONS 36,15 LOTO et 36,65 LOTO					

هكذا من رايهم



# ÉCONOMIE

ENVIRONNEMENT

3 300 kilomètres de rivières sont à sec

## La sécheresse s'étend sur l'ensemble de la France

« En août, ça passe avec de la casse, mais en septembre, je ne suis sûr de rien ». C'est par cette formule que M. Brice Lalonde, secrétaire d'Etat à l'environnement, a résumé la situation dans l'Hexagone, en proie à une sécheresse exceptionnelle qui a gagné l'ensemble du territoire. Le bilan mensuel que la cellule de crise de la mission interministérielle de l'eau a dressé, mercredi 8 août, montre en effet, après le répit du début de l'été (le Monde du 6 juillet), une aggravation sur l'ensemble du « front ».

Le mois de juillet a été particulièrement torride et avaré en précipitations. Les trois quarts du territoire n'ont reçu que la moitié, voire le tiers des pluies habituelles. Seuls les orages de la fin du mois ont fait reverdir la Corse et quelques secteurs des Pyrénées et de l'Auvergne. Presque partout, même en Picardie et en Normandie, la terre est totalement sèche ou gravement déshydratée.

Dans les rivières, l'eau ne coule plus qu'en de maigres filets. Pour certaines, il y avait des décennies qu'on n'avait pas mesuré des débits aussi faibles. Pire : sur 3 300 kilomètres - notamment dans les bassins de la Loire et du Rhône - les lits sont complètement à sec.

Cela veut dire qu'ils ne sont plus alimentés par les nappes phréatiques. Celles-ci, en effet, ont partout baissé, parfois de manière spectaculaire. A La Rochefoucauld,

en Charente, le niveau des eaux souterraines est à 8 mètres au-dessous du minimum atteint lors de la sécheresse de 1976. Massivement mises à contribution, les réserves stockées derrière les barrages s'amenuisent aussi de manière préoccupante.

Pour l'instant, ce tableau d'une « France africaine » n'a pas eu de trop graves conséquences sur les activités. Les agriculteurs ont pu récolter leurs cultures d'hiver. Mais, si la sécheresse persiste, ceux qui n'ont pas pu arroser peuvent être inquiets pour leurs cultures d'été. Les localités totalement ou partiellement privées d'eau potable restent rares, et souvent, c'est l'in-

suffisance de leur réseau d'adduction qui en est responsable.

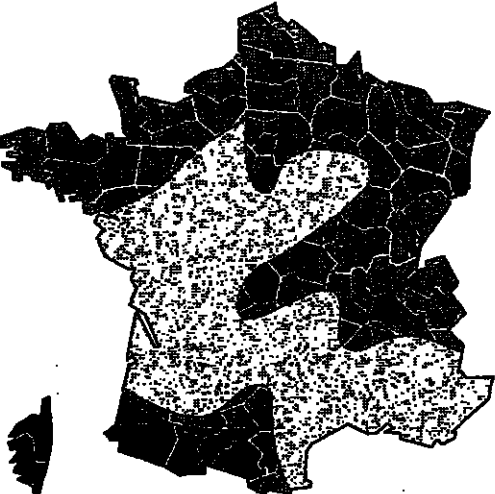
L'industrie s'en tire bien, à l'exception des grosses consommatrices d'eau que sont les papeteries et les centrales nucléaires, qui, ici ou là, ont dû réduire leur production. Seule la centrale de Golfech (Tarn-et-Garonne) a été arrêtée à plusieurs reprises, mais celle de Blayais, sur la Gironde, celle de Saint-Alban, sur le Rhône, et celle de Nogent-sur-Seine tournent à petite vitesse.

Au total, si une cinquantaine de départements couvrant les deux tiers du territoire ont pris des mesures pour empêcher le gaspillage de l'eau, les Français n'ont pas

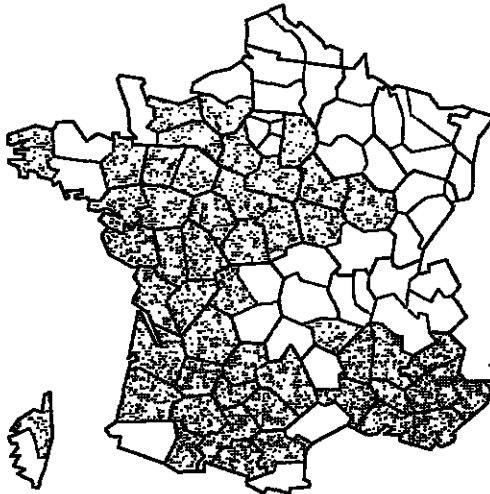
pour leur demander de respecter à la fois les restrictions imposées par les pouvoirs publics et les normes de rejets polluants.

Au-delà de ces échéances, M. Lalonde se dit obligé de prévoir le pire, c'est-à-dire un troisième été sec en 1991. Il convoque donc, pour mars prochain, des assises nationales. On y mettra à plat tous les rouages de la politique de l'eau : conservation des ressources par la réduction des pollutions, arrêt de l'assèchement des zones humides, meilleure gestion des stocks par des achats d'eau à l'EDF, recherche de ressources nouvelles par l'exploitation de nappes souterraines et construction

L'état de sécheresse des sols



Restriction d'eau



■ Réserve en eau nulle ■ Réserve en eau inférieure à 40% ■ Réserve en eau supérieure à 40% ■ Département ayant pris des mesures d'économie ou de restriction d'eau

## Le Monde

Édité par la SARL le Monde

Gérant : André Fontaine, directeur de la publication  
Anciens directeurs : Hubert Beuve-Méry (1944-1989), Jacques Fauvet (1989-1992), André Laurens (1982-1985)

Directeur de la rédaction : Daniel Vernet  
Administrateurs délégués : Antoine Griset, Nelly Pierret  
Rédacteurs en chef : Bruno Frappat, Jacques Amarlic, Jean-Marie Colombani, Philippe Herremann, Robert Solé

RÉDACTION ET SIÈGE SOCIAL :  
15, RUE FALGUIÈRE, 75001 PARIS CEDEX 15  
Tél. : (1) 40-65-25-25  
Télécopieur : (1) 40-65-25-99 ; Telex 206 806 F

ADMINISTRATION :  
1, PLACE HUBERT-BEUVE-MÉRY, 94882 IVRY-SUR-SEINE CEDEX  
Tél. : (1) 40-65-25-25  
Télécopieur : (1) 49-80-30-10 ; Telex 281311 F MONSIR

encore vraiment souffert de la sécheresse. Il n'en va pas de même du milieu naturel. « C'est lui qui trinque », explique le secrétaire d'Etat. D'abord, la chaleur et le manque de débit entraînent la prolifération des algues dans les cours d'eau, et cette « eutrophisation », en absorbant l'oxygène dissous, asphyxie les poissons. La moindre pollution devient gravissime. Puis l'assèchement total du lit constitue un mini-cataclysme écologique, car la faune et la flore aquatiques sont totalement éliminées.

### Alerte pour la rentrée de septembre

M. Lalonde redoute particulièrement la rentrée de septembre au cours de laquelle les dernières activités agricoles, comme les vendanges, coïncideront avec la réouverture des usines et le retour des vacanciers dans les villes. Aussi a-t-il écrit aux maires, aux responsables agricoles et aux patrons

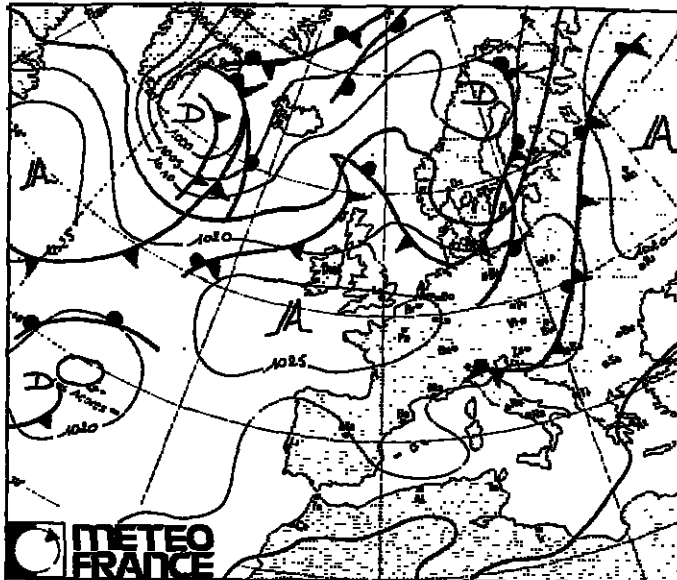
de barrages collinaires. A quelque chose, sécheresse est bonne : elle devrait faire prendre conscience aux Français que l'eau est une « matière première » qu'il faut désormais exploiter avec sagesse.

MARC AMBROISE-RENDU

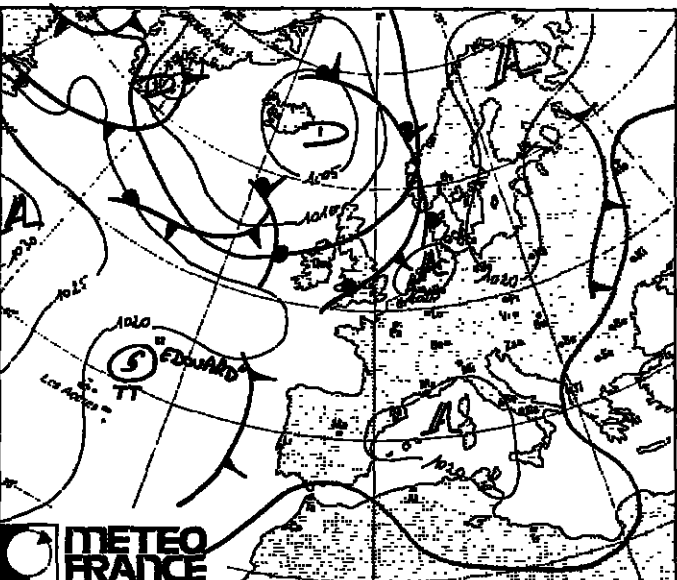
Le CNJA lance un appel aux pouvoirs publics. Le président du CNJA, M. Philippe Mangin, a estimé mercredi 8 août, que en Lot-et-Garonne, « l'on pouvait d'ores et déjà lancer un appel aux pouvoirs publics pour que la situation des agriculteurs victimes de la sécheresse soit bien prise en compte ». Il a déclaré que la situation était « très grave, même si elle était très hétérogène, variant d'une exploitation à une autre ». « Il faut absolument », a conclu M. Mangin, « que l'on se soucie sérieusement d'une meilleure gestion de l'eau, notamment en aménageant des lacs de colline, de petits barrages, des forages... »

# MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 9 AOÛT 1990 À 0 HEURE TU



PRÉVISIONS POUR LE 11 AOÛT À 12 HEURES TU



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 9 août à 0 heure et le dimanche 12 août à 24 heures.

Vendredi, mis à part des passages nuageux du nord au nord-est, la journée sera généralement bien ensoleillée. Le soleil régnera samedi, mais, dimanche, le temps deviendra plus lourd de l'Aquitaine au Nord-Est.

Vendredi : soleil en toute région. Le matin, le ciel sera clair sauf sur les côtes du Nord-Pas-de-Calais, les Pyrénées orientales et l'extrême Sud-Est où il y aura quelques nuages.

En cours de journée, il y aura peu de changement : tout au plus des passages nuageux près des frontières du Nord-Est, sur les Pyrénées orientales, la Corse et la Provence-Côte d'Azur. En Corse, une orage ne sera pas impossible.

Les températures minimales seront de l'ordre de 12 à 15 degrés localement et 8 degrés dans le Nord-Est, 12 à 16 degrés sur la moitié sud et localement 18 à 20 degrés près de la Méditerranée.

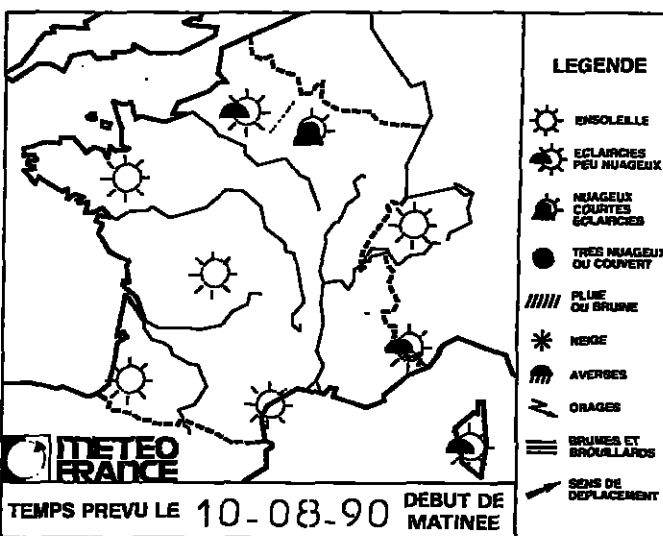
Les températures maximales iront de 22 à 24 degrés près des côtes de la Manche, 24 à 28 degrés sur le Nord, 26 à 29 degrés sur le reste de la moitié nord, et 28 à 32 degrés sur la moitié sud.

Samedi : beaucoup de soleil. Cette journée de samedi sera très ensoleillée en toutes régions. Les températures minimales seront en hausse de 1 degré et les maximales de 2 degrés environ.

Dimanche : plus lourd. De l'Aquitaine au Massif Central, au Centre et au Nord-Est, le temps deviendra lourd. Quelques orages isolés sont possibles en fin de journée, notamment sur les Pyrénées et le Nord-Est.

Puis au nord, des nuages élevés voleront par moments le soleil. Toutefois, de la Bretagne au Nord, les passages nuageux seront prédominants et un léger vent de nord soufflera sur l'Ouest.

Puis au sud, le soleil brillera. Les températures seront en légère hausse.



TEMPÉRATURES maxima - minima et temps observé le 9-8-90 à 5 heures TU et le 9-8-90 à 5 heures TU

FRANCE	TOURS	LOUISVILLE	LOS ANGELES
ALACCO 28 18 D	25 11 D	25 11 D	26 19 C
BARCELONE 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
BORDAUX 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
BRESCIA 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
CAEN 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
CHERBOURG 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
CLERMONT-FERRAND 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
DIJON 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
GRENOBLE 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
LILLE 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
LIMOGES 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
LYON 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
MASSIEUX-MAR 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
NANCY 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
NANTES 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
NICE 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
PARIS-MONTI 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
PAU 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
PERPIGNAN 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
RENNES 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
STRASBOURG 21 13 D	27 11 D	25 11 D	23 12 D
ETRANGER			
ALGER 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
AMSTERDAM 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
ATHINES 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
BANGKOK 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
BARCELONE 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
BELGRADE 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
BERLIN 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
BRUXELLES 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
LE CAIRE 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
COPENHAGUE 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
DAKAR 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
DELHI 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
DIJON 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
GENEVE 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
HONGKONG 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
ISTANBUL 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
JERUSALEM 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
LEIPZIG 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
LONDRES 22 12 D	28 12 D	26 12 D	24 12 D
LOS ANGELES 26 19 C			
LUXEMBOURG 23 12 D			
MADRID 32 18 D			
MARSAKCH 39 20 D			
MEXICO 22 11 B			
MILAN 23 15 N			
MONTREAL 36 15 D			
MOSCOW 28 15 C			
NAIROBI 24 15 C			
NEW-YORK 29 21 D			
OSLO 22 14 D			
PALMA-DE-MAJ 30 16 D			
PEKIN 29 22 D			
RIO-DE-JANEIRO 33 17 D			
ROME 30 18 D			
SINGAPOUR 30 23 A			
STOCKHOLM 15 11 C			
SYDNEY 13 6 D			
TOKYO 34 25 C			
TUNIS 34 22 D			
VARSOVIE 30 18 C			
VERONE 34 15 D			
VIENNE 22 12 D			

A B C D N O P T \*  
averse bruée ciel couvert ciel dégagé ciel nuageux orage pluie tempête neige

\* TU = temps universel, c'est-à-dire pour la France : heure légale moins 2 heures en été ; heure légale moins 1 heure en hiver.  
(Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

si elles meurent, nous mourrons.

Chaque jour, au moins une espèce végétale disparaît pour toujours sur notre planète. Les scientifiques estiment que cette situation est redoutable pour l'avenir de l'homme, car c'est y compris la plupart des espèces vivantes de plantes et d'animaux pourraient disparaître en à peine plus de 50 ans.

Savez-vous qu'une majorité de produits chimiques utilisés dans la composition des médicaments doivent beaucoup aux plantes. La pervenche rose, une plante malgache, a permis d'augmenter le taux de rémission de la leucémie infantile, 90% des forêts ou elle pousse ont été défrichées par l'homme. La quinine, provenant d'un arbre parvenu guant le malar, la guérison intervenant dans la fabrication de médicaments es-

sentels dans la chirurgie provient d'Amazonie, où les forêts sont dévastées.

Savez-vous que chaque année une superficie de forêts équivalente à celle de l'Arabie saoudite est défrichée. Les arbres des forêts sont coupés, les zones humides asséchées. Surtout, vous que la disparition des espèces végétales entraîne celle, à terme, des espèces animales.

NON. Nous ne voulons pas cela.

Le WWF a mis en place 132 projets pour éviter ce désastre biologique. Avec des pronoms géographiques : les forêts, les littoraux et les zones humides, nous travaillons en collaboration avec les habitants locaux. Nous nous donnons cinq ans. Nous avons besoin de vous. Maintenant.



Lutte pour la vie.

Envoyez vos dons au WWF ISI, boulevard de la Reine - 78000 VERSAILLES. Le WWF remercie l'Agence Ogilvy and Mather. L'illustration : Patricia Dupuy et les supports.

Confians Cedex, 96 p. 35 FF



## BOURSE DU 9 AOUT

[illegible]

COMPTANT

(sélection)

VALEURS	% du nom.	% du capital	VALEURS	Cours préc.	Dernier cours
<b>Obligations</b>					
Emp. État 8,25/77	118	1 88	Comptex	846	827
Emp. État 8,25/78	99 85	0 75	De Indemnité	700	680
Emp. État 12,25/80	101 60	10 17	De Indemnité (Cn)	639	649
Emp. État 12,25/82	100 01	15 95	Comptex	885	880
Emp. État 14,75/82	102 10	8 78	Comptex	44	41
Emp. État 13,45/83	108 70	8 48	Comptex	639	649
Emp. État 12,25/84	102 10	10 19	Comptex	729	729
Emp. État 11% 85	104 40	5 21	Comptex	1458	1468
10,25% mai 86	100 55	4 21	Comptex	2305	2307
OAT 10% 5/2000	99 85	2 20	Comptex	4400	4389
OAT 5,5% 12/1989	100 84	8 48	Comptex	1390	1305
OAT 8,25% 1/1988	99 10	5 12	Comptex	263	260
PT 11,25% 85	102 90	7 09	Comptex	2786	2721
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	7910	8150
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	247 20	252
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	348	343
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1800	1900
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	708	708
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	512	0
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	300	400
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	2300	2100
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	310	310
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	179	179
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	2015	2015
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	725	728
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	450	550
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	550	550
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	795	795
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	957	957
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1872	1872
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	2548	2548
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	941	941
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	907	917
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	659	612
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	459	450
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	310	315
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1555	1555
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1550	1550
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	588	548
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	762	762
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	5700	5700
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	543	505
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	480	480
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	374	375
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	97	97
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1591	1480
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	333	336
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	490	480
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	295	255
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	470	470
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1975	1985
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	62 95	53
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	185	185
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	1170	999
CF 10,50% 85	99 40	5 12	Comptex	595	595

VALEURS	Cours préc.	Dernier cours	VALEURS	Cours préc.	Dernier cours
<b>Etrangères</b>					
Al.E.G.	354	354	Al.E.G.	354	354
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	100
Al.E.G. 100	100	100	Al.E.G. 100	100	

### Thomson-CSF va fournir des radars à la Turquie

Le groupe français Thomson-CSF va fournir à la Turquie quatre radars mobiles de détection longue portée. La Turquie avait lancé il y a dix-huit mois un appel d'offres et le contrat - d'un montant approximatif de 150 millions de dollars (plus de 800 millions de francs) - a été signé jeudi 9 août par le président du groupe français, M. Alain Gomez, et le secrétaire d'Etat à la défense turc, M. Vahit Erdem, en présence du ministre turc de la défense.

On se refuse au siège du groupe français à faire un rapprochement entre cette signature et l'affaire iranienne, expliquant que le souci de la Turquie d'assurer la couverture de son territoire correspond à un besoin exprimé depuis plusieurs mois. Il s'agit du premier grand contrat signé en Turquie par un groupe français de défense.

□ Décès de la veuve de Jacques Duclos. - Gilberte Duclos, veuve de l'ancien dirigeant communiste Jacques Duclos, est décédée à l'âge de soixante-neuf ans, a annoncé, jeudi 9 août, le PCF, en précisant qu'elle s'est éteinte la veille à son domicile de Montreuil (Seine-Saint-Denis). Gilberte Duclos était chevalier de la Légion d'honneur.

### L'ESSENTIEL

#### ÉTRANGER

##### La crise du Golfe

pages 3 à 6

#### SOCIÉTÉ

##### Espace

Le retour des deux cosmonautes soviétiques après six mois passés en orbite... 8

##### Nucléaire

Les pannes à répétition de Superphénix : la responsabilité des techniciens mise en cause... 8

##### Trafic d'armes

Un ancien fonctionnaire en poste à Beyrouth met en doute la régularité des transports diplomatiques... 8

#### CULTURE

##### La fondation Templer

à Fréjus. Une exposition tente, tant bien que mal, de broder un panorama de l'art en France depuis 1945... 14

##### Les soirées de Villevielle

Depuis vingt ans, ce festival est lieu idéal pour la musique de chambre... 14

#### LIVRES • IDÉES

• Une matinée chez Norge  
• Norbert Elias, le cavalier du lac de Constance • Jean Prévost, le polygraphe passionné • Une anthologie de la littérature algérienne • Voyages dans l'empire du Milieu • Hemingway la paternelle  
pages 9 à 13

#### ÉCONOMIE

##### Le plafonnement

des prix des carburants. Unanimité politique, mécontentement dans les compagnies pétrolières... 17

##### Plan de rigueur

au Pérou. Le président Fujimori a présenté un programme économique draconien... 18

#### Services

Abonnements... 14  
Annonces classées... 17  
Carnet... 15  
Loto... 18  
Marchés financiers... 20-21  
Météorologie... 19  
Mots croisés... 8  
Radio-Télévision... 15  
Spectacles... 16

La télématique du Monde : 3615 LEMONDE 3615 LM

Le numéro du « Monde » daté 9 août 1990 a été tiré à 486 025 exemplaires.

### Ouvrant de nouveaux espoirs thérapeutiques

## Une équipe française a réussi sur une jeune fille atteinte de mucoviscidose la première greffe cœur-poumons-foie

Une équipe chirurgicale de l'hôpital Broussais (Assistance publique de Paris), dirigée par le professeur Alain Carpentier (1), a, pour la première fois au monde, réussi une greffe simultanée du cœur, des deux poumons et du foie sur une adolescente atteinte d'une forme grave de mucoviscidose. Ce succès témoigne de la maîtrise grandissante des transplantations multi-organes. Il confirme aussi les nouveaux espoirs de la prise en charge thérapeutique des formes graves de mucoviscidose, l'une des plus fréquentes et des plus graves affections héréditaires.

A la différence de certaines pratiques médiatiques très critiquables, en usage notamment outre-Atlantique, l'annonce de la première de l'hôpital Broussais n'a été rendue publique qu'à distance de l'intervention, lorsque l'équipe dirigée par le professeur Carpentier a eu la certitude d'avoir réussi. Le communiqué du service de chirurgie thoracique et cardio-vasculaire n'a été rendu public que le mercredi 8 août dans la soirée, après la sortie de la jeune malade, l'intervention ayant été, quant à elle, pratiquée le 22 juin. Agée de seize ans, la jeune fille souffrait d'une forme grave, polyviscérale, de mucoviscidose. Elle était en attente depuis plus d'un an d'un donneur

compatible. La greffe a été pratiquée avec les organes prélevés sur le cadavre d'une jeune femme décédée des suites d'un accident de la circulation. L'état de santé de la malade n'imposait pas la greffe cardiaque. Celle-ci a été toutefois réalisée, selon l'équipe, « pour des raisons de plus grande facilité technique ». Soucieux de ne pas perdre le cœur de la malade, les chirurgiens parisiens ont choisi de greffer cet organe sur une autre patiente atteinte d'une grave affection cardiaque. Au total, l'intervention a mobilisé pendant une douzaine d'heures dix-neuf médecins et chirurgiens.

#### Personnel insuffisant

Au-delà de la performance technique (les greffes multiples, et notamment les transplantations du bloc cœur-poumon), sont de plus en plus fréquemment mises en œuvre par les équipes spécialisées, cette première témoigne de récents et notables progrès chirurgicaux réalisés dans le traitement de la mucoviscidose.

Cette affection héréditaire, qui frappe chaque année en France plusieurs centaines d'enfants, se caractérise par le fonctionnement anormal de certaines glandes (comme le pancréas ou les glandes de la muqueuse bronchique), qui sécrètent un mucus trop visqueux. Jusqu'à présent, les différents traitements proposés ne permettaient malheureusement que de réduire l'intensité des symptômes, l'évolu-

tion étant souvent fatale à moyen terme.

Depuis peu, quelques équipes chirurgicales françaises, comme celle du professeur Michel Noirclercq, à Marseille, ou, dans la région parisienne, du professeur Philippe Dartevelle développent une technique originale de transplantation des deux poumons qui leur permet souvent d'enrayer le processus pathologique et arrivera peut-être à terme à le stopper.

Le développement de ces nouvelles techniques chirurgicales - encore sophistiquées et coûteuses aujourd'hui - ne va pas sans poser quelques sérieux problèmes d'indépendance hospitalière. « Il faut pouvoir mobiliser à tout moment une équipe de chirurgiens et d'infirmiers bien entraînés », nous expliquait l'an dernier le professeur Noirclercq (le Monde du 18 janvier 1989). Pour sa part, à l'occasion de sa première, le professeur Carpentier a dénoncé « les difficultés que rencontrent les hôpitaux publics pour assurer leur mission en raison d'un manque croissant d'infirmières et en particulier d'infirmières de réanimation ». Le spécialiste parisien ajoute que, dans son propre service, dix postes sont actuellement vacants.

JEAN-YVES NAU

(1) L'équipe du professeur Carpentier comprend notamment les docteurs Jean-Paul Costil, Romain Guillemain, Dominique Farge et Michèle Delarrie. Elle a été renforcée à cette occasion par un spécialiste de la transplantation du foie, le docteur Houssin (hôpital Cochin).

### ALLEMAGNE : les contretemps de l'unification

## Le Parlement de la RDA repousse le traité sur les modalités des élections panallemandes

Faute d'une majorité suffisante des deux tiers, la Chambre du peuple de RDA a rejeté tard dans la nuit du mercredi 8 au jeudi 9 août le traité inter-allemand sur les modalités des premières élections libres panallemandes depuis cinquante-huit ans. Le traité sera à nouveau soumis aux députés le 22 août. Au cours d'un autre vote, une majorité réduite s'est dégagée en faveur de la date du 14 octobre pour le rattachement de la RDA à la RFA et l'organisation d'élections générales panallemandes le même jour.

#### BERLIN-EST

de notre correspondant

Au cours d'un virulent débat, l'Alliance 90, rassemblant les petites formations démocratiques de RDA et le Parti du socialisme démocratique (PDS, le PC renoué), a mené l'assaut contre un traité prévoyant des élections à la proportionnelle avec un seuil de 5 % des suffrages exprimés et des possibilités limitées de panachage, qui

les exclut pratiquement du futur Parlement allemand. Finalement, le texte n'a pas obtenu les 267 voix requises : sur 327 élus présents, 258 ont voté pour, 63 contre, plus 5 abstentions et 1 vote nul. Les principaux partis avaient tenté, lors d'une longue pause avant le vote, de joindre par téléphone les députés absents.

Les députés est-allemands, tout comme leurs homologues ouest-allemands à Bonn, étaient revenus de vacances pour ratifier l'accord inter-allemand conclu début août sur les modalités de ces élections, à l'issue de deux semaines de crise. A Bonn, les débats sur le traité, entamés mercredi, ont été ajournés jeudi à la suite du vote de Berlin-Est. Il a été vivement attaqué mercredi par les Verts, qui y ont dénoncé un complot des grands partis pour rejeter les petites formations.

#### Une solution moins risquée

Auparavant, à Berlin-Est, dans une situation d'insécurité économique croissante, les députés avaient voté à la majorité simple - par 187 voix - une déclaration d'intention déposée par la CDU (Union

chrétienne-démocrate) en faveur d'une unification et d'élections au 14 octobre. C'est loin d'être un triomphe pour le premier ministre Lothar de Maizière. La CDU, qui avait compris qu'une demande formelle d'adhésion à la RFA, prévue par la Constitution ouest-allemande, n'aurait pas atteint les deux tiers des voix requis, s'était repliée sur une solution moins risquée.

Au long du débat, la perplexité de nombreux élus sur la complexité du processus final d'unification s'est traduite par un nombre d'abstentions parfois important. L'ironie cinglante de l'avocat communiste rénovateur (PDS) Gregor Gysi contre le camp conservateur accentuait le côté ubuesque de la situation.

La majorité des élus est-allemands refusent une unification précipitée : c'est le seul point qui réunit les sociaux-démocrates et les chrétiens-démocrates, dont les thèses, très divergentes, sont celles de leurs puissants alliés de Bonn. Ils veulent que le traité d'union politique, chargé de régler les détails de l'unification, soit ratifié avant une adhésion. - (Interim.)

### POLOGNE

## Les effectifs militaires vont être réduits d'un tiers

La Pologne a l'intention de réduire de cent mille hommes ses effectifs militaires, sur un total de trois cent quarante-sept mille soldats, mais n'envisage pas pour l'instant de quitter le pacte de Varsovie, a indiqué le nouveau ministre de la défense, l'amiral Kolodziejczyk, dans une interview

publiée mercredi 8 août par le quotidien Rzeczpospolita. « Nous n'embrunons pas la voie choisie par la Hongrie pour quitter le pacte de Varsovie », déclare le ministre, soucieux de « stabilité ». « L'opinion prévaut en Pologne, estime-t-il, que l'URSS est le garant de notre indépendance. » - (AFP.)

□ ROUMANIE : nouveau report du procès des anciens dirigeants. - Le procès pour « génocide » d'anciens dirigeants du PC roumain a de nouveau été reporté, trois heures après sa reprise mercredi 8 août, au 17 septembre, pour complément d'expertise médicale demandée par la défense. Un autre procès, celui de vingt-cinq anciens responsables à Timisoara, a également été ajourné, jusqu'au 18 septembre. - (AFP.)

### CARTES POSTALES

## Le jeu du lac

L'affiche donne vraiment envie d'aller faire un tour en face. Au milieu des placards vantant les plaisirs de la rive étrangère - un tournoi de tennis à la mairie de Laringes, une randonnée à la Dent d'Oche, un championnat de ping-pong à Evian, ou la visite d'Yvoire avec « ses hôtels, ses restaurants, ses campings, ses boutiques » - le poster punaisé à l'entrée de l'embarcadere de Lausanne est une aubaine. Pensez donc, habiter une ville sans histoire et sans casino et se trouver, cliché en quadrichomie à l'appui, à « trente-cinq minutes de Las Vegas ».

Jusqu'ici, face à la Suisse, ce n'était pas l'Amérique mais la France tranquille : une traversée sans histoire au milieu des travailleurs frontaliers jouant leur belote quotidienne, d'une myriade de bambins en colonie de vacances et de quelques grandes-mères buvant un fade thé en sachet sur le pont des promesses. Treize kilomètres d'eau plate tentant fort la perche et la fêta, une distance juste suffisante pour donner l'illusion d'une étendue sans fin par temps chaud et beau, trente-cinq minutes partagées en deux par une frontière invisible sur ce lac Léman, taillé comme un croissant bien de chez nous, pour accoster, parmi les mouettes, près du tabac-bar-glaces-ivres-PMU-cadeaux de la Frégate, à quelques encablures des anciens Thermes.

A priori donc, Evian-les-Bains n'est pas Las Vegas. A moins de jouer le jeu. Se présenter un samedi, avant 22 h 15, au ponton numéro 3 d'Ouchy, à Lausanne ; monter dans l'une des

multiples embarcations à moteur de « la flotte blanche », le Vevay, le Léman, la Ville de Genève ; croiser avec dédain les nostalgiques bateaux avec roues à aube transformés en night-clubs flottants ; changer quelques billets et commander un gin dans un verre à cognac ; échanger quelques mots avec le garçon qui en est à sa millième traversée ; repérer les joueurs, tous des habitués, en complets crème sans cravate ; finir la verre dans une chaise longue au pont avant du premier niveau ; consacrer le dernier quart d'heure de traversée à observer la rive illuminée du Chablais et voir apparaître dans la nuit tombante, sur la droite, cet énorme gâteau à la crème dont les lettres rouges fluorescentes dessinent le mot casino dans un océan d'ampoules blanches.

Las Vegas est là, à quelques mètres de pelouses impeccables, bordant un qui investit par les cygnes, les drapeaux franco-suisse et les innombrables noires. Les passagers du Léman choisissent leur table, comme chaque samedi : roulette française et anglaise, black jack, punto banco. Deux heures. Juste le temps de s'asseoir à côté d'une belle étrangère qui inonde le tapis de plaques rectangulaires, et de perdre quelques illusions avant d'attraper le dernier bateau, à 1 heure, sans rien avoir à offrir au douanier de service, et s'assourir sous les tentes de lampes jaunes et rouges qui guident le bateau des joueurs d'une rive à l'autre.

D'Evian-les-Bains  
(Hauts-Savoie)  
MICHEL GUERRIN

### Selon une enquête du MNEL

## Une écrasante majorité d'élus de l'opposition souhaite des « primaires à la française »

Les « primaires à la française », imaginées par M. Charles Pasqua pour désigner le futur candidat de l'opposition à l'élection présidentielle, ont la faveur des élus de l'opposition. Selon une enquête réalisée par le Mouvement national des élus locaux (MNEL), 93 % d'entre eux souhaitent l'organisation d'une telle consultation interne à la droite, tandis que 5 % d'entre eux y sont hostiles et que 2 % n'ont pas d'opinion. Ils estiment, à 91 %, qu'un tel processus créerait une « dynamique » de succès pour le candidat ainsi désigné.

Pour M. Alain Robert, secrétaire général du MNEL, conseiller régional d'Ile-de-France, conseiller général de Seine-Saint-Denis et conseiller municipal RPR de Chartres, « cette étude plaide pour la faisabilité du projet », car 72 % des élus ayant répondu à l'enquête se déclarent prêts à « participer à l'organisation du scrutin » dans leur commune, contre 10 % qui s'y refusent (18 % sans opinion). Lancée en avril auprès de 280 000 élus de l'opposition (le Monde du 20 avril), cette enquête a recueilli 11 000 réponses exploitables.

### Le Front national à Bagatelle

## M. Vidal (Verts) approuve M. Chirac

La Mairie de Paris ayant accordé la pelouse de Bagatelle au Front national pour l'organisation, fin septembre, de sa fête annuelle (le Monde du 9 août), M. Jean-Christophe Cambadélis, député (PS) de la capitale, a dénoncé, mercredi 8 août, « le coup de main de Chirac à Le Pen ». Il reproche au maire de Paris de rompre « le consensus anti-Le Pen ». M. Cambadélis demande à M. Chirac de « revenir sur sa décision » et annonce l'organisation, dans le cas contraire, d'une manifestation à Paris au même moment.

Unique conseiller de Paris des Verts, M. Jean-Louis Vidal, en revanche, « approuve » la décision du maire, car « la liberté de réunion est une liberté publique fondamentale ». M. Vidal, qui est proche de M. Antoine Waechter, affirme : « La liberté d'expression ne se divise pas, l'intolérance, la démocratie n'est pas à géométrie variable. »

□ L'intégrisme inquiète M. Jean Popereau. - M. Jean Popereau estime que la « formidable et irrésistible » montée de l'intégrisme, « cristallisée » par les élections en Algérie, est « l'ourde de grandes menaces pour la liberté et la démocratie » dans ces pays et pour la « stabilité dans cette région du monde ». Selon le ministre des relations avec le Parlement, qui s'exprimait sur Europe 1 mardi 7 août, il n'y a « pas d'autre voie », pour les Etats occidentaux, « que d'assurer le décollage économique de ces pays ».

### A Grenoble

## Deux physiciens légèrement irradiés

Deux physiciens travaillant à l'Institut de recherche Laue-Langevin de Grenoble (Isère) ont été légèrement irradiés, mercredi 8 août, à la suite d'une erreur de manipulation. Les deux chercheurs ont reçu une dose d'environ 2 rems, précise-t-on à l'Institut. Le maximum autorisé dans l'année pour un travailleur du nucléaire est de 5 rems.

Persuadé à tort d'avoir coupé un faisceau neutronique, un physicien a été irradié par le flux pendant dix minutes. Il a été rejoint plus tard par un collègue qui a travaillé à son tour pendant vingt minutes sous le faisceau, tandis que le premier s'exposait à nouveau dix minutes, explique-t-on au centre. Deux techniciens de manipulation ont aussi été irradiés, beaucoup plus faiblement. Les quatre hommes ont pu rentrer chez eux après examen médical. - (AFP.)

## OUVERT EN AOUT DE LA SIMPLE RETOUCHE AU PLUS BEAU VÊTEMENT

d'un grand maître tailleur  
COSTUMES MESURE  
à partir de 2 350 F  
PANTALONS 780 F VESTONS 1 570 F  
3 000 tissus  
Luxueuses draperies  
anglaises  
Fabrication traditionnelle  
TAILLEURS, JUPES, VESTES  
MANTEAUX et PARDESSUS  
UNIFORMES ET INSIGNES MILITAIRES  
LEGRAND Tailleur  
27, rue de la République, Paris - Opéra  
Téléphone : 67-42-70-61.  
Du lundi au samedi de 10 h à 18 h

50 من رطل